



# Школа имени Героя

Патриотический кино-проект  
Приморского края

Итоги 2022

## Новый взгляд на жизни Героев

В рамках выбора героя для фильма, школьники ориентировались на привязку к населённому пункту. Герой должен был быть или родом из этих мест, или же оказаться там после окончания боевых действий

В рамках работы с историческими данными, ученики выбирали своих героев из периода 1900-2008 год, с обязательным погружением в историю конфликта и личные мотивы самого героя.

5

школ Приморского края  
участвуют  
в проекте

При подборе информации старшеклассники использовали различные источники, избегая данных из википедии.

Каждой из пяти команд был предложен выбор по формату итогового фильма:

Документальный, Документальный с художественным элементом, художественный

Подбор фото-видео контента для визуализации материала, подбор локаций для съёмки так же был закреплён за школьниками.



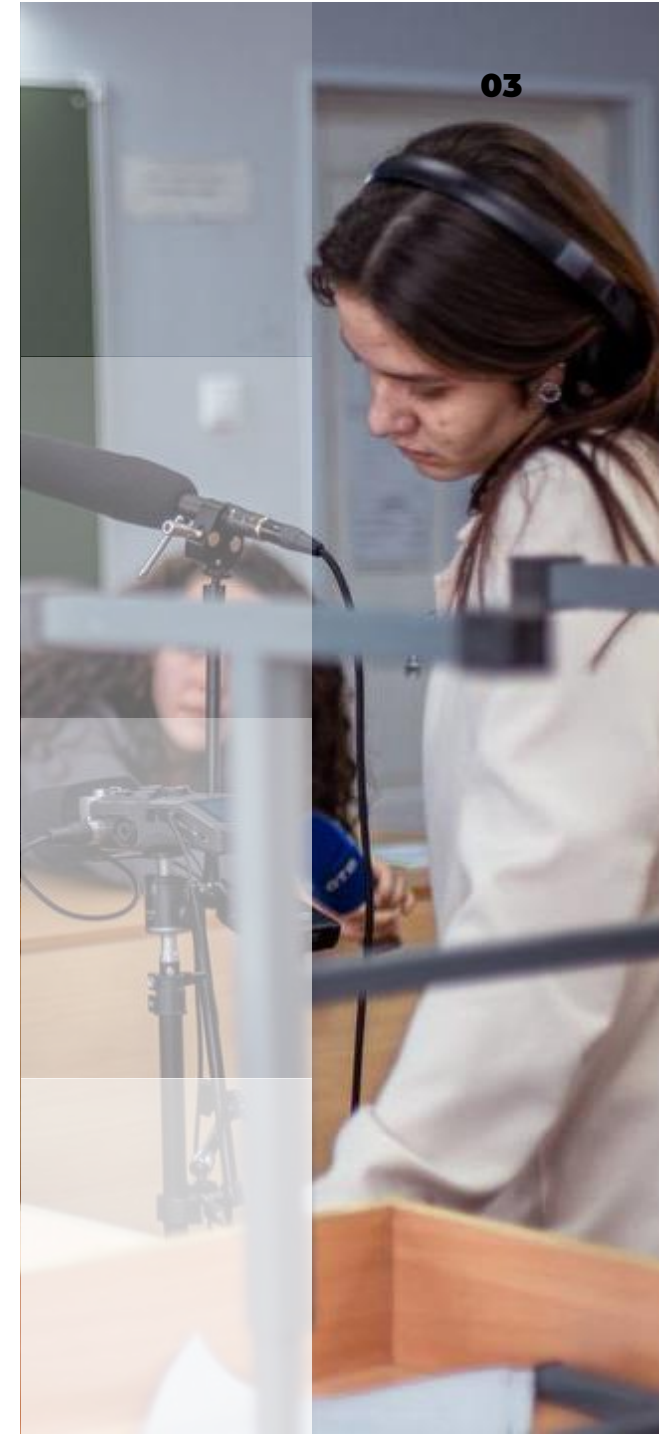
## Короткометражные фильмы про Героев

«Центр развития кинематографа» решил обобщить положительный опыт патриотических проектов, и расширить работу за счёт вовлечённости в учеников и использования новых форматов

Школьники будут работали сами, но под наставничеством опытных кинематографистов

В работе над фильмами всегда присутствовал соревновательный момент как в команде, так и между командами

Лидерство во всех командах было за детьми, сотрудники школ/муниципалитетов осуществляли только административную функцию.



