***Государственное бюджетное учреждение Амурской области***

 ***«Свободненский комплексный центр социального***

***обслуживания населения «Лада»***

Утверждаю

 И.о. директора ГБУ АО

 «Свободненский КЦСОН «Лада»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Зигура

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

***КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «РАЗВИВАЙ - КА»***

**Автор-составитель программы**

**Ольга Григорьевна Михолап, заведующий отделением реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями ГБУ АО «Свободненский КЦСОН «Лада»**

***Введение***

В настоящее время идеи раннего развития становятся все более популярными. Прогрессивные специалисты и родители малышей 1 – 3 лет сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонние занятия с ребенком, тем успешнее и быстрее он развивается. Можно сказать, о том, что, создавая развивающую среду для малыша, мы даем ему шанс реализовать потенциал, данный ему от рождения! Далеко не все знают, что же подразумевает под собой раннее развитие и путают его с ранним обучением (в этом случае взрослые стремятся уже в раннем возрасте познакомить малыша с буквами и цифрами, научить читать и считать, начать изучение иностранного языка и т.п.). Раннее развитие – это организация систематических занятий с малышом 1 – 3 лет по разным направлениям, при этом содержание материала и сама структура занятия соответствуют психологически особенностям раннего возраста. Занимаясь с самыми маленькими, основное внимание следует уделять сенсорному развитию, развитию речи, знакомству с окружающим миром, развитию движений и мелкой моторики. Однако, не все знают, как организовать занятия с малышами, поэтому откладывают их до достижения ребенком дошкольного возраста (от трех лет) … Ведь если предложить ребенку не соответствующее возрастным возможностям задание, у него нет шанса справиться с ним, в результате малыш теряет интерес к продолжению деятельности, а взрослые делают вывод, что ребенку такие занятия не нравятся или он еще не готов к ним. Но при адекватном подборе заданий появляются большие возможности для развития ребенка. Существуют современные прогрессивные методики, которые позволяют организовать занятия с малышами самым эффективным образом! Специально разработанные для малышей методики помогают обучать маленьких детей быстро и эффективно – в этом случае новые знания и навыки осваиваются ребенком и без специального натаскивания. Главная задача взрослого – заинтересовать малыша.

***Пояснительная записка***

Первые годы жизни ребенка рассматриваются
большинством специалистов как сензитивный период развития
двигательной, познавательной и речевой деятельности. Возникающие
в этот период различные нарушения в развитии, проявляющиеся даже
в минимальной степени, в дальнейшем могут привести к выраженным
расстройствам двигательной, психической и речевой сфер в
дошкольном и школьном возрасте. Предупреждение и выявление
нарушений развития в раннем возрасте и своевременное оказание
комплексной коррекционно-развивающей помощи детям
способствует снижению численности дошкольников с патологией
развития.

Психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не
просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей
работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая
культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития,
обучения, воспитания, социализации. Чем раньше начать работу с малышом по формированию
определенных навыков, тем легче ему будет адаптироваться к
окружающему миру, получить необходимые для полноценной жизни
знания и способности. Перечисленные обстоятельства послужили мотивом для разработки коррекционно – развивающей программы для детей раннего возраста «Развивай – ка». Программа предусматривает психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми от 1,5 до 3 лет, имеющих нарушения в развитии или риски возникновения нарушений.

***Цель программы:***

* Целью данной программы является психолого-педагогическая и социальная поддержка семьи, имеющей ребенка с выявленными нарушениями развития или риском нарушения, не посещающего образовательное учреждение, подбор адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания и обучения, коррекция отклонений в развитии.

***Основными задачами программы являются:***

* проведение психолого-педагогического обследования детей с нарушениями развития (риском нарушения) и их семей;
* оказание комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития (риском нарушения) и психолого-педагогической поддержки их семьям;
* осуществление работы по адаптации, социализации и интеграции детей с нарушениями развития (риском нарушения);
* включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания и обучения ребенка;
* обучение родителей (законных представителей) методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения развития (риском нарушения).

***Длительность программы***

Продолжительность реализации программы сопровождения зависит от индивидуальных потребностей ребенка и семьи и составляет не менее 6 месяцев.

***Количество занятий в неделю***

Обычная интенсивность занятий составляет: 1 раз в неделю.

***Организация деятельности***

* Пребывание ребенка на занятии в установленное для него и его родителей время;
* Занятия с детьми проходят в индивидуальной и групповой формах.

