

муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детства и юношества г. Черемхово»
Иркутская область, г. Черемхово, ул. Декабрьских Событий, 49,
тел.: (839546) 5-08-06

**Методическая разработка:
муниципальный Фестиваль «Наследники
Победы».**

Автор: педагог-организатор
высшей квалификационной категории
МУДО «Дом детства и юношества г. Черемхово»
Харченко Юлия Александровна.

Содержание:

1. Название.....	3
2. Информация об авторе методической разработки (кратко).....	3
3. Аннотация, включая информацию об авторе транслируемой педагогической практики.....	3
4. Ключевые слова (3-5 шт.).....	3
5. Актуальность.....	3
6. Цель и задачи.....	4
7. Адресная группа (класс / курс / направление подготовки / социальная группа и др.).....	4
8. Инструменты и оборудование.....	4
9. Используемые технологии.....	5
10. Основная часть (описание и ход проведения).....	9
11. Сценарий проведения Квест-игры «Дорогами войны», посвященного Великой Отечественной войне в рамках проведения Фестиваля «Наследники Победы».....	10
12. Конкурсная концертная программа «Мы-правнуки Победы» в рамках проведения муниципального Фестиваля «Наследники Победы».....	20
13. Выставка работ ИЗО и ДПИ «К подвигу героев сердцем прикоснись» и конкурс фотореконструкций «Остановись, мгновенье».....	22
14. Диагностический инструментарий / оценочные средства (при наличии).....	23
15. Заключение.....	23
16. Библиографический список и ссылки на электронные ресурсы.....	23
17. Приложения.....	24

- 1. Название:** муниципальный Фестиваль «Наследники Победы».
- 2. Информация об авторе методической разработки (кратко):** педагог-организатор высшей квалификационной категории МУДО «Дом детства и юношества г.Черемхово» Харченко Юлия Александровна.
- 3. Аннотация, включая информацию об авторе транслируемой педагогической практики:** муниципальный Фестиваль «Наследники Победы»-массовое городское мероприятие, включающее в себя квест-игру, конкурсную концертную программу, выставку работ декоративно-прикладного и изобразительного искусства, конкурс фотореконструкций. Автором-является педагог-организатор высшей квалификационной категории МУДО «Дом детства и юношества г.Черемхово» Харченко Юлия Александровна.
- 4. Ключевые слова (3-5 шт.):** Россия, память, история, дети, фестиваль, Наследники Победы, патриотизм, выставка, фотореконструкция.
- 5. Актуальность:** На протяжении многих месяцев ушедшего учебного года шла интенсивная работа по осмыслению роли патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей. Это было время размышления о реализации его воспитательного потенциала, о новом воспитании в новых условиях и, конечно, об актуальном содержании, о том, чем наполнить свободное время ребенка? Как писал С.Я. Маршак: «Мы знаем: время растяжимо, оно зависит от того, какого рода содержимым Вы наполняете его».

Важность выбранной темы обусловлена, не только современными концептуальными документами, но и в большей степени вызовами, которые диктует нам время. Вопрос укрепления связей, интеграции ресурсов основного и дополнительного образования сегодня остро актуален! И важно развивать не просто образовательную сеть, а сообщество единомышленников, некое профессионально – творческое комьюнити основного и дополнительного образования, которое будет действенным и эффективным ресурсом совершенствования системы гражданско -

патриотического воспитания детей. Образовательная практика «Фестиваль «Наследники Победы» призван выступать ответом на данные образовательные вызовы, объединить усилия образовательных организаций г. Черемхово для воспитания патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Нравственная направленность Фестиваля обеспечивает воспитание уважения к традиционным ценностям: любовь и уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

6. Цель и задачи: формирование мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления исторически сложившихся традиций нашей стран; совершенствование гражданско – патриотических компетенций, систематизация исторической информации путем включения детей в творческую, образовательную и социально - полезную деятельность.

Задачи:

- социализация детей путем их привлечения к фестивальной деятельности;
- поддержка талантливых и одаренных детей, развитие детского творчества, духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения;
- повышение интереса обучающихся к гражданско – патриотической деятельности;
- расширение и закрепление творческих связи между образовательными организациями г. Черемхово
- оказание методической и творческой помощи руководителям школьных творческих коллективов - участникам фестиваля.

7. Адресная группа (класс / курс / направление подготовки / социальная группа и др.) обучающиеся образовательных организаций города в возрасте от 6 до 18 лет, педагоги, родительская общественность.

8. Инструменты и оборудование:

Реализация фестиваля предполагает проведение квест - игры «Дорогами войны.», концертной программы «Наследники Победы», выставки творческих работ «К подвигу героев сердцем прикоснись» и фотореконструкции «Остановись, мгновенье».