## Миссия проекта

Формирование правильного представления об истории России у молодого поколения через нативное погружение в процесс ее изучения, рассмотрение исторических фактов, событий и персон, для дальнейшей выработки иммунитета перед недостоверной информацией, манипуляцией фактами и подменой понятий, касающихся истории России.

## Актуальность проекта

Современная информационная повестка показывает слабую защищенность населения, рожденного в 198х и позже, перед информационными атаками и когнитивными ударами. Успешность методов информационной войны, направленных на наше молодое поколение, напрямую зависит от информационного поля, сформированного внутри страны. Наилучшим способом защиты от различных разновидностей подобных атак является правильно сформированное представление о собственной истории, ее этапах и героях.

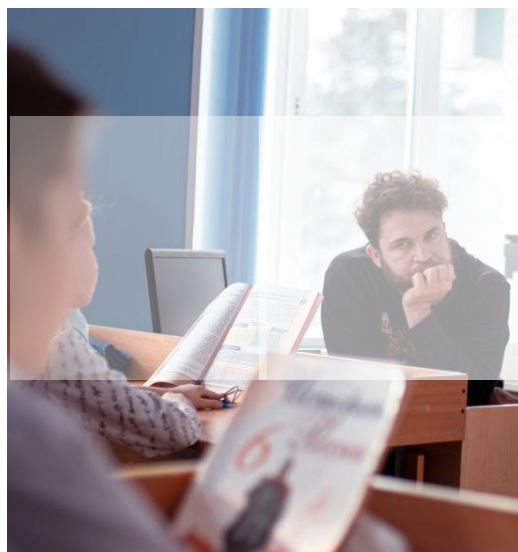


## В ходе проекта школьники прошли все этапы создания кино

Два из трёх этапов полностью контролировались школьниками, это добавляло ответственности.

### Препродакшен

Поиск информации, написание сценария, поиск и подготовка площадки для съёмки, утверждение готового сценария.



### Продакшен

Собственно съёмочный период, очно с каждой из команд в соответствии с КПП



### Постпродакшен

Монтаж и сведение готового материала. Проводился полностью ресурсами АНО Центр развития кинематографа, поскольку команды не имели необходимого оборудования и навыка монтажа

## Максимальное погружение в историю Героя

Во время подготовки работы над фильмами, школьники детально погружались в такие исторические события как:

Штурм Зееловских высот,  
Берлинская наступательная операция  
Штурм сопки Заозёрная  
Оборона о.Даманский

Премьера фильмов состоялась на большом экране кинотеатра Океан 10 февраля 2022г



После премьеры, командам участникам, было поручено задание по съёмке документальных фильмов о Хасанских и Даманских событиях, а так же о Брестской крепости с посещением республики Беларусь. Поручение дано лично губернатором Приморского края Олегом Николаевичем Кожемяко,

