**Волжский район**

**Практика: Организация активного досуга граждан старшего поколения и инвалидов в сфере социального обслуживания -**

**«Театральная студия «Некоторое царство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование представляемой информации | Информация, представляемая участником конкурса |
| I. Общая информация об участнике конкурса |
| 1.1 | Наименование субъекта Российской Федерации | Самарская область  |
| 1.2 | Наименование поставщика социальных услуг, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, адрес сайта | Государственное казенное учреждение Самарской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Поволжского округа», отделение социальной реабилитации пожилых граждан и инвалидов Волжского района. Директор- Головкина Лариса Владимировна, www.doverie63.ru |
| 1.3 | Фамилия, имя, отчество (при наличии), занимаемая должность, номер мобильного телефона и адрес электронной почты работника, заполнившего заявку для участия в конкурсе | Благинина Ольга Викторовна |
| 1.4 | Наименование номинации конкурса | Лучшая практика организации активного досуга граждан старшего поколения |
| II. Общая информация о практике |
| 2.1 | Наименование практики | Театральная студия для граждан пожилого возраста «Некоторое царство» |
| 2.2 | Целевая аудитория (на кого направлена практика) | Граждане пожилого возраста;люди с ограниченными возможностями здоровья; дети и подростки |
| 2.3 | Территория внедрения практики (организация, поселение, район, субъект Российской Федерации) | Самарская область, Волжский район,  село Рождествено  |
| 2.4 | Число лиц, на которых была распространена практика за последний год | От 10 до 15 человек |
| III. Описание практики |
| 3.1 | Цели практики | 1. Повышение качества жизни граждан пожилого возраста через самодеятельно - творческую форму социальной активности.2. Создание условий для социокультурного развития пожилого человека, удовлетворения его культурных и духовных потребностей.3. Передача жизненного опыта младшему поколению посредством прямого и косвенного общения. |
| 3.2 | Задачи практики | 1. Сформировать организованно- творческую среду, обеспечивающую психологическую комфортность, эмоциональную поддержку гражданам пожилого возраста;
2. Повышать самооценку и позитивное самовосприятие пожилых людей;
3. Предоставлять пожилым людям возможность самовыражения и объединения в группы по интересам;
4. Приобщать пожилых людей к активной жизни в обществе;
 |
| 3.3 | Краткое описание практики | Создание на базе отделения социальной реабилитации пожилых граждан и инвалидов Волжского района театральной студии «Некоторое царство», в которой артистами выступают пожилые люди, а зрителями постановок являются жители села, в том числе дети и подростки.Алгоритм работы с участниками практики:1. Организация встреч с гражданами пожилого возраста с целью продвижения идеи создания театральной студии.
2. Определение ресурсов и возможностей участников студии. Формирование расписания занятий. Подбор репертуара. Раздача ролей.
3. Изготовление костюмов (пошив, покраска, декор) по выбранным репертуарам; изготовление декораций самими артистами.
4. Подготовка к спектаклю. Репетиции (чтение текста по ролям). Индивидуальная работа с каждым персонажем (работа с текстом, грамотность произношения, соотношения текста с образом персонажа).
5. Выступление артистов студии с постановкой перед зрителями.
6. Просмотр спектакля (видео) с последующим обсуждением с артистами постановки (обратная связь).
7. Подведение итогов. Церемония чаепития. Предложения.
 |
| IV. Сведения о внедрении практики |
| 4.2 | Основные этапы внедрения практики | **Подготовительный – 1 месяц:*** формирование группы и расписание занятий;
* подбор репертуара;
* распределение ролей;
* подбор музыкального оформления.

**Основной – 2-3 месяца:*** разучивание текста и песен;
* поиск мизансцен;
* изготовление реквизита и декораций;
* пошив костюмов артистам;
* репетиции.

**Заключительный этап:*** согласование даты, времени и места показа спектакля с детскими учреждениями;
* расклейка афиш и объявлений;
* организация спектаклей (выступлений);
* совместный просмотр видео спектакля и его обсуждение.
 |
| 4.3 | Число лиц, задействованных во внедрении практики | 17 человек пожилого возраста, 2 инвалида (25-30 лет), 11 детей и подростков |
| 4.5 | Краткое описание результатов внедрения практики | Количество участников в 2018 году составило 10 человек, в 2023 году – 30 человек. За период реализации практики в студии поставлено 20спектаклей, которые посмотрело более 1000 человек.Качественными показателями внедрения практики у участников студии являются сформированные навыки по изготовлению костюмов, реквизита и декораций к постановкам; улучшение самочувствия и позитивный настрой.  |
| 4.6 | Описание влияния внедрения практики на повышение уровня жизни получателей социальных услуг | Участие в театральной студии позволяет пожилым людям самореализоваться в творчестве, почувствовать причастность к общему и интересному делу; - у них поддерживается интерес к жизни и общению, улучшается самочувствие;- участие в работе студии является профилактикой одиночества у пожилых граждан;- зрителями театральных постановок являются жители села, в том числе одинокопроживающие граждане пожилого возраста, инвалиды, дети из сел, которые находятся на удалении от города. |
| 4.7 | Оценка возможности тиражирования практики | Практика не требует огромных финансовых затрат и специального обучения. Финансирование реализации практики происходит в рамках финансирования учреждения, ее реализующего с возможным привлечением средств спонсоров. Транспорт и помещения предоставляет КЦСОН, организационно-сопроводительным ресурсом выступают специалисты КЦСОН  |