***Программное содержание***

Коррекция отклонений в развитии ребенка реализуется специалистами: психологом и специалистом по комплексной реабилитации на основании углубленной диагностики особенностей развития ребенка. Работа по коррекции и развитию ребенка планируется специалистами совместно, результаты работы регулярно обсуждаются. В программу занятий могут вноситься коррективы – добавление или исключение определенного вида занятий, изменение содержания проводимых занятий в зависимости от состояния ребенка на данный момент. В зависимости от объема и направлений психолого-педагогической помощи, необходимой ребенку, коррекционная и развивающая работа организовывается в рамках следующих направлений:

* Развитие двигательных навыков;
* Развитие познавательных и игровых навыков;
* Речевое развитие и навыков коммуникации;
* Развитие самообслуживания и бытовых навыков;
* Развитие межличностного взаимодействия и социализация.

***Развитие двигательных навыков***

Движение является физиологической потребностью организма, которая не только влияет на обмен веществ, состояние опорно-двигательного аппарата и других систем организма, но и является необходимым компонентом исследования окружающего мира. От двигательной активности ребёнка зависят формирование у него «образа «Я» и
развитие пространственных представлений. Кроме того,
движение оказывает сильное влияние на эмоциональное
состояние человека.
В простых бытовых ситуациях, таких, как смена позы, перемещение в пространстве, принятие пищи, переодевание и
т.п., содержится масса возможностей для стимуляции двигательной активности ребёнка. В процессе изменения положения тела ребёнок может самостоятельно или при помощи
взрослого приподняться, опереться на ноги, подтянуться,
например, чтобы пересесть в коляску и пойти гулять или
кушать. Во время переодевания ребёнку приходится поднимать руки, чтобы попасть в рукава, вставать, чтобы натянуть
штаны, наклоняться, чтобы расстегнуть липучки на ботинках.
А за обедом ребёнок может захватывать и удерживать различные предметы (ложку, чашку, кусочки еды), доносить их
до рта, тянуться к чему-нибудь вкусному. Большим преимуществом развития движений в повседневной деятельности
является то, что бытовые ситуации постоянно повторяются
изо дня в день, а порой и много раз в день, что обеспечивает
закрепление навыка. Также ребёнку понятна мотивация, для
чего он выполняет то или иное действие. В процессе таких
«тренировок» формируются функциональные движения, которые в дальнейшем можно будет использовать в течение всей жизни.

***Развитие познавательных и игровых навыков***

Каждый ребёнок раннего возраста наделён врождённой
способностью обучаться и самостоятельно, и с помощью заботящихся взрослых. Таким образом природа обеспечивает
выживание человеческого рода. Движущей силой развития
ребёнка являются его базовые потребности в сенсорных
впечатлениях, в исследовательской активности, в его личной
эффективности, т.е. в возможности самому что-то изменять.
Основными способами научения ребёнка раннего возраста являются подражание, исследование, игра и общение со
взрослым.
Маленький ребёнок способен научиться большему, если родители будут создавать возможности для формирования и
тренировки познавательных и игровых навыков в естественной среде и ежедневных жизненных ситуациях: во время купания, одевания, прогулки, приёма пищи, игры.

***Речевое развитие и развитие навыков коммуникации***

Своевременное овладение речью является одним из первостепенных условий полноценного развития ребёнка. Именно в ранние годы особенно интенсивно формируются речевые зоны коры головного мозга, т. е. те его отделы, которые
отвечают за способность говорить и мыслить. Раннее детство – чрезвычайно ответственный период, имеющий значение для всей последующей жизни.
В познавательном и умственном развитии ребёнка речь
играет первостепенную роль, являясь средством передачи
информации, средством общения и познания.
Путь речевого и интеллектуального развития ребёнка начинается с первых мгновений жизни. Однако понятийное мышление приходит к нему не сразу, а в процессе овладения речью, на протяжении всего раннего детства.
Является ли речь ребёнка наследственно фиксированной,
т. е. может ли ребёнок научиться говорить, не слыша человеческой речи? Ответ однозначен: при отсутствии речевого
общения со взрослым малыш не заговорит.
Необходимы месяцы и годы, подготавливающие гигантский
«скачок» к владению речевой практикой: артикуляцией звуков родного языка и понятийным способом мышления на
основе слова. Именно поэтому младенческое детство называют подготовительным этапом речевого развития ребёнка.