Для реализации запланированных творческих проектов на высоком уровне необходимо качественное оборудование:

- для проведения квест-игры необходимы: баннеры и атрибутика для контрольных пунктов, секундомеры для судей этапов, печатные раздаточные материалы, столы, скамьи или стулья. Каждая команда должна иметь при себе телефоны с выходом в Интернет, камерой, на 1 телефоне обязательно установить приложение для считывания QR-кодов.

- для конкурсной концертной программы нужны: музыкальное оборудование (колонки, микшерный пульт, микрофоны, ноутбук), уличная сцена или огороженная территория, оформление сцены/территории, протоколы для судейской коллегии, столы и стулья по количеству судей, сувениры для ветеранов (делают волонтеры).

- для выставки ДПИ и ИЗО: мольберты, стойки, столы (по количеству заявленных работ), протоколы для судейской коллегии.

- для конкурса фотореконструкций: стойка для размещения фоторабот (по количеству заявленных работ), протоколы для судейской коллегии.

- для награждения по итогам Фестиваля: медали, памятные сувениры/подарки, грамоты, дипломы, сертификаты участников, благодарственные письма судейской коллегии.

- для обеспечения безопасности: посты ГИБДД или ППС по периметру территории для проведения мероприятия.

- на протяжении всего мероприятия работает полевая кухня, питьевой режим.

9. Используемые технологии.

На этапах работы Фестиваля нами были использованы технологии «Модерация», «Квест,квест-игра».

На этапе подготовки -технология «Модерация».

Модерация впервые была разработана в 60-70-е годы в Германии. «Moderare» - в переводе с латинского - приводить в равновесие, управлять, регулировать.

Модерация (от нем - moderieren - координировать, сглаживать, осторожно направлять и руководить, от англ. - сдерживать, смягчать)

Модератор (лат.) - руководитель, наставник;

- 1) ведущий дискуссий в радио- и телепередачах;
- 2) ведущий форума на сайте, координатор общения посетителей чата;
- 3) руководитель группового обучения, более опытный партнер взрослых в их совместном обучении, который предлагает свои знания и опыт в организации процесса групповой учебной деятельности.

Модерация - технология, метаметод, комплекс взаимосвязанных условий, методов и приемов организации совместной деятельности взрослых, детей, позволяющий осуществлять взаимное обучение на основе знаний и опыта участников, вовлекать участников в процесс выявления, осмысления и анализа затруднений в профессиональной деятельности, поиска путей их разрешения.

Использование модерации *обеспечивает:*

- Обучение на трех уровнях:
 - предметный (содержательный);
 - уровень переживания (опыт, чувства, желания);
 - уровень взаимодействия (коммуникация и сотрудничество в группе).
- Содействие принятию личной ответственности каждого за осуществленный выбор и его воплощение в жизнь.

Базовые процессы модерации:

- Интеракция (англ. interaction, лат. inter - между и actio деятельность) определяется как взаимодействие, взаимное влияние людей или групп друг на друга.
- Вербализация-процесс словесного выражения. Обычно -словотворчество для создания речевых оборотов или формулировок понятий.

- Визуализация-(от лат. *visualis*, «зрительный») - общее название приёмов представления физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.
- Презентация общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного; способ представления информации.
- Обратная связь/рефлексия мыслительный процесс, который направлен на изучение человеком самого себя, переосмысление собственных ценностей и устоев.

Технология «Квест, квест-игра».

Если мы обратимся к словарю, то само понятие «*квест*», можно трактовать, как «поиск» или «приключение».

Квест-это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. Квест-игра предполагает интеграцию различных видов детской деятельности.

Данный вид деятельности был разработан в 1995 году в государственном университете Сан-Диего (США) исследователями Берни Додж и Томом Марч. Прародителями «реальных» квестов являются компьютерные игры. Впервые попытку перенести виртуальный компьютерный квест в реальность, предприняли в азиатских странах в 2007 году, вслед за ними его стали внедрять и в Европе, а затем и в России (2013г.).

По мнению многих ученых (Быховский Я.С., Бовтенко М.А., Сысоев П.В., Б. Додж, Т. Марч и др.) в основе квест- технологий лежит деятельность по формированию информационных и коммуникативных компетентностей. Квест, как недавно определившаяся педагогическая технология, совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга, игры, и соответственно, решает ряд задач, возложенных на вышеперечисленные технологии.

И.Н.Сокол рассматривает Квест, как технологию, которая имеет четко поставленную задачу, игровой замысел, обязательно имеет

руководителя(наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

При применении технологии Квест дети эмоционально проживают все стадии заинтересованности: от внимания до удовлетворения, знакомятся с материалом в нетрадиционной форме, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво в игровом занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Таким образом, детские квесты помогают реализовать следующие задачи:

образовательные

- участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;

развивающие

- в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;

воспитательные

- формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

В квестах можно выделить такие *виды*:

- линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;

- штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;

- кольцевые, когда это тот же линейный квест, но заключены в круг. В

этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

Любой квест требует тщательной подготовки педагога-наставника.

