

## **Социальный проект по мультипликации для граждан пожилого возраста и молодых инвалидов.**

Социальный проект «Мультипликация» направлен на создание покадровой съемки последовательных фаз движения рисованных анимаций (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов. Мультипликатор придумывает персонажей мультфильмов, выполняет эскизы основных сцен, прорабатывает мимику и жестикуляцию героев, ищет интересные приемы, которые позволяют выделить фильм из массы других. Занимается раскадровкой и расцветкой будущего фильма, анимацией персонажей (прорабатывает их движения, рисуя промежуточные фазы).

Мультфильмы (конечный продукт мультипликации) создаются путём покадровой съёмки пошагово вручную передвигаемых неподвижных объектов. Главная ценность социального проекта «Мультипликация» заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения пожилых и молодых получателей социальных услуг. Именно социальный проект помогает максимально сближать интересы пожилых получателей социальных услуг и молодых инвалидов, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого человека, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта. Создать мультфильм можно как с молодыми инвалидами, так и с гражданами пожилого возраста. Так молодые получатели социальных услуг могут создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, озвучить его. Пожилые граждане уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора), художника, актера и композитора.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную. В результате чего у получателей социальных услуг развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

**Цель:** развитие творческого мышления и потенциала путем вовлечения получателей социальных услуг через создание мультипликации.

### **Задачи:**

1. вовлечение получателей социальных услуг в творческий процесс создания мультипликации;
2. развитие личностных качеств;
3. развитие эмоциональной сферы;

4. развитие коммуникативных умений и навыков;
5. развитие творческого мышления;
6. развитие мелкой моторики.

**Предполагаемые результаты:**

1. получатели социальных услуг освоят навыки в создании анимационных фильмов;
2. получатели социальных услуг сформируют навыки самостоятельно активной работы с мультипликацией;
3. получатели социальных услуг приобретут устойчивые личностные, эмоциональные и коммуникативные качества, умения и навыки.

**Утверждаю:**

Директор МУ «ЦСОГПВиИ №1  
г. Волгодонска»

\_\_\_\_\_ Киричѐк Э.В.  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023

**План работы социального проекта по мультипликации для граждан  
пожилого возраста и инвалидов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятий</b>
	<b>Вводное занятие</b>
<b>1.</b>	Инструктаж по технике безопасности. Теория.
<b>2.</b>	Искусство мультипликации. Теория. Занятие 1
<b>3.</b>	Искусство мультипликации. Теория. Занятие 2
	<b>Компьютерные программы по созданию мультфильмов</b>
<b>4.</b>	Изучение программы «Сарcut». Занятие 1
<b>5.</b>	Изучение программы «Сарcut». Занятие 2
<b>6.</b>	Освоение навыков работы в программе «Сарcut». Занятие 1
<b>7.</b>	Освоение навыков работы в программе «Сарcut». Занятие 2
	<b>Сюжет. Написание сценария</b>
<b>8.</b>	Сюжет, сценарий. Занятие 1
<b>9.</b>	Сюжет, сценарий. Занятие 2
<b>10.</b>	Написание собственного сюжета и сценария. Раскадровка. Занятие 1
<b>11.</b>	Написание собственного сюжета и сценария. Раскадровка. Занятие 2
	<b>Работа со звуком</b>
<b>12.</b>	Продолжать ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео. Занятие 1
<b>13.</b>	Продолжать ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео. Занятие 2
<b>14.</b>	Продолжать знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Занятие 1
<b>15.</b>	Продолжать знакомство с методами обработки аудио и конверторами типа wav, MP3 и т.п. Занятие 2
<b>16.</b>	Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам. Занятие 1
<b>17.</b>	Запись и подборка звуков к готовым видеоматериалам. Занятие 2
	<b>Работа с титрами</b>
<b>18.</b>	Создание и редактирование титров. Занятие 1
<b>19.</b>	Создание и редактирование титров. Занятие 2
<b>20.</b>	Анимация титров и синхронизация с аудио видео рядом. Занятие 1

<b>21.</b>	Анимация титров и синхронизация с аудио видео рядом. Занятие 2
	<b>Пластилиновая мультипликация</b>
<b>22.</b>	Знакомство с пластилиновой анимацией и её историей. Наблюдение. Занятие 1
<b>23.</b>	Знакомство с пластилиновой анимацией и её историей. Наблюдение. Занятие 2
<b>24.</b>	Знакомство с пластилиновой анимацией и её историей. Практическая работа. Занятие 1
<b>25.</b>	Знакомство с пластилиновой анимацией и её историей. Практическая работа. Занятие 2
<b>26.</b>	Постановка сцены и анимация объектов. Наблюдение. Занятие 1
<b>27.</b>	Постановка сцены и анимация объектов. Практическое занятие. Занятие 2
	<b>Рисованная мультипликация</b>
<b>28.</b>	Подготовка фона и персонажей. Наблюдение. Занятие 1
<b>29.</b>	Подготовка фона и персонажей. Практическая работа. Занятие 2
<b>30.</b>	Съёмка кукольных мультфильмов. Наблюдение. Занятие 1
<b>31.</b>	Съёмка кукольных мультфильмов. Практическая работа. Занятие 2
	<b>Итоговое занятие, создание мультфильма.</b>

Муниципальное учреждение «Центр социального  
обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов №1  
г. Волгодонска»

## Социальный проект «Мультипликация»



Ответственный исполнитель:

Медведева С.И.