***Развитие самообслуживания и бытовых навыков***

Ребёнку важно помочь достичь как можно большей самостоятельности в повседневной жизни. Его жизнь с самого рождения включает в себя ежедневно повторяющиеся действия (рутины): сон, умывание, еда, пользование туалетом, одевание, раздевание и т.д.
Формирование социально-бытовых навыков (навыки самообслуживания, бытовые навыки) необходимо начинать
с самого раннего возраста, ведь уже с момента рождения
ребёнка родители заботятся о чистоте его тела, одежды,
постели, посуды, то есть всего того, с чем он соприкасается в повседневной жизни. По мере того как малыш подрастает, расширяется круг его обязанностей, однако только
правильного ухода за ним становится недостаточно. Необходимо добиваться, чтобы ребёнок постепенно сам овладевал элементарными социально-бытовыми навыками.
Вначале это делается с помощью взрослых, а затем – всё
более самостоятельно. Ежедневно упражняясь, ребёнок
с каждым разом выполняет эти действия всё увереннее и
правильнее.
Большинство детей овладевают бытовыми навыками непроизвольно, путём подражания взрослым, через накопление собственного опыта. У детей с проблемами развития формирование данных навыков задерживается по ряду
объективных причин.
При формировании социально-бытовых навыков необходимо учитывать возраст и особенности развития ребёнка.
Для их освоения важно многократное повторение действий.

***Развитие межличностного взаимодействия и социализация***

Первые три года жизни ребёнка – это период наиболее интенсивного, многопланового, гармоничного и целостного
развития. В этот период закладывается вся моторика, происходит развитие функций руки, осваивается пассивная и
активная речь, ребёнок учится распознавать форму, цвет и
размер предметов, знакомится с большинством действий
по самообслуживанию и приобретает соответствующие навыки. И самое важное – феномен эмоционального развития
и социальной адаптации.
Эмоциональное развитие в ранние годы включает в себя,
прежде всего развитие самосознания. Ребёнок узнаёт, что
он – отдельная личность, у него есть тело и имя, он может
влиять на окружающий мир и людей вокруг себя. Воспитание ребёнка в первые месяцы и годы жизни наряду с врождёнными личностными особенностями закладывает основы
характера, стиля поведения и отношения к жизни в будущем. Позже ребёнок узнаёт, что различные ситуации вызывают у него самого и других людей различные чувства и
учится справляться со своими эмоциями. Осознав свою индивидуальность, ребёнок начинает приобретать навыки, позволяющие жить в обществе – в семье, среди родных, друзей, товарищей по детскому саду и соседей. Ребёнок учится общаться и взаимодействовать с другими, делиться своими
вещами, соблюдать очередь, жить по общепринятым правилам, имеющимся в любом обществе.

Социальное развитие ребёнка – это процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества,
к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками
и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится
жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения.
Большое влияние на эмоционально-личностное развитие
ребёнка оказывает семья, именно семья становится своеобразным транслятором, который передаёт из поколения
в поколение знания, опыт, ценности, традиции. Вот почему
для нормального развития малыша очень важны тёплая атмосфера в семье, доверительные взаимоотношения, уважение друг к другу.

**Структура занятия**

*Занятие включает 4 этапа*

Все переходы от этапа к этапу проводятся с использованием песен, помогающих ребенку структурировать занятие, запомнить последовательность этапов, быстрее перестроиться на другой вид деятельности.

**1 Этап. Приветствие. 10 минут.**

“Вход” в помещение для занятий. Приветствие, дыхательная гимнастика, пальчиковая игра, глазодвигательные игры.

 ***Задачи этапа***: формирование и закрепление навыков произвольной регуляции деятельности, представлений о себе, о других, формирование мотивации общения, умения производить действие по показу, развитие общемоторных и речевых навыков, развитие восприятия.

**2 этап. Игра. 10 минут.**

В игровой зоне к занятию подготовлена предметная среда, соответствующая задачам занятия, возрасту и уровню развития малышей.

На этом этапе ребенку предоставляется возможность свободного выбора заинтересовавших его предметов и игрушек, способов действия с ними. специалист, следуя за ребенком, направляет его активность, демонстрирует маме эффективные способы взаимодействия с ребенком в предметной среде. ***Задачи этапа:*** формирование навыков мелкой моторики и решения практических задач, культурно-фиксированных действий с предметами, предпосылок к сюжетной игре, обогащение тактильных ощущений, формирование навыков недирективного эффективного взаимодействия взрослого с ребенком.

**3 этап. Зона общей моторики. 10 минут.**

К моменту перехода в зону общей моторики здесь организовывается полоса препятствий из скамейки, сенсорных дорожек, цветных кочек и др. Все упражнения этого этапа направлены на развитие сенсомоторной координации, умения производить действия по команде.