Подготовка осуществляется в 3 этапа:

- подготовка условий, оборудования, материала квеста;

- разработка маршрута и карты, сценария квеста;

- подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение, игра).

10. Основная часть (описание и ход проведения)

Все мероприятия Фестиваля «Наследники Победы» проводятся параллельно, не мешая друг другу, строго соблюдая временной регламент.

13.00-13.15- торжественное открытие Фестиваля «Наследники Победы» с предоставлением слова приветствия представителям администрации города, выступление творческого коллектива.

13.15-13.20- представитель Совета ветеранов дает «старт» командам-участникам Квест-игры, запуская сигнальную ракету.

13.20-16.00-работа полевой кухни, конкурсная концертная программа творческих коллективов МУДО ДДЮ г.Черемхово и других образовательных организаций города.

13.20-16.00- проведение Квест-игры.

16.00-16.20-подведение итогов квест-игры, конкурсной концертной программы, выставки ДПИ и ИЗО, конкурса фотореконструкций.

16.25-16.45-церемония награждения, общее фото.

**Сценарий проведения Квест-игры «Дорогами войны», посвященного
Великой Отечественной войне в рамках проведения Фестиваля
«Наследники Победы».**

На площадке около здания МУДО ДДЮ на улице Декабрьских Событий празднично оформлена сцена, места для зрителей. Границы проведения Фестиваля перекрыты патрульными автомобилями ГИБДД и ППС. Волонтеры регистрируют участников Квест-игры, раздают им «секретные» пакеты, которые можно вскрыть только на последнем этапе, и маршрутные листы, встречают и рассаживают ветеранов и приглашенных гостей, вручают сувениры и георгиевские ленты.

После сигнала «старт» Хранитель времени запускает секундомер, команды изучают Легенду и отправляются по своему маршруту. Все этапы оформлены в соответствии с темой этапа, встречает участников Судья в военной форме, он же является хранителем времени (на каждый этап отводится 10-15 минут). После выполнения участниками задания Судья делает отметку маршрутном листе команды. Маршрутные листы команды сдают на Финише.

Каждый контрольный пункт оформлен баннером в соответствии с названием пункта.

Легенда: «Отгремела Война Великая, отпылала земли разгромленные... До сих пор живут воспоминания в сердцах людей, в душах человеческих... Проходит время, меняются поколения, но одно остается неизменным-подвиг народа русского, Победа Великая! Но нависла угроза над поколением нынешним: погрязли они в мире виртуальном, забывать стали историю страны своей, людей великих...Дорогами войны пройти предстоит вам путь нелегкий, друзья мои, собрать информацию важную, поставить рекорды личные, доказать, что не потеряно поколение нынешнее, что помнит оно подвиги дедов наших! В путь!»

Задания и контрольные пункты.

1. «Битва за Берлин»



Расскажите о событии: даты, основные моменты, итоги.
Можно подкрепить ответ картинками.

Ответ: Битва за Берлин началась 16 апреля, и закончилась 8 мая 1945 года. По приказу Вермахта Берлин стал настоящим городом – крепостью. Каждая улица города была готова к длительным и кровопролитным боям. Немцы снимали войска с западного фронта и направляли их против Советских войск, подходящих к Берлину.

Союзники СССР хотели взять Берлин первыми, для них это была принципиальная задача. Укрепления Берлинского района составляли 900 квадратных километров, укрепления соединяли сети подземных ходов. Разведка доставила командованию план укреплений города. В соответствии с этим планом, была разработана операция по взятию Берлина.

Советские генералы придумали новацию, ночную атаку на город с применением прожекторов. Немцы бросили на оборону Берлина все свои силы. В боях за город, принимали участие даже немецкие ополченцы. Для защиты было создано три рубежа обороны. На улицах устраивали баррикады, делали завалы, окна домов служили бойницами. Немцы хотели взять измором наши войска, и заставить их остановиться.

Для штурма Берлина было привезено 7миллионнов снарядов, мин и бомб. За два дня до полномасштабного наступления, наши войска пошли в разведку боем. Немцы подумали, что началось наступление и двинули вперед резервы. Когда разведка зарылась, немцы решили, что русский штурм захлебнулся.

В 5 часов утра началась артиллерийская подготовка. На оборону немцев обрушилось огромное количество снарядов, стоял сильный гул, вокруг все тряслось, было, впечатление, что в городе началось землетрясение. После обстрела, немцев стали слепить прожекторами.

К утру была взята первая линия немецкой обороны. К 3-м часам дня была прорвана вторая линия обороны. Наступление нашей армии чуть поостыло,

ибо наступавшие встретили сильное сопротивление Зееловских высот, которые были своеобразным замком к Берлину. Наши войска стали обходить Берлин с юга и севера. Зееловские высоты были взяты и танки ринулись в образовавшийся оперативный простор.

