**Добрый день уважаемые участники конференции, уважаемые гости!!!**

Мы Рады приветствовать Вас на данном мероприятии, надеемся, что работа будет плодотворной и мы сможем поделиться с вами своим опытом, решить определенные вопросы и просто пообщаться в контексте заявленной темы конференции.

Мы, то есть коллектив Детской школы искусств, в свою очередь хотим поделиться опытом инклюзивной работы в сфере музыкального образования. Свою работу по обучению детей с ОВЗ мы начали строить в 2013 году, поскольку назрела необходимость внедрения данного направления в развитии дополнительного образования, появились новые законодательные документы, регламентирующие инклюзию в школах. Данная инициатива была поддержана администрацией города, отделом культуры, преподавателями школы.

Первоначальный этап работы удачно сложился при тесном сотрудничестве с городским обществом инвалидов нашего города, председателем которого является Латипова Минза Искужевна. Совместно с преподавателями был проведен мониторинг базы данных детей с ОВЗ, преподаватели общались с родителями на предмет обучения детей музыкальной деятельности, объясняли возможности музыкальной деятельности, то, как она оказывает благотворное влияние на физическое, психическое и духовное развитие детей. На каждого обучающегося заведена карта здоровья, где учитывались диагноз учащегося, психологические, физические возможности, музыкальные данные. И в зависимости от предпочтений детей и их физических возможностей мы зачисляли их в школу. Кроме этого тесное социальное партнерство сложилось у нас с коррекционной школой, где их преподаватели очень активно помогают нам в организации музыкального образования для их учащихся, а также с центром дистанционного обучения.

В первый год обучения в направлении инклюзивного образования обучалось 6 учащихся. На сегодняшний день контингент детей составляет 40 человек, из них 32 учащегося из коррекционной школы. Часть учащихся коррекционной школы занимается непосредственно у себя в школе по программе «Свободного творческого развития» для детей с ОВЗ Ю.Н.Малковой, а часть детей посещает детскую школу искусств по общеразвивающим программам, которые преподаватели разрабатывают и адаптируют в зависимости от возможностей самих учащихся. На экране вы видите урок музыкально-ритмических движений с учащимися преподаватель Сидорова М.Г. Здесь они учатся двигаться под музыку, слышать начало и окончание мотивов, учатся ориентироваться в пространстве.

(Ролик урок баяна Хуснутдинова З.М.)

Хочется отметить, что дети с ОВЗучаствуют в большем количестве взаимодействий со сверстниками. Инклюзивное образование с большей вероятностью обеспечивает им доступ к общеобразовательным программам (или их частям, которые дети с ОВЗ могут освоить). Сейчас перед вами демонстрируется урок баяна, учащийся Харисов Эдуард, преподаватель Хуснутдинова З.М. Наличие мышечных зажимов левой части не давал возможности играть двумя руками, но по истечению 5 лет занятий, работы преподавателя над снятием напряжений, употребления специальных тренажеров, смогли продвинуть учащегося и добиться хороших результатов. Эдуард может сейчас играть 2-мя руками и в этом году он будет выпускаться.

Отрадно то, что инклюзия для детей с ОВЗ дает возможность осваивать навыки взаимодействия в естественной среде, позволяет задействовать групповую учебную деятельность. В инклюзивных группах дети с нормативным развитием имеют больше знаний о том, что означают «ограниченные возможности», учатся взаимодействовать, помогать, соучаствовать. Харисов Эдуард очень хорошо проявил себя в теоретических предметах, особенно на уроках музыкальной литературы. О чем следующий видеосюжет **(муз. лит-ра).**

Родители детей, которые развиваются типичным образом, иногда высказывают опасение, что присутствие в классе детей, которые требуют особой поддержки, может задерживать развитие их собственного ребенка. Однако же, опыт показывает обратное. Успеваемость детей, которые развиваются типичным образом, не падает, а часто их оценки оказываются даже выше в условиях инклюзивного образования. Имеются свидетельства, согласно которым школы, наиболее успешно включающие и обучающие детей с ограниченными возможностями, в то же время оказываются самыми лучшими для всех остальных детей. И наоборот: самые лучшие школы для всех детей являются лучшими и для детей с ограниченными возможностями. В отношении поведения, социального развития и успехов в учебе, особенно в разговорной речи, достижения детей, обучающихся в школе, придерживающейся инклюзивной формы образования, значительно выше. А отношение сверстников к нетипичным детям напрямую зависит от наличия твердой позиции взрослых и климата в классе в целом.

 **(ролик Мансуровой Л.Р. С Салаватом)**

Особо следует сказать о психологии общения в ходе занятия, стиле общения. Здесь следует учитывать: соотношение побуждений учащихся к деятельности и принуждения. Обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии). Сегодня становится понятным, что в развитии инклюзивного образования большую роль играет человеческий фактор, то есть формируется «идеальный педагог». Который содержит в себе такую характеристику: профессиональное мастерство, такт педагога, креативность, гибкость мышления и это только самое малое, чем должен обладать преподаватель. На сюжете вы видите преподавателя Мансурову Л.Р. и учащегося 3 класса Рахматуллина Салавата. Салават сейчас находится на стадии пубертатного созревания, поэтому преподавателю постоянного приходится держать фокус внимания, придумывая новые методы работы, интереса подростка.