**4 этап. Прощание. 5 минут.**

Подведение итогов занятия, прощание.

***Задачи этапа:*** развитие восприятия, навыков произвольной регуляции деятельности.

По окончании занятия специалист помогает родителям обучать детей самостоятельно одеваться.

**Игры, применяемые во время занятий**

***Игры на взаимодействие***

***Цели****:* ребенок - активный инициатор взаимодействия.

1. **Игра в «ку-ку»**

*Ход игры:* Лицо взрослого находится на одном уровне с лицом ребенка, взрослый закрывает лицо руками и говорит: «Где Ваня?», потом открывает ладони, смотрит на ребенка, улыбается ему, гладит его – «Вот Ваня» или «Ку-ку!». В следующий раз взрослый ждет, чтобы ребенок убрал его руки, для этого он близко наклоняется к взрослому.

*Вариант:* взрослый прячется под платочком, сначала под прозрачным, чтобы было видно лицо, потом под плотным. Когда ребенок освоит эту игру, взрослый предлагает спрятать под платком ребенка. Накрывает его, спрашивает: «Где Ваня?», помогает ребенку стянуть платок с головы – «Вот Ваня».

1. **Игры с различными эмоциями**

*Ход игры:* взрослый ярко проявляет свои эмоции. Изображает, что сейчас поймает ребенка: разводит руки в стороны, надувает щеки. Тактильные игры (пощекотать, потормошить, пощипать) также сопровождаются выраженными эмоциями и мимикой взрослого. Взрослый обыгрывает и другие эмоциональные состояния: удивление «ой, кто это?», изображает, что сердится «ай-я-яй», хмурит лицо, брови, качает головой; причитает, ворчит и качает головой «ой-ой-ой, что же случилось».

1. **Игра «Покажи – назови»**

*Ход игры:* взрослый показывает на предметы указательным пальцем и называет их: «Это – кошка»; затем ребенок показывает пальцем на предметы и ждет, чтобы взрослый назвал этот предмет, часто сопровождая словом «это». Потом эта игра переносится на картинки с изображением предметов.

***Дыхательные игры.***

1. **Воздушные пузыри**

***Цель:*** развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

*Необходимые аксессуары:* стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

В стакан, наполовину наполненный водой, нужно опустить коктейльную трубочку и подуть в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дать трубочку ребенку и предложить подуть.

*- Давай сделаем веселые воздушные пузыри! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие пузырики. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!*

Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать питьевую воду). В этом случае сначала нужно предложить подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух.

Также ребёнок может, держа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

1. **Воздушный футбол**
***Цель:*** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

*Необходимые аксессуары:* шарики для игры в пинг-понг, кубики или любые маленькие игрушки, чтобы сделать «ворота».

На любой горизонтальной поверхности (оптимально – на столе), ставим с двух сторон «ворота» из кубиков или маленьких игрушек.

Задача ребёнка – задуть мячик в «ворота». Повторяем несколько раз.

Добавляем игровой момент: можно показать, что у мамы не получается задуть, просим ребёнка научить маму, как правильно делать. Не все дети интересуются футболом, можно взять игрушку и попросить так подуть на мячик, чтобы он попал в ручки игрушки и т.д.

1. **Пёрышко и снег**

***Цель:*** выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Необходимые аксессуары: пёрышки и / или «снежки» из ваты.

Делаем из ваты мелкие шарики – «снежинки», кладём ребенку на ладонь и предлагаем «устроить снегопад» - сдувать снежинки с ладони.

Кладём снежинки на стол, под них – любые карточки с изображениями. Просим ребёнка подуть и спрашиваем: «Ой, что это там под снегом спряталось?».

Вместо «снежков» или в дополнение к ним можно использовать пёрышки.

Добавляем игровой момент: говорим, что это перья оставил попугай или любая другая птица, что снежки летят прям в лицо к маме и т.д. Игра становится ребёнку интересной тогда, когда он видит эмоции взрослого от этой игры.

***Глазодвигательные игры.***

Глазодвигательные упражнения стимулируют зрительные бугры в стволе мозга (находится в нашей шее) и физически учат глаза сосредотачиваться на одном объекте.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Они способствуют активизации зрительных отделов мозга и зрительного внимания. Также глазодвигательные упражнения помогают формировать межполушарные связи.

Выполняем 1 глазодвигательное упражнение за занятие.

1. **Лазер**

Упражнение можно делать в двух вариантах: сидя или лёжа.

*Исходное положение:*

Сажаем ребёнка на стул или просто на пол. У взрослого в руках лазерная указка, ребёнок может «помогать».