На пятый день наступления на Берлин, артиллерия вела огонь уже по самому городу. Через 10 дней ожесточенных боев город был полностью окружен. Активно действовали штурмовые группы, разрывавшие оборону города. 11 тысяч орудий обеспечивали пехотинцам поддержку в боях. Вскоре Берлин был взят Советскими войсками.

Взятие Берлина означало победу СССР в Великой Отечественной Войне, а также полную капитуляцию и падение существующего в Германии режима.

2. «Битва за Москву»:

В битве за какой город немцами было потеряно 500 тысяч солдат, 1,5 тысячи танков, 2500 орудий, 15 тысяч машин?

Расскажите о человеке, который руководил обороной этого города.

Ответ: Битва за Москву (30 сентября 1941 года - 20 апреля 1942 года)

Жуков **Георгий** **Константинович**-19.11 (1.12).1896-18.06.1974 гг.



Великий полководец, Маршал Советского Союза, Министр обороны СССР. Родился в д. Стрелковка под Калугой в семье крестьянина. Скорняк.

В армии с 1915 года. Участвовал в Первой мировой войне, младший унтер-офицер в кавалерии. В боях был тяжело контужен и награжден 2 Георгиевскими крестами. С августа 1918 года в Красной Армии. В Гражданскую войну сражался против уральских казаков под Царицыном, дрался с войсками Деникина и Врангеля, принимал участие в подавлении восстания Антонова на Тамбовщине, был ранен, награжден орденом Красного Знамени. После Гражданской войны командовал полком, бригадой, дивизией, корпусом. Летом 1939 года провел успешную операцию

на окружение и разгромил группировку японских войск ген. Камацубары на реке Халхин-Гол. Г. К. Жуков получил звание Героя Советского Союза и орден Красного Знамени МНР. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) был членом Ставки, заместителем Верховного Главнокомандующего, командовал фронтами (псевдонимы: Константинов, Юрьев, Жаров). Ему первому во время войны было присвоено звание Маршала Советского Союза (18.01.1943 г.). Под командованием Г. К. Жукова войска Ленинградского фронта совместно с Балтийским флотом остановили наступление группы армий «Север» фельдмаршала Ф. В. фон Лееба на Ленинград в сентябре 1941 года. Под его командованием войска Западного фронта разгромили войска группы армий «Центр» фельдмаршала Ф. фон Бока под Москвой и развеяли миф о непобедимости немецко-фашистской армии. Затем Жуков координировал действия фронтов под Сталинградом (операция «Уран» - 1942 г.), в операции «Искра» при прорыве Ленинградской блокады (1943 г.), в битве на Курской дуге (лето 1943 г.), где сорван гитлеровский план «Цитадель» и разбиты войска фельдмаршалов Клюге и Манштейна. С именем маршала Жукова связаны также победы под Корсунь-Шевченковским, освобождение Правобережной Украины; операция «Багратион» (в Белоруссии), где была прорвана «Линия Фатерланд» и разгромлена группа армий «Центр» фельдмаршалов Э. фон Буша и В. фон Моделя. На заключительном этапе войны 1-й Белорусский фронт, руководимый маршалом Жуковым, взял Варшаву (17.01.1945 г.), рассекающим ударом разгромил группу армий «А» генерала фон Гарпе и фельдмаршала Ф. Шернера в Висло-Одерской операции и победно закончил войну грандиозной Берлинской операцией. Вместе с солдатами маршал расписался на опаленной стене рейхстага, над разбитым куполом которого развевалось знамя Победы. 8 мая 1945 года в Карлсхорсте (Берлин) полководец принял от гитлеровского фельдмаршала В. фон Кейтеля безоговорочную капитуляцию фашистской Германии. Генерал Д. Эйзенхауэр вручил Г. К. Жукову высший военный

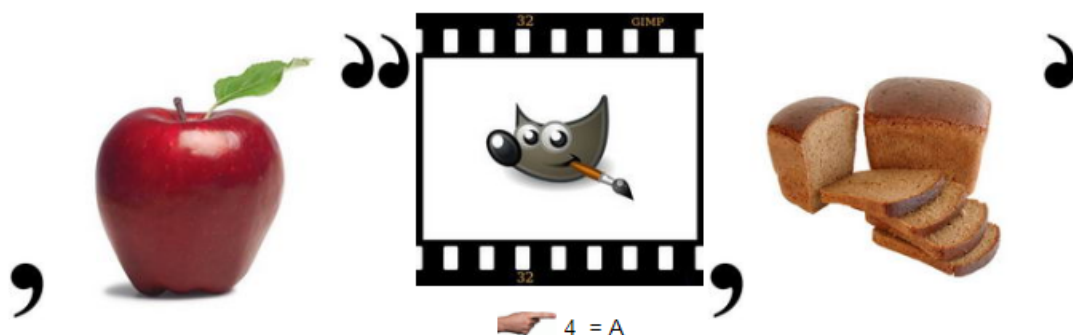
орден США «Легион почета» степени главнокомандующего (5.06.1945 г.). Позднее в Берлине у Бранденбургских ворот британский фельдмаршал Монтгомери возложил на него большой Крест рыцарского ордена Бани 1-го класса со звездой и малиновой лентой. 24 июня 1945 г. маршал Жуков принимал триумфальный Парад Победы в Москве. В 1955-1957 гг. «Маршал Победы» был министром Обороны СССР. Американский военный историк Мартин Кайден говорит: «Жуков был полководцем полководцев в ведении войны массовыми армиями двадцатого столетия. Он нанес немцам больше потерь, чем любой другой военачальник. Он был "чудо-маршалом". Перед нами военный гений». Им написаны мемуары «Воспоминания и размышления». Маршал Г. К. Жуков имел:

- 4 Золотые Звезды Героя Советского Союза (29.08.1939 г., 29.07.1944 г., 1.06.1945 г., 1.12.1956 г.),
- 6 орденов Ленина,
- 2 ордена «Победа» (в том числе № 1 - 11.04.1944 г., 30.03.1945 г.),
- орден Октябрьской Революции,
- 3 ордена Красного Знамени,
- 2 ордена Суворова 1-й степени (в том числе № 1), всего 14 орденов и 16 медалей;
- почетное оружие - именную шашку с золотым Гербом СССР (1968 г.);
- Героя Монгольской Народной Республики (1969 г.); орден Тувинской Республики;
- 17 иностранных орденов и 10 медалей и др.

Жукову установлены бронзовый бюст и памятники. Похоронен на Красной площади у Кремлевской стены. В 1995 году Жукову установлен памятник на Манежной площади в Москве.

3. «Блокада Ленинграда»:

Расскажите все, что вы знаете об этом событии.



Ответ: Осада города на Неве началась 8 сентября 1941 г., когда гитлеровцы окружили нашу северную столицу и сомкнули кольцо. Со стороны противника действовали объединенные силы немецких, испанских («Голубая дивизия») и финских войск. План Гитлера был таков: Ленинград следовало не только захватить, но и разрушить полностью. Во-первых, воцарение на этой территории давало возможность Германии властвовать по всему Балтийскому морю. Естественно, в случае удачи был бы уничтожен наш флот. Во-вторых, падение Ленинграда имело огромное значение для укрепления духа немецкой армии и для осуществления попытки морального давления на все население Советского Союза: Ленинград всегда был второй столицей, поэтому, если бы он попал руки врага, духовные силы советских воинов могли оказаться сломленными. После Ленинграда значительно упрощалась задача расправы с Москвой. Ленинград был совершенно не готов к осаде. Никаких особых запасов продовольствия не имелось, так как город снабжался привозными продуктами. Вдобавок гитлеровцы постоянно совершали артобстрелы, стараясь попасть в склады, где хранились мука и

сахар. Для ленинградцев началась тяжелейшая жизнь: уже в середине осени в город пришел страшный голод. Пайек для работающих постоянно уменьшался, в результате дошел до цифры 250 г хлеба в день. Детям и иждивенцам полагалось и того меньше – по 125 г. Что это был за хлеб! Жмых, опилки, желуди и пыль, оставшаяся от запасов муки... Больше никакой еды. Конечно, на таком пайке люди умирали массово. Абсолютно нормальным стало явление, когда человек медленно шел по улице и вдруг падал от истощения. Проходящие мимо констатировали смерть. Трупы убирали своими силами те, кто еще мог как-то передвигаться. От голода и его последствий скончались более 630 тысяч человек. Немало погибло при бомбежках. Удивительно и непостижимо для нашего поколения: на таком питании люди умудрялись не только выжить, но и трудиться. Работали заводы, выпуская боеприпасы. Действовали школы, больницы, не закрывались театры. Дети и подростки работали наравне со взрослыми, обучались тушить сброшенные бомбы. Немало жизней спасли 10-12 летние мальчишки и девчонки. Единственным средством сообщения с «большим миром» оставалась «Дорога жизни» - тоненькая артерия, по которой в город поступала «кровь»: питание, медикаменты. По этой же дороге эвакуировали всех, кто лишался сил. Несколько раз наши войска пытались прорвать блокаду. Еще в 1941 г. предпринимались попытки, не увенчавшиеся успехом, так как силы противника были неизмеримо больше. И вот 18 января 1943 – блокадное кольцо прорвано! Город воспрял духом. У жителей словно появились новые силы. 27 января 1944 блокада окончательно была снята. Пережить то, что довелось пережить жителям блокадного Ленинграда, - это настоящий подвиг. Об этом необходимо помнить всем нам. И рассказать последующим поколениям.