Мероприятия готовятся к таким значимым праздникам как: Новый год, Масленица, 8 марта, День защиты детей, День семьи и верности, День пожилого человека, а также к школьным каникулам. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2,5 часа. Форма занятий групповая. Работа над одним спектаклем ведется от 1,5 месяцев. В состав коллектива входят 10-12 пенсионеров- волонтеров, в возрасте от 60 до 72 лет. На протяжении 6 лет состав коллектива постоянно менялся. Цель коллектива популяризация русских сказок среди младшего поколения. В репертуаре студийцев такие сказки, как «Муха-Цокотуха», «Конек-Горбунок», «Простоквашино», постановки собственных сочинений – «Зимние сны Деда Мороза», «Муха-Цокотуха на новый лад» и др. Студийцы также дорабатывают сценарии из Интернета, таким образом, состоялись постановки «Сказка-легенда о Масленице», «Весенняя сказка», «Сказка про Бабу-Ягу, Ивана-Дурака и утопленный смартфон» и др. Участники коллектива совместно со специалистами подбирают репертуар, музыкальное сопровождение, изготавливают костюмы, реквизит и декорации, согласуют с детскими учреждениями место, дату и время показа спектакля, готовят объявления, афиши, выкладывают посты на сайте КЦСОН. Коллектив участвует в мероприятиях Волжского отделения КЦСОН, сельского Дома культуры, детского сада, школы, а также выступают на общесельских праздниках. Зрителями коллектива являются жители поселения, в том числе пожилые граждане и инвалиды, дети дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе дети из семей, находящихся в социально-опасном положении и тяжелой жизненной ситуации. Деятельность коллектива является востребованной  в нашем сельском поселении в связи с тем,  что географически поселение находится на правом берегу р.Волги и многие жители в силу ограничения возможностей здоровья или финансовых ограничений не посещают театральные площадки г.о.Самара (левый берег р.Волга). Все спектакли показываются бесплатно. Практика не требует огромных финансовых затрат и специального обучения. Финансирование  реализации практики  происходит в рамках финансирования учреждения, ее реализующего с  возможным привлечением средств спонсоров. Транспорт  и помещения  предоставляет КЦСОН, организационно-сопроводительным ресурсом выступают специалисты КЦСОН

# На базе Отделения социальной реабилитации пожилых граждан и инвалидов в селе Рождествено Волжского района Комплексного центра социального обслуживания населения Поволжского округа, 6 лет назад был организован коллектив «Серебряных волонтеров» - Театральная студия «Некоторое царство». Артистами коллектива выступают люди старшего поколения, в т.ч. люди с ОВЗ, а зрителями - жители села, в т.ч. дети подростки.

Алгоритм работы с участниками практики:

1.     Организация встреч с гражданами пожилого возраста с целью продвижения идеи создания  театральной студии.

2.     Определение ресурсов и возможностей участников студии. Формирование расписания занятий. Подбор репертуара. Раздача  ролей.

3.     Изготовление костюмов (пошив, покраска, декор) по выбранным репертуарам; изготовление декораций самими артистами.

4.      Подготовка к спектаклю. Репетиции (чтение текста по ролям). Индивидуальная работа с каждым персонажем (работа с текстом, грамотность произношения, соотношения текста с образом персонажа).

5.      Выступление артистов студии с постановкой перед зрителями.

6.      Просмотр спектакля (видео) с последующим обсуждением   с артистами постановки (обратная связь).

7.     Подведение итогов. Церемония чаепития. Предложения.

.

**Номинация: «Лучшая практика организации активного досуга граждан старшего поколения»**

**Наименование практики**: Театральная студия для граждан пожилого возраста «Некоторое царство»

**Тематическое направление**

Активность и участие в жизни общества

**Срок подготовки**

От 1 месяца

**Целевая группа**

Граждане пожилого возраста

**Охват практики**

10 человек

**Формат финансирования**

В рамках текущего финансирования учреждения, с частичным привлечением спонсорских средств

**Организатор**

ГКУ СО «КЦСОН Поволжского округа» отделение социальной реабилитации пожилых граждан и инвалидов Волжского района (село Рождествено)

**География**

Самарская область, с. Рождествено

**Место реализации**

Город, сельская местность

**ОПИСАНИЕ**

**Цели:**

1. Повышение качества жизни граждан пожилого возраста через самодеятельно- творческую форму социальной активности.