Задача ребёнка – следить за «зайчиком» на стене. Наша задача – следить, чтобы ребёнок смотрел только глазками и не поворачивал голову в стороны. Для этого фиксируем его голову в районе подбородка.

Медленно водим указкой вверх-вниз, вправо-влево, по круговой стрелке и напротив, рисуем горизонтальную восьмёрку (знак бесконечности).

Аналогичным образом можно играть с лазером, лёжа на спине, изображение показываем на потолке.

Важно – **в целях безопасности не даём указку ребёнку в руки**. Ребёнок может только «помогать», при этом контроль за указкой должен быть только у взрослого. Храним лазерную указку в недоступном для малыша месте.

**2. Шарогон**

Шарик катится по наклонному желобу, внезапно проваливается в отверстие в конце желоба на мгновение пропадает из вида и появляется на нижнем уровне, двигаясь уже в противоположную сторону. Ребенок следит за шариком, не поворачивая головы, двигаются только зрачки глаз. Мышцы глаз получают хорошую гимнастику. Это очень важно для детей, чьи глаза малоподвижны.

**3. Сказочный герой**

*Исходное положение:* ребёнок лежит на спине. Голова прямо. Руки прямые, вытянуты вдоль туловища. Ноги прямые, не перекрещены.

Берём в руки любую фигурку (можно героя сказок) и просим ребёнка проследить глазками за героем, чтобы он никуда не убежал. Придумываем простой сюжет для игры.

Голову ребёнка фиксируем в районе подбородка. Медленно водим рукой по направлению вправо-влево, вверх-вниз, по кругу по часовой стрелке и обратно.

Повторяем 2-3 раза в каждом направлении.

***Пальчиковые игры.***

1. **Пальчик, мальчик**

*Все пальцы, кроме большого, зажаты в кулак. Большой палец оттопырен.*

      -  Пальчик, мальчик,

      Где ты был?

      -  с этим братцем – в лес ходил.

(*Показать указательный палец.)*

      -  с этим братцем -  щи варил.

(*Показать средний палец.)*

      -  с этим братцем -  кашу ел.

 (*Показать безымянный палец.)*

      -  с этим братцем -  песни пел.

(*Показать мизинец.)*

1. **Наши пальчики устали**

*Сидя за столом*.

Наши пальчики устали*.*

*(Пошевелить всеми пальцами.)*

Долго, долго рисовали*.*

*(Постучать пальчиками друг о друга (мизинец правой руки о мизинец левой, безымянный о безымянный и т.д.).)*

 Мы немного отдохнём*(Поглаживание ладошкой правой руки по левой руке и*

И рисовать опять начнём*. (Подуть на пальчики.)*

1. **Пальчики здороваются**

Одна рука на поясе, другая согнута в локте на уровне груди. Подушечки пальцев соприкасаются и нажимают («здороваются») друг на друга: 1и 2, 1 и 3, 1 и 4, 1 и 5, 1 и 4, 1 и 3, 1 и 2. Сначала работает не ведущая рука, потом ведущая, затем обе сразу. Далее попеременно «здороваются» то 1-й и 2-й пальцы правой руки, то – левой; то же с остальными парами пальцев; одновременно «здороваются» 1-й и 2-й пальцы правой руки и 1-й, и 5-й – левой (то есть пальцы одной руки «приветствуют» друг друга от мизинца к большому пальцу, а другой – от большого к мизинцу.

1. **«ПАЛЬЧИКИ УСНУЛИ»**
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лёг в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,
Никто больше не шумит.
*( Загибать пальцы по очереди, начиная с мизинца.)*

*Загибаем пальчики, по порядку начиная с мизинчика:*

- Этот пальчик маленький.

- Этот пальчик слабенький.

- Этот пальчик длинненький.

- Этот пальчик сильненький.

- Ну, а это - толстячок.

- А все вместе кулачок.

Стучим кулачками друг о друга.

***Игры на подражание***

1. **«Ладушки»**

*Ход игры:* ребенок сидит на коленях у взрослого или напротив него, взрослый хлопает своими ладонями и говорит:

Ладушки – ладушки,

Где были – у бабушки,

Что ели – кашку,

Что пили – бражку,

Кыш полетели,

На головку сели (*кладет руки себе на голову*)

1. **«Сорока – ворона»**

*Ход игры:* взрослый берет ребенка за руку, водит своим указательным пальцем по раскрытой ладошке ребенка и приговаривает, загибая пальцы по очереди, кроме одного, большого или мизинца. По нему постукивают и качают головой на «не»:

Сорока-ворона

Кашу варила, Деток кормила.