4. «Курская битва»:

1 января-31 января 1943 года,

5 июля - 23 августа 1943 года,

30 февраля- 1 марта 1943 года

Выберете правильную дату важного события Великой Отечественной войны. Каков итог этого события?

Ответ: 5 июля - 23 августа 1943 года, Курская битва.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, начатый под Сталинградом, был завершён в Курской битве и сражении за Днепр. После завершения битвы стратегическая инициатива окончательно перешла на сторону Красной армии, которая продолжала освобождать страну от немецких захватчиков и до окончания войны проводила в основном наступательные операции.

5. «Сталинградская битва»

«Ни шагу назад!», «Потеряла я колечко», «15 минут» ...

Это лишь некоторые из 10 фактов об одной из решающих битв Великой Отечественной войны. О какой, и что это за факты?

Ответ: Сталинградская битва

"Ни шагу назад!"

Психологическое напряжение и паника в городе достигли такого невероятного уровня, что 28 июля 1942 года Сталин был вынужден издать Приказ № 227 - "Ни шагу назад!". Приказ подразумевал крайне жесткие меры с целью восстановления железной дисциплины вплоть до расстрела на месте тех, кто вздумает бежать, отступать или сдаваться, ибо "за Волгой для нас земли нет".

«15 минут» - средняя продолжительность жизни в Сталинграде

Средняя продолжительность жизни солдата в Сталинграде, будь то немец или русский, составляла около 15 минут. Это означает, что бои были настолько ожесточенными, что любой человек, будучи внезапно заброшенным в город, едва ли имел шансы дожить до следующего дня.

"Потеряла я колечко"



После победы в Сталинградской битве в СССР появился карикатурный плакат, изображавший А. Гитлера в виде девицы, потерявшей "колечко", что было прямым намеком на поражение в Сталинградском кольце окружения. Рядом с плакатом были написаны слова из русской народной песни "потеряла я колечко".



6. «Мы-правнуки Победы»

«День памяти - Победы праздник,

Несут венков Живую вязь,

Тепло букетов Красок разных,

Чтоб не терялась

С прошлым связь.

И плиты скорбные согреты

Цветов дыханьем полевым.

Прими, боец,

Как дар, всё это

Ведь это нужно Нам,

Живым...»

Настало время вскрыть секретный пакет. Пусть ваше послание найдет отклик у тех, кто его получит!»

В секретном пакете кусочки текста, после сбора которых, команды читают:

«Друзья мои! Вы прошли все испытания... Осталось лишь одно: рассказать всем о подвиге народа нашего! Пусть ваше послание найдет отклик у тех, кто его получит! Придумайте видеообращение (1-2 минуты) к современной молодежи, к подрастающему поколению. Скажите им о том, как важно помнить о той страшной Войне, как важно не допустить ее повторения, как велик подвиг наших предков! Обязательно участие всей команды.»

Команды записывают видеоролики и бегут на Финиш, где Хранитель времени фиксирует их время в сводной таблице. После подведения итогов проводится награждение победителей и участников Квест-игры.

Видеообращения, созданные участниками во время выполнения последнего этапа Квест-игры транслируются на городском телевидении, в образовательных организациях и социальных сетях.

Конкурсная концертная программа «Мы-правнуки Победы» в рамках проведения муниципального Фестиваля «Наследники Победы».

За два месяца до проведения Фестиваля по образовательным организациям города рассылается Положение о Фестивале с формами заявок на участие в мероприятиях (см.Приложение 1). Поступающие заявки обрабатываются оргкомитетом, составляются протоколы для судей, порядок номеров выступающих. За месяц до мероприятия проходят смотры, репетиции и отработка номеров со специалистами (вокалисты, хореографы, режиссер, руководитель театральной студии и т.д. МУДО ДДЮ г.Черемхово).

В соответствии с временным регламентом, после «старта» команд-участников Квест-игры параллельно на сцену выходит ведущий конкурсной концертной программы.

Ведущий: Добрый майский день, дорогие друзья! Здравствуйте, уважаемые ветераны, руководители, педагоги и ребята! Здравствуйте, Наследники Победы!

Все дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой достался нашим отцам и дедам тот день и каждый год отмечаем этот прекрасный и трагичный праздник вместе с ветеранами. Долг каждого человека -сберечь память об этом выдающемся дне - Дне Победы.

Пусть те немногие участники Великой Отечественной войны, которые дожили до наших дней, видят, знают, что их дело, их подвиги, гибель их товарищей были не напрасны, что память о них не угасла, и отблески тех боевых лет будут освещать путь новых поколений. А День Победы всегда будет оставаться великим днем, единственным праздником, который встречают с радостным замиранием сердца и одновременно - со слезами на глазах!

(торжественная музыка)

Ведущий: Слово для приветствия участников и гостей Фестиваля предоставляется (представителю администрации города или Управления образования).