## Аудитория пилотного проекта

ученики 8-10 классов



# 63

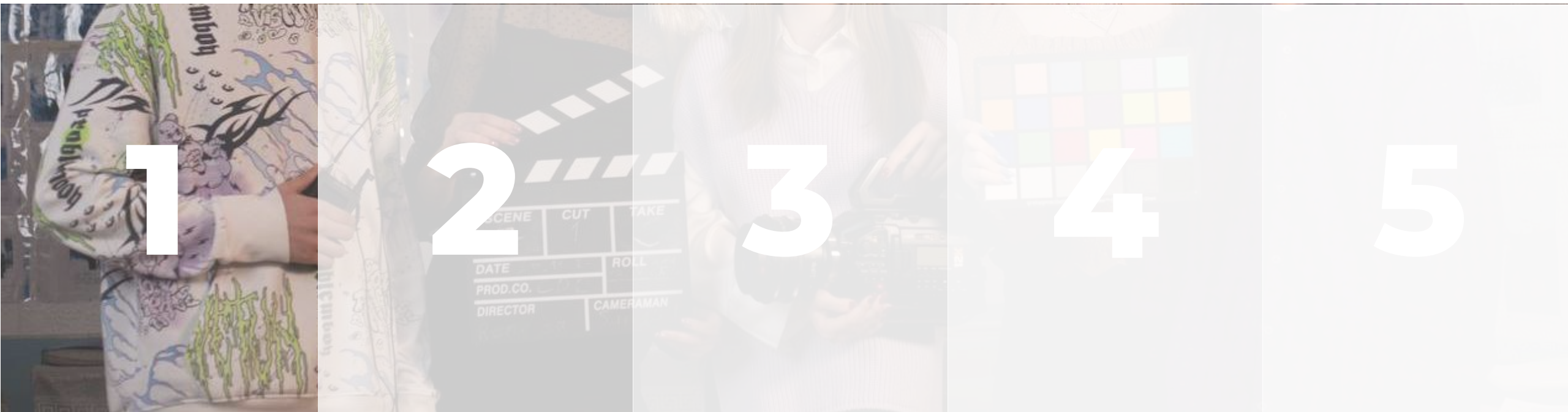
Ученики работали над 5  
фильмами

# 5

Фильмов снято

# 21

Финалист проекта  
принимает участие в его  
продолжении.



## Зрители

Во время очного показа в кинотеатре и Онлайн во время голосования, и на платформах.

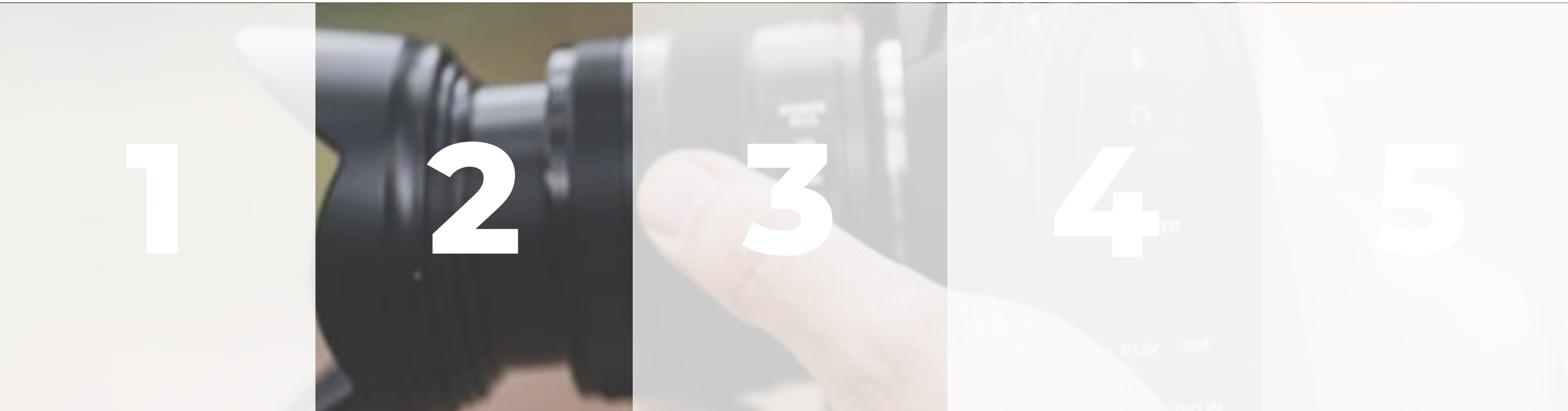
**25 717**

Просмотры онлайн

**358**

Просмотры офлайн, до заморозки проекта.