Этому дала – он ходил в лес,

Этому дала – он дрова рубил,

Этому дала – он печку топил,

Этому дала – он воду носил,

А этому не дала,

Он в лес не ходил,

Дрова не рубил,

Печку не топил, воду не носил.

1. **Мишка косолапый**

Мишка косолапый по лесу идет, (*ходим переваливаясь*)

Шишки собирает, песенки поет. (*продолжаем идти)*

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб, (*легонько ударяем себя по лбу)*

Мишка рассердился и ногою – топ! (*топаем ногой*)

1. **Тики-так, тики-так**

Тики-так, тики-так –

Так часики стучат (*хлопать руками то по одному, то по другому боку*)

Туки-так, туки-так –

Так колеса стучать. (*крутить перед собой сжатыми кулачками*)

Токи-ток, токи-ток –

Так стучит молоток. (*кулачки стучат по полу или друг о друга*)

Туки-ток, туки-ток –

Так стучит каблучок. (*ножки топают по полу*)

1. **Капуста**

Мы капусту рубим, рубим! (*двигаем прямыми ладонями перед собой вверх-вниз: если левая рука вверху, правая внизу*)

Мы капусту солим, солим! (*собираем пальцы обеих рук в щепоть, шевелим пальцами будто солим)*

Мы капусту трем, трем! (*трем кулаками друг о друга)*

Мы капусту жмем, жмем! *(то распрямляем пальцы, то сжимаем их в кулаки)*

**Игры на речевое подражание**

1. **Самолет**

*Цели:* развитие звукоподражания: повторение эмоционально заряженного звука «у».

*Ход игры:* взрослый держит ребенка на руках и медленно начинает его кружить под следующие слова:

Самолет лети,

Самолет гудит:

У-у-у-у-у, я лечу в Москву!

*Результат:* Постепенно ребенок начинает просить покружить его на руках с помощью звука «у-у-у», начинает произносить «у-у-у» в нужном месте, повторяя за взрослым.

***Меры предосторожности:*** Нельзя кружить детей склонных к эпилептическим приступам, а также шунтированных детей. Очень осторожно и медленно нужно кружить детей со страхами резкого изменения положения тела и с вестибулярной недостаточностью.

1. **По дорожке гладкой-гладкой…**

*Цели:* развитие звукоподражания: подражание голосом зверей.

*Ход игры:* ребенок сидит на коленях у взрослого. Взрослый слегка раскачивает и подбрасывает ребенка на коленях, имитируя движения верхом на разных животных:

По дорожке гладкой-гладкой

Мы поскачем на лошадке.

Как кричит у нас лошадка? – И-го-го!

А потом по кочкам ловким

Мы поедем на коровке

Как кричит у нас коровка? – Му-у! Му-у!

На собачках по ухабам – Гав! Гав!

И на кошках по оврагам – Мяу! Мяу!

Мы скакали, мы скакали,

А потом скакать устали,

В ямку – бух!

*Результат:* Ребенок начинает за взрослым повторять звуки (голоса зверей). Или ожидать и радоваться, когда взрослый произносит их.

1. **На – дай**

*Цели:* развитие подражания движения (использование жестов «на» - «дай» и речи взрослого – повторение слов «на» и «дай» в разных ситуациях с разными предметами).

*Материалы:* Различные эмоционально значимые для ребенка предметы: ложка, мячик, мягкая игрушка, кубик и т.п.).

*Ход игры:* сначала ребенку можно показать игру с помощью куклы или еще одного взрослого. Протяните другому взрослому (или кукле) ложку со словами: «На, Саша, ложку!» Затем попросим ложку обратно, сопровождая слово «дай» жестом – протягиваем руку и делаем движение ладонью по направлению к себе: «Саша, дай ложку».

Затем можно поиграть в эту игру с малышом, используя слова и жесты «на», «дай».

Такая игра проводится с самыми разнообразными предметами и игрушками. Эту игру можно и нужно продолжить в бытовых ситуациях.

1. **Песенка для игры с массажными пальчиками**

*Материалы:* массажный мячик с шипами

*Ход игры:* взрослый катает мячик по ладоням и другим частям тела ребенка под стишок:

Катится колючий ежик, нет ни головы, ни ножек, *(катаем мячик в ладошка)*

Мне на ножки он бежит *(ручки, спинку, животик…)*

И пыхтит, пыхтит, пыхтит *(изображаем, как пыхтит)*

1. **Жили-были два кота**

*Ход игры:* взрослый сидит напротив ребенка и кладет руки на те части тела, о которых говорится в стихе, ребенок по подражанию со временем тоже начинает находить эти части тела.

