БУСО ВО «Комплексный центр социального обслуживания

населения Нюксенского района»

Утверждена:

Приказом

№ 99-П от « 05» сентября 2022 года

ПРОГРАММА

**Творческая студия «Мой мир».**

разработана в целях организации работы по реализации мероприятий Комплекса мер Вологодской области по оказанию помощи детям, пострадавшим от жестокого обращения, обеспечению безопасности детей, «Безопасное детство» на 2022-2023 годы на основании приказа Департамента социальной защиты населения, Департамента образования, Департамента здравоохранения Вологодской области от 28.06.2022 года № 767/1841/600

Составитель: Донская Светлана Николаевна,

специалист по социальной работе отделения

по работе с семьей и детьми

с.Нюксеница

2022 год

**Пояснительная записка**

**Значимость и актуальность.** Проблема насилия и жестокого обращения с детьми в современном мире – одна из самых острых и актуальных. Насилие не только наносит непоправимый вред духовному, социальному, психическому, физическому здоровью ребенка, но и влечет за собой тяжелые социальные последствия, так как формирует социально дезадаптированную личность.

Необходимость разработки программы оказания реабилитационной помощи детям и подросткам, пострадавшим от жестокого обращения, обусловлена тем, что становится все больше детей и подростков, подвергшихся различным формам насилия, и, как следствие, имеющих эмоциональные нарушения, проявляющиеся в виде агрессии, страхов, склонности к асоциальному поведению. Чаще всего жестокое обращение дети и подростки испытывают со стороны значимых взрослых и сверстников, в семьях с дисгармоничным стилем воспитания. Различные формы жестокого обращения по отношению к несовершеннолетним вызывают нетерпимость в обществе, так как это наносит ущерб психосоматическому состоянию детей и подростков, приводит к острым психическим нарушениям, депрессии. Делиться со взрослыми и даже вспоминать о случившемся ребенок не хочет из-за негативных чувств и эмоций, возникающих во время рассказа. Это может привести к нарушению адаптации в социуме, к трудностям во взаимоотношениях со сверстниками и ярко выраженным посттравматическим симптомам.

Насилие является сложным предметом для обсуждения, его жертвы нередко вынуждены молчать, и это требует особого подхода и такта в работе с детьми, пострадавшими от жестокого обращения. Примером такой работы является деятельность арт-терапевтической студии.

В творческой деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Данный вид деятельности не только доставляет ему удовольствие, но и обогащает его представление о мире. Новые подходы раскрепощают детей. Использование различных материалов и оригинальных техник позволяют детям ощущать незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Использование методов арт-терапии в работе с детьми позволит понять внутренний мир ребенка, его чувства, так как арт-терапия ресурсна, она находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах, расширяет словарный запас ребенка.

Благодаря искусству (*рисунок, коллаж, сказкотерапия, фото-видео терапия и др.*) дети могут выражать свои чувства, эмоции, переживания и в итоге добиться восстановления чувства собственного достоинства, реализовать спектр защитных реакций и получить положительный эффект от оказанной реабилитационной помощи. Подобная помощь особенно актуальна и необходима в отдаленных поселениях района, в которых отсутствуют специалисты, занимающиеся вопросами оказания психолого-педагогической и социальной помощи детям, подросткам и их родителям.

Преимущества арт-терапии перед другими формами работы:

- происходит тренировка наблюдательности, развитие мыслительных способностей и фантазии.

- в работе может участвовать каждый, т. к. она не требует наличия художественных навыков;

- является средством свободного самовыражения;

- вызывает положительные эмоции, формирует активную жизненную позицию.

Программа творческой студии «**Мой мир**» основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности*,* формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

**Цель:** социальная реабилитация несовершеннолетних на основе использования арт-терапевтических техник, профилактика детской безнадзорности в каникулярное время.

**Задачи :**

- коррекция поведения детей, навыков общения и взаимодействия в социуме;

- погружение эмоционально-неблагополучного ребенка в ситуацию успеха в ходе продуктивной творческой деятельности, развитие интереса к собственным достижениям, восстановление статуса успешности;

-раскрытие индивидуальных особенностей ребенка, выявление его сильных сторон, с опорой на которые происходит построение индивидуальной коррекционной работы;

- развитие навыков межличностного общения, умения адекватно выражать свои чувства;

-развитие познавательных и творческих способностей;

-профилактика эмоционального неблагополучия через эмоционально-творческое развитие.

**Принципы реализации программы**

- Принцип гуманности отношений – построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.

- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе со взрослым, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения специалиста с детьми.

- Принцип коллективности. Только общаясь и работая в коллективе, уважая и сопереживая другим, можно воспитать качества социально активной личности.