## Потенциал

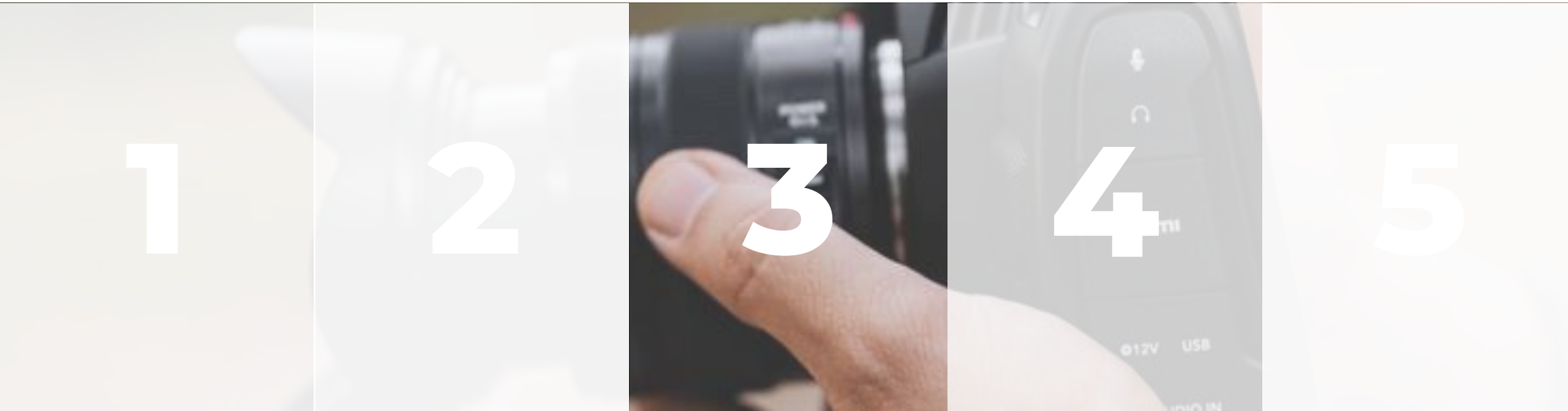
Каждая школа в регионе потенциально может снять свой короткий метр. После проекта в каждом МО остаётся группа молодых кинематографистов готовая снимать проправительственный контент хорошего качества.

170

Старшеклассников, это минимальное количество потенциальных участников ежегодно

34

Фильма снятых старшеклассниками для школьников технически может выпускаться ежегодно