Детям с двигательными ограничениями взрослый после показа на себе кладет свои руки на называемые части тела на ребенке, затем предлагает ему вместе дотянуться, рукой ребенка обнаружить ноги, голову…

Жили-были два кота,

Два оранжевых хвоста.

Один кот – в стакане,

Голова - в сметане *(ребенок сам кладет руки на голову)*

…

Ушки все в сметане *(закрывает руками уши и т.д.)*

*Результаты:* ребенок находит по подражанию, а затем по названию и показывает на себе разные части тела.

**Подвижные игры, направленные на развитие игрового взаимодействия**

1. **Игры с мячом**

*Цели:* удерживать партнера по игре в зоне внимания и возвращать ему мяч.

*Материалы:* мячи разных размеров и цветов.

*Ход игры:* взрослый бросает или катит ребенку мяч и просит его вернуть ему обратно (словами, а если необходимо, то и жестами), затем снова катит мяч ребенку. Каждый раз взрослый собирает внимание ребенка на мяче перед тем ка покатить. Для этого можно сделать паузу, поднять мяч высоко, или постучать по нему, или мячом по полу. После того как ребенок посмотрел на мяч, взрослый обозначает речью действия («качу мяч Ване», «Ваня поймал мяч», «Ваня, кати мне мяч»).

*Вариации:* Когда игра освоена, взрослый вносит в игру вариации каждый раз. Например, мяч появляется из-за головы, сбоку, он может катиться с каким-нибудь звуком, можно менять мячи по цвету и размеру, сопровождая соответствующим комментарием: «Большой мяч прикатился к Ване и обратно. Теперь маленький. Снова большой». Взрослый меняет место, с которого катит мяч. В игру может добавляться второй взрослый, и мяч катится между тремя игроками. Ребенок следит за перемещением мяча, ожидает, когда мяч к нему попадет, сам сделает выбор, кому теперь бросить мяч.

*Результаты:* ребенок смотрит на партнера по игре и поворачивается к нему всем телом, катит ему своевременно мяч снова, оставаясь на своем месте. Здесь появляется возможность держать паузу на дистанции.

1. **Игры с подушками**

*Цели:* попасть в партнера подушкой.

*Материалы:* легкие подушки разных цветов, форм и размеров, мягкие игрушки.

*Ход игры:* взрослый зовет ребенка по имени, сообщает о событии: «Ваня, подушка летит», - и бросает в него подушку, затем предлагает ребенку бросить подушку обратно. Сначала подушка прилетает к ногам ребенка, потом уже может попадать по ногам и телу ребенка. После ответного бросок ребенка взрослый может начать прятаться.

*Вариации:* подушки можно кидать с разных сторон, на близком и далеком расстоянии, разные по весу и размеру.

*Результаты: происходит* тонизация, ребенок эмоционально настраивается на взаимодействие, выделяет партнера, совершает коммуникативные действия по игре: смотрит на бросающего, радуется от неожиданности попадания, бросает подушку во взрослого, прячется от подушки.

1. **Собери урожай**

*Цели:* развитие крупной моторики.

*Ход игры:* Взрослый разбрасывает на полу большие помпоны (фигурки животных, фруктов, овощей и т.д.). Просит ребенка собрать помпоны в корзину, приседая и наклоняясь. Необходимо сделать 2-3 наклона и 2-3 приседания.

 *Вариации:* чередуем наклоны и приседания. Один раз – ребенок наклоняется, второй раз – приседает. Необходимо сделать 2-3 наклона и 2-3 приседания; ребенок делает приседания и наклоны стоя на балансировочной подушке.

Переходим на новый уровень только тогда, когда ребенок уверенно справляется с предыдущим уровнем.

1. **Пирожок**

*Цели:* проприоцептивное воздействие, общение, осознание своего тела, развитие вестибулярной системы.

*Ход игры:* взрослый берет одеяло или плед, кладет ребенка на одеяло на спину так, чтобы тело было на одеяле, а голова свободна. Делаем массаж ребенку – «месим тесто, насыпаем начинку, мажем маслом». Переворачиваем ребенка на живот и делаем аналогичный массаж. Можно при этом рассказывать ребенку о том, какой «пирожок» сладкий, любимый и т.д.

**Важно!** Ребенку должно быть комфортно. Если он противится закручиванию в одеяло или раскручиванию обратно, то нужно остановиться.

1. **Прыжки на фитболе**

*Цели:* общение, развитие вестибулярной системы.