Ведущий: Мы начинаем конкурсную концертную программу «Наследники Победы», посвященного-летию Победы в Великой Отечественной войне! На конкурс было прислано более заявок, в отборочных турах приняло участие более человек разного возраста. Участники сегодня представляют выступления в 4 номинациях «Хореография», «Вокал», «Художественное слово», «Музицирование», а также судейская коллегия оценит работы в номинациях «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» и «Фотореконструкция».

Участников Фестиваля будет оценивать уважаемое жюри в составе: (оглашается состав жюри, в которое входят представители администрации города, Управления образования, организаторы Фестиваля, учреждений культуры, педагоги художественной направленности (*ДПИ, ИЗО, вокал, хореография, музицирование, театральная деятельность*)) Итак, все участники готовы, и мы начинаем!

Далее в порядке, установленном оргкомитетом, на сцену приглашаются участники, заявившиеся в номинациях «Вокал», «Хореография», «Музицирование», «Художественное слово».

После всех выступлений выходит ведущий.

Ведущий: Дорогие участники и зрители Фестиваля! Конкурсная концертная программа подошла к концу. Мы приглашаем судейскую коллегию пройти для подведения итогов.

Выставка работ ИЗО и ДПИ «К подвигу героев сердцем прикоснись» и конкурс фотореконструкций «Остановись, мгновенье».

В соответствии с Заявками работы распределяются по номинациям и возрастным категориям, проверяется наличие паспарту. В день проведения Фестиваля оргкомитет оформляет выставки на улице, используя необходимое оборудование. Около каждой экспозиции в качестве гида работает волонтер-ребенок, который ориентируется в техниках работ, представленных на выставке, знает содержание фотографий и задумку авторов. До начала концертной программы или в время нее судейская коллегия отсматривает все работы, заполняет протоколы, подводит итоги.

10. Диагностический инструментарий / оценочные средства (при наличии): протоколы по каждому мероприятию Фестиваля (см. Приложение 2), книга отзывов, комментарии в социальных сетях;

11. Заключение: муниципальный Фестиваль «Наследники Победы» проводится нашей организацией уже 4 года. Это одно из самых ярких массовых событий учебного года, охватывающее ежегодно не менее 300 участников и около 500 зрителей. «Наследники Победы»-это мощная коллаборация детей и взрослых, представителей разных профессий, объединенных целью патриотического и нравственного развития подрастающего поколения и сохранения исторической памяти и уважения к подвигу русского народа во времена Великой Отечественной войны.

12. Библиографический список и ссылки на электронные ресурсы:

1. <http://qrcoder.ru/-создание> QR-кода он-лайн
2. http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator-генератор ребусов
3. <https://histrf.ru/>- История РФ, исторический портал
4. <https://zen.yandex.ru/media/edstar/10-neveroiatnyh-faktov-o-stalingradskoi-bitve-k-75-godovscine-pobedy-2-fevralia-1943-g-5a738462f4a0dd61bfdcb246-> 10 невероятных фактов о Сталинградской битве
5. Архивы по Великой Отечественной войне МУДО ДДЮ.

ПОЛОЖЕНИЕ

О муниципальном Фестивале «Наследники Победы», посвященном ...-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о творческом фестивале «Наследники Победы», посвященном ...-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Фестиваль), определяет цели, задачи, порядок, сроки проведения и порядок награждения победителей Фестиваля.

1.2. Организатором Фестиваля является муниципальное учреждение дополнительного образования "Дом детства и юношества г. Черемхово" (далее – МУДО ДДЮ).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель:

реализация творческих способностей детей школьного и дошкольного возраста муниципального образования «город Черемхово».

2.2. Задачи:

- совершенствовать уровень исполнительского мастерства участников Фестиваля;
- выявлять и поддерживать творчески одаренных детей;
- формировать художественный вкус у детей, приобщая их к современным формам музыкального искусства;
- формировать потребность к самореализации и самосовершенствованию.

3. Участники Фестиваля и мероприятия

3.1. Участниками являются учащиеся образовательных организаций города и воспитанники ДООУ.

3.2. Мероприятия Фестиваля, номинации и критерии оценки:

1. Конкурсная концертная программа:

Номинации:

Вокал (сольное, групповое исполнение), музицировали (игра на музыкальных инструментах/ сольное, групповое исполнение):

- от 5 до 18 лет;

-от 18 и старше

Хореография (сольное, групповое исполнение);

- от 5 до 18 лет.

-от 18 и старше

Художественное чтение (поэзия, проза), литературно-музыкальная композиция (группа от 2 человек):

- от 13 до 18 лет;

- от 18 и старше.

В данных номинациях допускаются смешанные группы (дети взрослые), допускается участие родителей.