-Принцип доверия и поддержки-к каждому человеку, к его мотивам, интересам необходимо относиться уважительно, доверять и поддерживать его.

- Принцип творческой индивидуальности –творческая индивидуальность, это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал;

- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В арт-терапевтическом процессе неприемлемы команды, указания, требования, принуждение. Участник может отказаться от выполнения некоторых заданий, открытой вербализации чувств и переживаний, коллективного обсуждения.

Участник может просто наблюдать за деятельностью остальных участников или заниматься чем-либо по желанию, если это не противоречит социальным и коллективным нормам. Участники имеют равные права.

В арт-терапии не приветствуются сравнительные и оценивающие суждения, отметки, критика. Таким образом, арт-терапия позволяет каждому участнику оставаться самим собой, не испытывая неловкости.

**Целевая группа:** дети 7-12 лет, проживающие в семьях, находящихся в СОП и трудной жизненной ситуации

**Организация занятий:** занятия проводятся в группе дневного пребывания в каникулярное время,5 раз в неделю, продолжительность занятия 40-60 минут.

**Сроки реализации программы:** июль 2022 года-июнь 2023 г.

**Методы и формы работы**

При реализации программы используются индивидуальные и групповые формы работы, применяются следующие методы работы:

- творческое занятие;

- игра;

- практикум;

- занятие-показ;

- мастер-класс;

- выставки работ;

- диагностика

Основная форма работы – практическое занятие, результатом которого будет творческий продукт ребенка.

**Риски:**

Нежелание детей и подростков идти на контакт;

Непосещение занятий;

**Мероприятия по снижению рисков:**

Приглашение в группу с дневным пребыванием;

Установление доверительных отношений;

Четкое планирование мероприятий программы с учетом пожеланий детей.

**Основные этапы реализации программы:**

**Подготовительный:**

-составление тематического планирования, содержания занятий, подготовка наглядного материала, подбор диагностических методик;

- взаимодействие с учреждениями и специалистами по вопросу организации занятий;

- подбор группы

**Основной:**

-реализация и проведение занятий программы;

-корректировка содержания занятий (по необходимости)

**Заключительный:**

- подведение итогов.

-оценка эффективности и результативности реализации данной программы.

**Ожидаемый результат**

Результаты, которые могут быть получены при использовании арт-терапии.

- положительный эмоциональный настрой при индивидуальной и групповой работе;

- облегчение процесса коммуникации со сверстниками, специалистами, родителями и другими взрослыми. Совместное участие в художественной деятельности способствует созданию отношений взаимного принятия, эмпатии;

-развитие чувства внутреннего контроля;

-повышение адаптационных способностей ребенка к повседневной жизни;

- возможность выстраивать доверительные отношения с ребенком;

- расширение и улучшение запаса изобразительных умений и навыков у детей, посещающих творческую студию;

- психологическое раскрепощение детей;

- ликвидация излишнего психического и физического напряжения детей;

- развитие творческих способностей, инициативы и активности ребенка;

- приобретение детьми позитивного жизненного опыта, взаимодействие с другими в духе взаимного уважения и доверия

**Методы оценки эффективности программы:** проведение повторных диагностических мероприятий.

**Диагностический инструментарий**

Для диагностики используется метод наблюдения, календарь настроения, проективные методики: «Кактус», «Несуществующее животное», «Рисунок семьи»