2. Создание условий для социокультурного развития пожилого человека, удовлетворения его культурных и духовных потребностей.

**Задачи**

1. Сформировать организованно -творческую среду, обеспечивающую психологическую комфортность, эмоциональную поддержку гражданам пожилого возраста;
2. Повышать самооценку и позитивное самовосприятие пожилых людей;
3. Предоставлять пожилым людям возможность для объединения в группы по интересам и самовыражения;
4. Приобщать пожилых людей к активной жизни в обществе.

**Механика**

Практика заключается в создании театральной студии «Некоторое царство», в которой артистами выступают пожилые люди, а зрителями постановок являются жители села, в том числе пожилые люди и инвалиды, а также дети и подростки.

Алгоритм работы с участниками практики:

1. Организация встреч с гражданами пожилого возраста с целью продвижения идеи создания театральной студии.
2. Определение ресурсов и возможностей участников проекта. Формирование расписания занятий. Подбор репертуара. Раздача ролей.
3. Изготовление костюмов (пошив, покраска, декор) по выбранным репертуарам; изготовление декораций самими артистами.
4. Подготовка к спектаклю. Репетиции (чтение текста по ролям). Индивидуальная работа с каждым персонажем (работа с текстом, грамотность произношения, соотношения текста с образом персонажа).

Программа организации досуга лиц третьего возраста представляется особенно актуальной, т.к. насыщенный и разнообразный досуг улучшает самочувствие пожилых людей, формирует активную жизненную позицию, помогает преодолевать трудности и страх одиночества. Участник театральной студии чувствует свою причастность к общему и интересному делу, ощущает себя полноправным членом общества, проявляя инициативу и творчество в сфере досуга, т.е. живет полноценной жизнью, отвечающей современным представлениям о комфорте и безопасности.

Практика затрагивает аспекты высокого культурносоциального значения, так как рассчитана на связь поколений (чтение сказок, театрализованные постановки для юных зрителей), личностный рост, повышение уровня самооценки артистов театральной студии «Некоторое царство».

Театральная студия может рассматриваться как вариант социальной работы, которая на сегодняшний день является деятельностью, имеющей терапевтический эффект. Как следствие, улучшается адаптация людей старшей возрастной группы к социальным ситуациям. В целом это может рассматриваться, как психосоциальная реабилитация людей старшего поколения.

**РЕСУРСЫ**

**Стоимость реализации**

До 100 тыс. рублей.

**Необходимые ресурсы**

1. **Материальные ресурсы.**
* Финансирование проекта осуществляется в рамках текущего финансирования учреждения и за счет привлечения спонсорских средств;
1. **Технические ресурсы**
* помещение;
* транспорт.
1. **Организационно-сопроводительные ресурсы**

Специалисты комплексного центра социального обслуживания

**РЕЗУЛЬТАТ**

**Количественные показатели**

* Количество участников в 2019 году – 10 человек
* Количество участников 2021 год – 11 человек

С 2019 года поставлено 13 спектаклей, эти постановки посмотрело более 500 человек

**Качественные показатели**

* участники сами научились готовить костюмы, реквизит и декорации;
* участие в театральной студии помогает пожилым людям сохранить и продлить коммуникативные навыки, улучшить самочувствие, самореализоваться в творчестве, поддержать интерес к жизни, развивать когнитивные способности;
* зрителями театральных постановок являются:

жители села, одинокопроживающие граждане пожилого возраста, инвалиды; дети из сел, которые находятся на удалении от города и не имеют возможности посещать городские театры; дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации или воспитывающиеся в замещающих семьях, а также дети-инвалиды.

 Театральные постановки прививают подрастающему поколению нравственные ценности, красоту родной речи, приобщают к культурному наследию.

 У зрителей пожилого возраста улучшаются психологические показатели: снижается уровень психоэмоционального напряжения, улучшается настроение, формируется позитивный настрой на активное долголетие.

**ЭТАПЫ ВНЕДРЕНИЯ**

**Срок реализации**

Более 3 лет

**ЭТАПЫ:**

**Подготовительный – 1 месяц:**

Формирование группы и расписание занятий;

Подбор репертуара;

Распределение ролей;

Подбор музыкального оформления.

**Основной – 2-3 месяца;**

Разучивание текста и песен;

Поиск мизансцен;

Изготовление реквизита и декораций;

Пошив костюмов артистам;

Репетиции

**Заключительный**

Организация спектаклей (выступлений)

Совместный просмотр видео спектакля и его обсуждение.