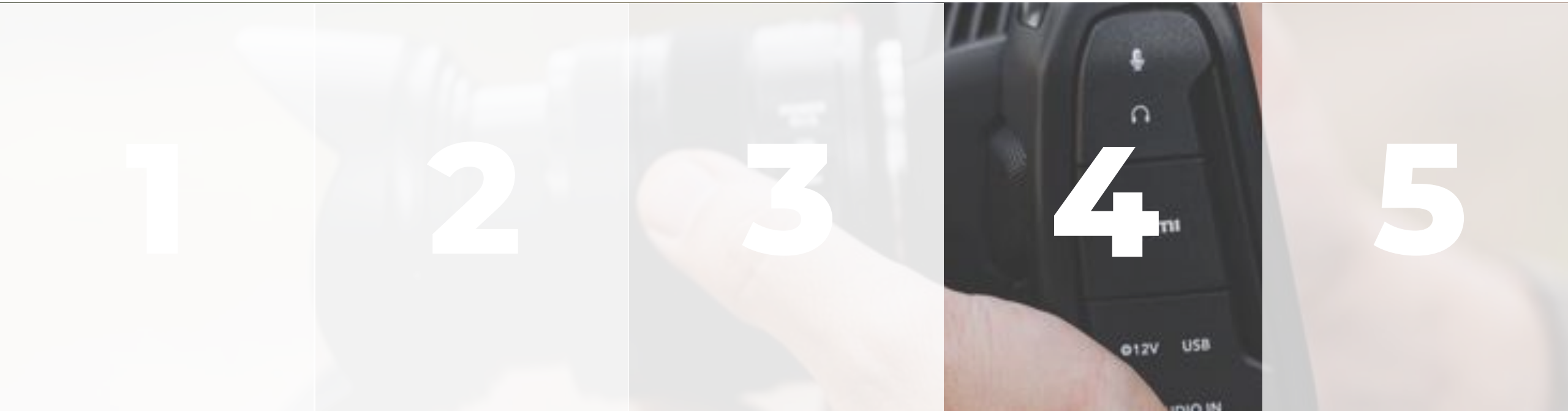
## Ресурсная поддержка

Стоимость работ над одним фильмом.

**250 000р**

Итоговая сметная стоимость рассчитывается от сложности задачи.

\*Пилотные 5 эпизодов стоили 1 000 000р

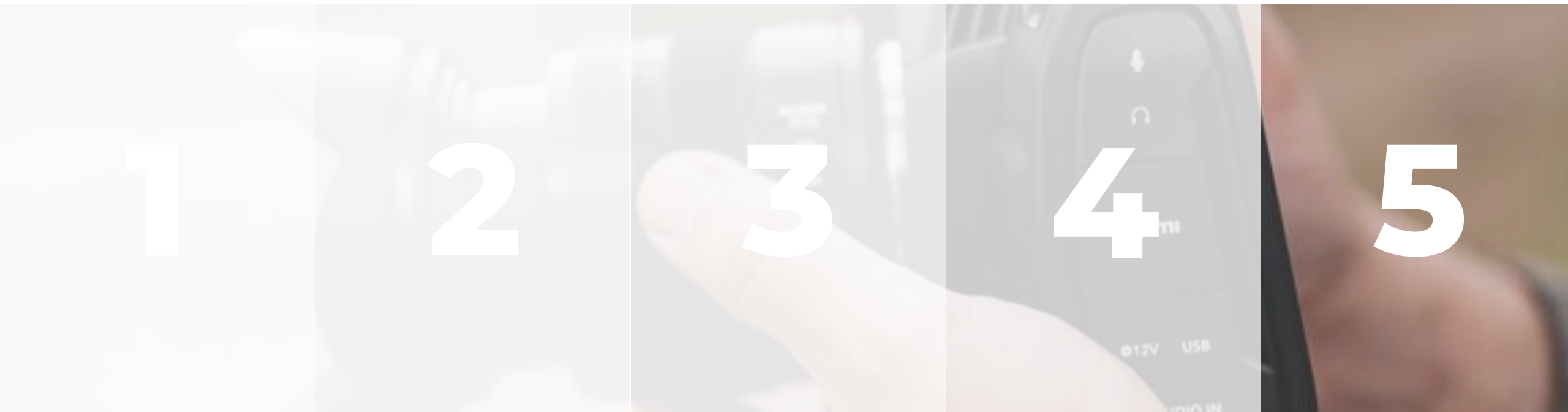


## Открытые показы

Фильмы снятые старшеклассниками можно показывать на любых патриотических мероприятиях связанных с детьми. А так же на лагерных сменах. Эффект восприятия усилится тем, что фильмы сняли такие же дети как и они.

**150 000**

Потенциальных зрителей в регионе



## Подведение итогов проекта

В качестве площадки итогового смотра фильмов финалистов может стать международный кинофестиваль молодого кино, учреждённый АНО «ЦРК» в 2023 году.

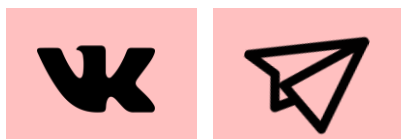
**15 000 000**

Потенциальный охват МКФ «Арсеньев фест» на сегодняшний день

Представляют проект  
«Школа имени Героя»

## Центр развития кинематографа

Основа нашей работы – это создание доступной среды для творческого развития молодёжи в сфере кинематографии



Кликни на иконки, чтобы  
связаться со мной

Илья Чистов  
Руководитель

