**Программа по использованию интерактивного оборудования в социально-средовой реабилитации детей с ограниченными возможностями**

**«Инновации. Стирая границы»**

Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного общества. Современный процесс информатизации также затрагивает не только образовательные, но и социальные учреждения. Сегодня предъявляются новые требования к улучшению качества получаемых услуг детьми через внедрение таких подходов, которые способствуют не замене традиционных средств обучения, а расширению их возможностей. Поэтому актуальной задачей становится разработка технических средств, адаптированных для педагогического процесса.

Использование информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе имеет ряд важных преимуществ:

* Повышение уровня визуализации материала;
* Педагогический процесс становится интересным и увлекательным;
* Интеграция видов деятельности;
* Улучшение качества жизни детей через повышение общей компетентности, познавательной мотивации и интереса ребенка, развитие мелкой моторики, координации, восприятия, саморегуляции, самостоятельности.

Цель программы: наиболее полная и успешная реализация потенциала ребенка с ограниченными возможностями через использование интерактивного оборудования (интерактивная песочница-стол, моноблок, мастерская анимации «АЛМА»)

**Для детей с ОВЗ характерны:**

* повышенная возбудимость,
* неустойчивость внимания,
* быстрая утомляемость,
* истощаемость,
* снижение памяти,
* отставание в развитии словесно-логического мышления, эмоционально-волевой сферы, отставание в интеллектуальном развитии.

Использование электронного оборудования в коррекционной работе помогаетрешать следующие задачи:

* развитие слухового внимания
* развитие зрительного восприятия
* развитие пространственных представлений
* развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления)

Информационные технологии дают возможность качественно обновить процесс реабилитации в условиях реабилитационного центра, повысить его эффективность, существенно обогатить среду, открывают новые возможности не только для самого ребёнка, но и для специалиста. Однако, каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационные технологии, заменить живого общения взрослого с ребёнком они не могут и не должны.

Непосредственно, в работе с детьми с ОВЗ необходимо выстраивать систему коррекционной  работы индивидуально для каждого ребенка. А именно, искать возможность донести информацию и закрепить ее.

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи возможно использование презентаций, коротких видеорядов и авторских интерактивных игр, направленных на:

* развитие слухового внимания
* развитие зрительного восприятия
* развитие пространственных представлений
* развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления)
* обогащение лексики

В работе с детьми со сложными дефектами, которые имеют в анамнезе глубокую умственную отсталость в сочетании с сопутствующими заболеваниями (нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата) и воспринимают действительность в искаженном виде,  а так же не мотивированны на какой-либо вид деятельности, мы направили свою работу на расширение возможности  использования электронно-образовательных ресурсов.

* использование ноутбука, интерактивного стола-песочницы при формировании КГН и элементов социально-бытовой адаптации.

В процессе занятий благодаря интерактивности, а именно, появлению предмета с эффектом увеличения, позволяет вызвать  интерес у детей к плоскостному изображению реальных предметов, что в дальнейшем приводит к пониманию последовательности сервировки стола, наведению порядка  в доме и др. с опорой на алгоритм.

Темы занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название занятия | Игры с использованием интерактивного стола, песочницы |
| 1 | «Полезные и вредные привычки» (см. конспект) | «Здоровое питание», «Органы чувств», «Распорядок дня» (стол) |
| 2 | «Все профессии важны» (см. конспект) | «Профессии родителей» (стол) |
| 3 | «Гигиена жилья» (см. конспект) | «Что нам нужно?»,  «Наведи порядок», «Запоминай-ка» (стол) |
| 4 | «Внешний вид» (см. конспект) | «Противоположности», «Описательный рассказ», «Запоминай-ка» (стол) |
| 5 | «Правила дорожного движения» (см. конспект) | «Безопасный маршрут» (песочница) |
| 6 | Игры на ориентировку в пространстве и на плоскости | «Ищем клад», «Черепаха», «Времена года» (песочница) |
| 7 | Игры на работу в команде | «Мемори» (песочница) |
| 8 | Игры на развитие мелкой моторики | «Найди животное», «Раскраска» (песочница) |
| 9 | Игры на взаимодействие с детьми раннего возраста, с РАС | «Разноцветные шары» (стол), «Морские жители» (песочница) |
| 10 | Игры на релаксацию | «Цветной песок», «Релаксация» |

Большую роль в развитии ребенка-дошкольника играют мультфильмы. Анимация – технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения; наиболее популярная форма – мультипликация, представляющая собой серию рисованных изображений.

Для того, чтобы получился полноценный мультфильм при помощи мастерской анимации, нужно выполнить несколько шагов:

Подготовить название проекта и сценарий, выбрать фон для каждой из сцен, выбрать персонажей и расположить их на нужном фоне, выбрать музыку и эффект перехода между сценами, нажать «запись» и перемещать персонажа по экрану, одновременно озвучивая его голосом. Сохранить фильм и организовать просмотр на любом устройстве.

Персонажей и фон можно нарисовать самостоятельно, скачать из интернета или воспользоваться готовой базой иллюстраций.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема занятия |
| 1 | Знакомство с мастерской анимации, просмотр готовых видеороликов |
| 2 | Подготовка проекта, продумывания сценария, использование готовых шаблонов. |
| 3 | Озвучивание фильма. |
| 4 | Использование в проекте своих рисунков, сканирование рисунка |
| 5 | Использование интернет-ресурсов для пополнения шаблонов, музыки |

За время занятий ребята познакомятся с историей возникновения и развития мультипликации. Создают собственные мультипликационные фильмы. Создание мультипликационных фильмов, используя новые интерактивные технологии, позволяет сохранять интерес детей, развивать их речь и познавательные психические процессы. Работа с мастерской анимации поможет обеспечить детям полноценное речевое общение, совершенствовать навыки ручной моторики и развивать воображение. У ребят появится возможность проявить свою индивидуальность, раскрыть творческий потенциал, фантазировать и совершенствовать коммуникативные навыки.