**Тематический план: 2022 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **Группа дневного пребывания ( летние каникулы**) | | |
| 1 | Песочная терапия «Моё настроение» | 1 |
| 2 | Лепка из солёного теста «Любимый герой» | 1 |
| 3 | Кляксография «Цветы, цветы» | 1 |
| 4 | Рисование предметами окружающего мира «Фантазия» | 1 |
| 5 | Игры с кинетическим песком.  «Я построю дом» | 1 |
| 6 | Рисование на камнях «Лягушки» | 1 |
| 7 | Фототерапия «Мир прекрасен» | 1 |
| 8 | Пластилинография «Радуга» | 1 |
| 9 | Раскраски антистресс | 1 |
| 10 | Граттаж «Ночное небо» | 1 |
| 11 | Аквагрим «Перевоплощение» | 1 |
| 12 | Аппликация из круп «Ассорти» | 1 |
| 13 | Рисование на воде «Эбру» «По волнам» | 1 |
| 14 | Монотипия «Лето» | 1 |
| 15 | Пазлотерапия | 1 |
| **Группа дневного пребывания ( осенние каникулы)** | | |
| 1 | Пальчиковая живопись «Золото осени» | 1 |
| 2 | Пластилинография «Домашний питомец» | 1 |
| 3 | Рисование на прозрачном планшете. Свободная тема. | 1 |
| 4 | Правополушарное рисование «Космос» | 1 |
| 5 | Рисование предметами окружающего мира «Рисунок нитками» | 1 |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название занятия | Цель занятия | Основные этапы занятия | Формы и методы работы |
|  |  | **Июль 2022** |  |  |
| 1 | Песочная терапия «Моё настроение» | Снятие психологического напряжения | Беседа, практическая работа | Игра-практикум |
| 2 | Лепка из солёного теста «Любимый герой» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Творческое занятие |
| 3 | Кляксография «Цветы, цветы» | Снятие психологического напряженя | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Творческое занятие |
| 4 | Рисование предметами окружающего мира «Фантазия» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Занятие-показ |
| 5 | Игры с кинетическим песком.  «Я построю дом» | Снятие психологического напряжения, исследование особенностей взаимодействия ребёнка с миром | Беседа, практическая работа | Игра-практикум |
|  |  |  |  |  |
| 6 | Рисование на камнях «Лягушки» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Мастер-класс |
| 7 | Фототерапия «Мир прекрасен» | Стимуляция положительной эмоциональной сферы | Беседа, обзор материала | Занятие-показ |
| 8 | Пластилинография «Радуга» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Творческое занятие |
| 9 | Раскраски антистресс | Снятие психологического напряжения | Практическая работа | Практикум |
| 10 | Граттаж «Ночное небо» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Мастер-класс |
|  |  |  |  |  |
| 11 | Аквагрим «Перевоплощение» | Гармонизация эмоционального состояния, эмоциональная стимуляция | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Творческое занятие |
| 12 | Аппликация из круп «Ассорти» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Занятие-показ |
| 13 | Рисование на воде «Эбру» «По волнам» | Гармонизация эмоционального состояния, стимуляция фантазии | Демонстрация материала, практическая работа | Практикум |
| 14 | Монотипия «Лето» | Развитие эмоциональной сферы, развитие фантазии | Демонстрация материала, практическая работа | Творческое занятие |
| 15 | Пазлотерапия | Совершенствование механизмов саморегуляции, тренировка последовательности действий | Практическая работа | Игра |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Ноябрь 2022** |  |  |
| 1 | Пальчиковая живопись «Золото осени» | Снятие напряжения, тактильная стимуляция, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Занятие-показ |
| 2 | Пластилинография «Домашний питомец» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, практическая работа | Мастер-класс |
| 3 | Рисование на прозрачном планшете. Свободная тема. | Налаживание коммуникации, развитие воображения | Практическая работа | Творческое занятие |
| 4 | Правополушарное рисование «Космос» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Мастер-класс |
| 5 | Рисование предметами окружающего мира «Рисунок нитками» | Развитие эмоциональной сферы, тактильная стимуляция | Беседа, демонстрация материала, практическая работа | Мастер-класс |
|  |  |  |  |  |