Ход игры: взрослый ставит фитбол к стене и крепко прижимает его к стене своими ногами, держит ребенка за руки и просит прыгать на фитболе под стишок:

*Кто там скачет на полянке,*

*Это длинноухий зайка!*

*Прыг-скок, прыг-скок!*

*На пенек, на пенек!*

Стимулируем ребенка к речи: делаем паузы перед словами «зайка», «скок».

**Сенсорные игры**

*Цели:*изучение сенсорных подробностей, сравнение различных ощущений от различных веществ, предметов; освоение повторяющихся действий – пересыпать, переливать, из одной емкости в другую.

*Материалы:* сенсорные коврики, подносы с разными крупами, пена для бритья, вода, тесто, краски для рук, песок, крахмал, снег, лед, фольга, стаканчики, ведерки, лопатки или ложки, тазики.

***Ход игры:***

*Сенсорные коврики:* выкладываем дорожку, сравниваем ощущения, трогаем руками и ногами.

*Подносы с крупами:* ставим перед ребенком сначала один поднос, например, с манкой, он с ним играет, затем второй поднос, с гречкой. Появляется возможность сравнить ощущения. Предлагаем насыпать рукой, ложкой в стаканчик и снова высыпать на поднос крупу, пересыпать из одного стаканчика в другой или в ведерко.

*Игры с водой:* переливаем из одной емкости в другую, окрашиваем воду в прозрачной баночке в разные цвета и смотри, что получается.

*Игры с песком:* трогаем, закапываем руки, пересыпаем руками, ложкой, стаканчиком.

*Игры с пеной для бритья:* выдавливаем на поднос, размазываем ровным слоем, оставляем следы пальцами, катаем машинку по пене, проводим дорожки палочкой.

*Игры с тестом:* мнем, катаем, отрываем кусочки, снова соединяем все в большой комок, оставляем следы пальцами, палочкой, формочкой; красим раскатанную лепешку из теста (руками, кисточкой).

Игры с красками для рук: размазываем пальцами по бумаге выдавленную краску, берем краску из баночек и делаем отпечатки пальцами, ладонью. На одном листе – один цвет: чтобы цвета сравнить, лучше предложить ребенку каждым цветом рисовать на своем листе.

*Игры с фольгой:* махать, сжимать в комок, отрывать кусочки, катать шарики и бросать их в емкость, облеплять фольгой руки, ноги, пальцы, надевать на голову, как шапочку.

*Игры со снегом:* трогать снег в тазу, лепить снежки, лить в неговоду, красить его.

*Игры с крахмалом:* крахмал разводится водой до сметанообразного состояния, затем его трогают руками, сжимают ладони с крахмалом и разжимают – сравнивают ощущения.

*Результаты:* ребенок знакомится с различными ощущениями, может их сравнивать, тем самым дистанцируется от конкретного ощущения, может совершать различные действия при помощи инструментов (кисти, палочки, ложки, лопатки) и емкостей разного объема (стаканчики, ведерки, тазы), закладывается основа для последующей классификации предметов и формирования сенсорных эталонов.

Р**езультаты программы**

В результате реализации коррекционно – развивающей программы для детей раннего возраста «Развивай – ка» достигнуты положительные результаты в речевом развитии детей, в развитии внимания и памяти, в развитии двигательных навыков, познавательной активности, навыков коммуникации, самообслуживания и бытовых навыков, в развитии межличностного взаимодействия и социализации детей, включая появление возможности последующего поступления их в дошкольные учреждения.

Планируемые результаты коррекционной работы оцениваются по показателям положительных изменений в функционировании ребенка и семьи.

**Список литературных источников**

1. Делани Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Эффективная методика игровых занятий с особыми детьми: пер. с англ. В. Дегтеревой; науч. Ред. С. Анисимова. – 3-е изд. - Екатеринбург, Рама Паблишинг, 2018. – 272с
2. Захарова И. Ю., Моржина Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр – М.: Теревинф, 2019 – 152с
3. Ньюмен, Сара. Игры и занятия с особым ребенком, Руководство для родителей/Пер. с англ. Н. Л. Холмогоровой. – Изд. 10-е – М.:Теревинф, 2020. – 236с. – (Особый ребенок).
4. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: (метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей)/ - М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 351с. : ил.
5. Возможности реабилитации (абилитации) особого ребёнка раннего возраста от 0 до 3 лет. Руководство для родителей. Мобильность и позиционирование под ред. В.А. Бронникова. Пермь.: ГБУ ПК «ЦКРИ», 2020. 40 с., 50 илл.