**(ролик Фаткуллина и Хасанова В.В., Аралбаева З. и Самихова З.З.)**

Домра и думбыра – инструменты, которыми успешно овладевают учащиеся с ограничениями. На нем можно развивать мелкую моторику рук, снимать мышечное напряжение, и при том он легок по сравнению с другими инструментами, здесь у нас обучается 8 учащихся. Имеются лауреаты зонального конкурса «Радуга талантов»: Фаткуллина Айгуль преподаватель Хасанова В.В., Аралбаева Залина.

**(ролик Аделии Бахтигареевой)**

На сюжете вы видите выступление Бахтигареевой Аделии учащейся преподавателя Самиховой З.Р., она была талантливой ученицей, лауреатом зональных, всероссийских и международного конкурса «Ломая барьеры», к несчастью в этом году Аделии не стало, и самое страшное то, что мы можем гордиться впоследствии их достижениями.

**(ролик или фотографии с тренажерами)**

Одной из задач обучения детей с ОВЗ было применение специальных дидактических материалов, устройств, всевозможных приспособлений, которые бы помогали преподавателям в изложении материала. В силу физиологических особенностей организма некоторым детям нужны были специальные устройства. Поэтому каждый преподаватель школы предлагал, внедрял новые методы работы, новые технологии. Например, для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата была создана специальная опора для сидения с прямой спиной и поддержки симметричной позы у детей. За счет регулировки высоты сидения стопы фиксируются на полу в правильном положении. Подлокотники тоже изменяют высоту, опускаются, что облегчает пересаживание детей, позволяет освободить руки для игры и занятий при незначительных двигательных нарушениях. Данное сиденье использовалось для Загитовой Рушаны, занимающийся по классу фортепиано у преподавателя Изотовой Е.В. на сегодняшний день из за состояния здоровья Рушана не имеет возможности обучаться у нас.

Для учащихся с проблемами в кистях и пальцах был изготовлен тренажер для сгибания-разгибания пальцев. Это настольный тренажер с анатомической подставкой для предплечья и петлями на резинках. Он позволяет тренировать движения пальцев рук в положении ладонью вниз и ладонью вверх. На пальцы надеваются резинки, преодолевая сопротивление резинок, учащийся тренирует мышцы. Данный тренажер может быть использован для всех учащихся, особенно в классах баяна.

 **(ролик Сулимовская занимается лечебной хореографией)**

На данном сюжете вы видите еще одну нашу учащуюся 2 класса Сулимовскую Татьяну. Татьяна изъявила желание обучаться в классе хореографии, но впоследствии она охотно приобщилась к сольному пению. В 2016 году она в дуэте со своей мамой участвовали на всероссийском конкурсе «Поверь в мечту» в городе Сызрань, и стали лауреатами.

Хочется отметить, что с приходом в школу искусств детей с особыми образовательными потребностями преподаватели стали осознавать важность общения с каждым ребенком как с личностью. Наши преподаватели признают, что система дополнительного музыкального образования зарекомендовала себя как эффективная для учащихся с ограниченными возможностями, которая может не только обучить, но и помочь в социальной адаптации детей в обществе. Отрадно, что в нашем городе инклюзивное образование имеет достаточно уверенную платформу для процветания, о чем в завтрашней программе конференции расскажут вам наши коллеги в детской художественной школе. И в заключении хочется сказать, что несмотря на проблемы, возникающие в обучении, такие как несоответствие требованиям доступности в здание детской школы искусств, частое отсутствие и болезни детей с овз, перспектива инклюзивного образования в нашей школе является актуальной. В дальнейшем мы планируем развиваться дальше, расширять контингент детей, за счет внедрения дистанционного обучения теоретических предметов. Не останавливаться, повышать профессиональный уровень преподавателей, расширять сеть социального партнерства, взаимодействовать с учреждениями образования и культуры. Вот такими планами мы живем, и надеемся на процветание наших учащихся. Спасибо за внимание.

**Проблемы,** с которыми мы столкнулись на начальном этапе внедрения инклюзивного образования.

**Это требования для оборудования доступной среды.** Да, действительно, это очень важный критерий при организации инклюзии, однако финансовые вопросы решаются постепенно, и мы также не дожидаясь полного соответствия всем требованиям начали обучать детей с ОВЗ. Мы неоднократно участвовали в различных программах по организации доступной среды, о наших проблемах знает и администрация, депутаты, поэтому в целом мы надеемся, что эти вопросы будут в перспективе решаться. Хочется подчеркнуть, что это не должно быть причиной для отказа в обучении детей данной категории.

 **Психологические проблемы учителей.** Опыт внедрения инклюзивного образования показывает, что преподаватели не сразу начинают соответствовать тем профессиональным ролям, которые требуются для данной формы обучения. Они проходят несколько стадий: начиная с явного сопротивления, переходя к пассивному, а затем и к активному принятию происходящего. Советы, которые дают в таких случаях, просты: нужно делать своё дело, несмотря ни на что.

**Проблемы, которые возникают у «обычных» детей и их родителей:**