**Тематический план: 2023 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **Группа дневного пребывания ( весенние каникулы**) | | |
| 1 | Правополушарное рисование «Отчий берег» | 1 |
| 2 | Песочная терапия | 1 |
| 3 | Эбру-терапия | 1 |
| 4 | Сказко-терапия «Большой дом» | 1 |
| 5 | Рисунок мятой бумагой «Фламинго» | 1 |
| **Группа дневного пребывания ( летние каникулы)** | | |
| 1 | Пластилинография | 1 |
| 2 | Цвето-терапия «Радуга» | 1 |
| 3 | Оригами «Цветы-цветы» | 1 |
| 4 | Маска из картона «Тайна» | 1 |
| 5 | Раскраска анти-стресс | 1 |
| 6 | Пальчиковое рисование на прозрачном мольберте | 1 |
| 7 | Просмотр фильма «Бесконечная история» | 1 |
| 8 | Бумагопластика «Настроение» | 1 |
| 9 | Кляксография | 1 |
| 10 | Аквагрим. «Рисуем улыбку» | 1 |
| 11 | Правополушарное рисование «Лето» | 1 |
| 12 | Рисование солью | 1 |
| 13 | Монохром. Простой непростой карандаш. | 1 |
| 14 | Рисование мелом на асфальте. «Без границ» | 1 |
| 15 | Аппликация «Смайлы» | 1 |
| 16 | Рисование мыльными пузырями. | 1 |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название занятия | Цель занятия | Основные этапы занятия | Формы и методы работы |
| 1 | Правополушарное рисование «Отчий берег» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Мастер-класс |
| 2 | Песочная терапия | Снятие психологического напряжения | Беседа, практическая работа. | Игра |
| 3 | Эбру-терапия | Стимуляция положительной эмоциональной сферы | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Занятие-показ |
| 4 | Сказко-терапия «Большой дом» | Выявление эмоционального состояния ребёнка, чувств и представлений, связанных с детско-родительскими отношениями | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Игра |
| 5 | Рисунок мятой бумагой «Фламинго» | Гармонизация эмоционального состояния, физическая и эмоциональная стимуляция | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Творческое занятие |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Июнь 2023** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Пластилинография | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Мастер-класс |
| 2 | Цвето-терапия «Радуга» | Снятие психологического напряжения | Беседа, практическая работа. | Игра |
|  |  |  |  |  |
| 3 | Оригами «Цветы-цветы» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Творческое занятие |
| 4 | Маска из картона «Тайна» | Выявление эмоционального состояния ребёнка, чувств и представлений, связанных с детско-родительскими отношениями | Беседа, практическая работа. | Занятие-показ |
| 5 | Раскраска анти-стресс | Снятие психологического напряжения | Беседа, практическая работа. | Практикум |
| 6 | Пальчиковое рисование на прозрачном мольберте | Гармонизация эмоционального состояния, физическая и эмоциональная стимуляция | Беседа, практическая работа. | Творческое занятие |
| 7 | Просмотр фильма «Бесконечная история» | Эмоциональная стимуляция | Беседа, обсуждение | Занятие-показ |
|  |  |  |  |  |
| 8 | Бумагопластика «Настроение» | Развитие мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Мастер-класс |
| 9 | Кляксография | Снятие психологического напряженя | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Игра, творческое занятие |
| 10 | Аквагрим. «Рисуем улыбку» | Снятие психологического напряжения, эмоциональная стимуляция | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Мастер-класс |
| 11 | Правополушарное рисование «Лето» | Гармонизация эмоционального состояния | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Мастер-класс |
|  |  |  |  |  |
| 12 | Рисование солью | Развитие эмоциональной сферы, развитие воображения | Беседа, демонстрация материала, практическая работа. | Занятие-показ |
| 13 | Монохром. Простой непростой карандаш. | Снятие напряжения и отрицательных эмоций | Беседа, практическая работа. | Занятие показ |
| 14 | Рисование мелом на асфальте. «Без границ» | Гармонизация эмоционального состояния, физическая и эмоциональная стимуляция. | Беседа, практическая работа. | Игра |
| 15 | Аппликация «Смайлы» | Тактильная и эмоциональная стимуляция | Беседа, практическая работа. | Творческое занятие |
| 16 | Рисование мыльными пузырями. | Развитие эмоциональной сферы, развитие воображения | Беседа, практическая работа. | Мастер-класс |

**Список литературы:**

1.Никитин В.Н. Арт-терапия. Учебное пособие/—М.:Когито-Центр, 2014.

2.Аверин В.А. Психология детей и подростков—СПб., 1994

3.Ю. Б. Гатанов. Курс развития творческого мышления (для

детей 5(6) - 8лет): методическое руководство/—СПб: ИМАТОН, 2013.

4.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство

для детских психологов, педагогов врачей и специалистов,

работающих с детьми/—СПб. : Речь, 2006.

5. Копытин А.И., Корт Б. Техники телесно-ориентированной арт-терапии.

М: «Психотерапия». 2011г.

6. Копытин А.И., Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам.

М: Когото-центр. 2012г.

7. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль:

Академия развития,1996.

8. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система

занятий. СПБ: Речь. 2003г.

9. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с

детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М: Генезис.2006г.

10 Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я.

М: Генезис 2004г.

11. Зинкевич-ЕвстигнееваТ. Д.,ГрабенкоТ.М. Практикум по креативной терапии : учеб.

пособие / - СПб. : Речь, 2003.

12. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей Творческое мышление,

восприятие и личность // М. ИПП, Воронеж, 1997.

13. Лебедева, Л.Д. Арт-терапия в педагогике // Педагогика. - 2015.-№9

14. Лебедева, Л.Д. Арт-терапевтические занятия в начальной школе // Школьные

технологии. - 2012.-№ 6

15. Матюшкина А.М. Развитие творческой активности школьников // М.:

Педагогика, 1991.

16. Сакович, Н. День за днем в стране фантазии: программа развития самосознания детей 7 - 9 лет средствами сказкотерапии . Школьный психолог (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2005. - №9.

17.Копытин А.И,Свистовская Е.Е Арт-терапия детей и подростков-М.: «Ктгито-Центр»,2014.

18. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.Формы и методы работы со сказками - СПб. : Речь, 2008.