Творческий номер должен соответствовать следующим **критериям:**

- соответствие тематике Фестиваля (обязательно);

- раскрытие темы (обязательно);

- оригинальность идеи, нестандартные творческие решения;

- целостность номера, композиционное единство;

- выразительность и эмоциональность номера;

- костюмированность и использование реквизита;

- массовость;

- уровень исполнительского мастерства и сценической культуры;

- артистичность, актёрское мастерство, качество исполнения.

2. Выставка работ декоративно-прикладного и изобразительного искусства:

Изобразительное искусство (рисунок, живопись, скульптура) и декоративно-прикладное искусство:

- от 5 до 18 лет.

От каждого образовательного учреждения не более 3-х работ.

Формат рисунка: А3, творческие работы не более 40 см в высоту или ширину.

Наличие паспарту обязательно.

Критерии оценки ИЗО и ДПИ:

- Художественная выразительность;
- Композиция;
- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- Качество и эстетический вид представленной работы;
- Техника выполнения работы; ее оригинальность,
- Новаторство в использовании народных традиций;
- Соответствие названия работы замыслу автора

4. Конкурс фотореконструкций.

Возраст участников не ограничен.

Фотореконструкция подразумевает максимально точное воспроизведение исторической фотографии. Участникам необходимо подобрать обмундирование, оружие, фон снимка и т.д., схожие с представленными на исторических фотографиях, и сделать снимок живой картинке. Исторический снимок и фотореконструкция предоставляются участниками в оргкомитет в формате А3, хорошем разрешении и качественной печати на матовой бумаге.

Критерии оценки:

- максимально точное воспроизведение исторической фотографии: подобраны обмундирование, оружие, фон снимка и т.д., схожие с представленными на исторических фотографиях.
- соблюдение технических требований к фото (формат, качество печати и т.п.)

4. Квест-игра «Дорогами войны».

Участниками являются обучающиеся и педагог/родитель образовательных организаций города. Команда состоит из 8 человек (7 детей и взрослый) от 13 до 17 лет, для начальной школы 8-9 лет. Обязательно наличие единой формы (или единого элемента) команды, эмблемы с названием команды у каждого участника, а также гаджетов с выходом в интернет. На одном из телефонов должен быть установлен

сканер qr-кодов. Для выполнения заданий необходимы знания о Великой Отечественной войне и отсутствие медицинского отвода от физических нагрузок ВСЕХ участников команды.

4. Сроки и место проведения

4.1. Фестиваль проводится *(указывается дата, время и место проведения)*

5. Заявки и техническая информация

Заявки на участие в мероприятиях Фестиваля принимаются до *(указывается дата окончания приема заявок и творческих работ в номинациях «ИЗО и ДПИ», «Фотореконструкция»)* по эл.почте: с пометкой в теме письма «Наследники Победы» и по адресу

К каждой творческой работе обязательно прилагается паспарту 10 x 5 см. с указанием названия работы, техники ее исполнения, ФИ автора, возраст, руководитель (при наличии), ОО. Работы (если их несколько) от одной ОО упаковываются в коробку с приложением описи. После Фестиваля работы возвращаются авторам.

6. Награждение

Победители Фестиваля награждаются призами (при наличии финансирования) и дипломами 1,2,3 степени. Всем участникам Фестиваля будут разосланы электронные сертификаты участников; ОО, представившие на Фестиваль наибольшее количество участников, будут отмечены благодарственными письмами. Возможны дополнительные номинации от членов жюри.

Приложение к Положению 1

Форма заявки на участие в муниципальном Фестивале

«Наследники Победы», посвященного-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Наименование ОО	Название мероприятия Фестиваля (концертная программа, выставка, конкурс фотореконструкций)	ФИ участника или название коллектива, возраст	ФИО руководителя	Номинация	Название, хронометраж/техника выполнения для ИЗО и ДПИ	Контактный телефон

*Отправляя Заявку на участие в муниципальном Фестивале «Наследники Победы» Вы даете согласие на обработку персональных данных и размещение фото и видеоматериалов с Фестиваля с вашим участием в сети Интернет на официальных страницах МУДО ДДЮ г.Черемхово и Управления образования.

**Форма заявки на участие в Квест-игре «Дорогами войны» в рамках муниципального Фестиваля
«Наследники Победы», посвященного-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Наименование ОО	Название команды	ФИ участника, возраст	ФИО руководителя команды	Контактный телефон

*Отправляя Заявку на участие в муниципальном Фестивале «Наследники Победы» Вы даете согласие на обработку персональных данных и размещение фото и видеоматериалов с Фестиваля с вашим участием в сети Интернет на официальных страницах МУДО ДДЮ г.Черемхово и Управления образования.

Маршрут команды « _____ »

Контрольные пункты	Время выполнения	Балл, примечание	Контроль
3 КП			
1 КП			
4 КП			
5 КП			
2 КП			
6 КП			

Карта расположения контрольных пунктов квест-игры «Дорогами войны»

