

## КОНЦЕРТНЫЙ ОРГАН ГОРОДА СОЧИ RIEGER-KLOSS

Опус 3578: 33 регистра, 3 мануала, 1 педаль

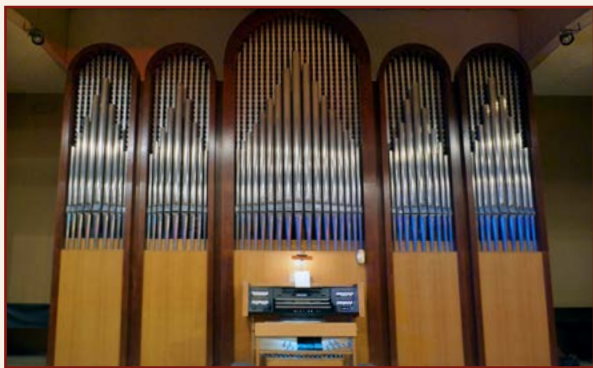
Орган в Сочи появился благодаря инициативе управления культуры города, обратившегося в Министерство культуры СССР с просьбой о его строительстве в городе-курорте. Местом для установки инструмента был выбран зал Детской музыкальной школы № 1 имени И. Шмелёва, где специально под орган была реконструирована сцена, улучшены акустические возможности, изменён интерьер.

В городе-курорте Сочи орган чехословацкой фирмы RIEGER-KLOSS был установлен в 1986 году: 27 сентября акт приёмки концертного органа подписала заместитель председателя Сочинского горисполкома Алиса Дебольская. Первый концерт на сочинском инструменте дал легендарный российский органист, народный артист СССР Гарри Гродберг.

За 36 лет на нём сыграли около 170 исполнителей из Европы, Азии и Америки. Это стало возможным благодаря Открытому фестивалю органной музыки, ежегодно проводимому в Сочи с 2000 года. Орган звучал с симфоническим оркестром, хором, вокалом, скрипкой, виолончелью, флейтой, трубой, саксофоном, а также в редких звуковых сочетаниях с роялем, домрой, балалайкой, ударными инструментами, терменвоксом и оркестром народных инструментов.

На сегодняшний день сочинский орган — единственный на Черноморском побережье России и является одной из культурных визитных карточек города. Орган позволяет делать жизнь курорта разнообразной и насыщенной.

Для жителей города за эти годы он стал почти родным: каждое воскресенье слушатели собираются на органные концерты, с юных лет сочинцы знакомятся с этим величественным инструментом, посещая концерты детских музыкальных абонементов.



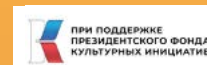
## ПРОГРАММА АКАДЕМИИ МОЛОДЫХ ОРГАНИСТОВ VOX ORGANUM

Регистрация участников Академии с 11 часов

<b>28 сентября</b> среда	<b>ОТКРЫТИЕ АКАДЕМИИ</b> <b>Концерт «Орган/Рок»</b> ВЛАДИМИР КОРОЛЕВСКИЙ (орган, Сочи) ПАВЕЛ ПОНОМАРЁВ (ударные инструменты, Сочи) Вокальный ансамбль «СОЧИ-СОЛО» <i>Начало в 19 часов</i>
<b>29 сентября</b> четверг	Мастер-классы, лекции, профессиональная дискуссия  Мастер-классы, лекции, профессиональная дискуссия
<b>30 сентября</b> пятница	<b>Концерт «Органые столицы Европы.</b> <b>Париж – Лейпциг – Москва –</b> <b>Санкт-Петербург»</b> ДАНИЭЛЬ ЗАРЕЦКИЙ (орган, Санкт-Петербург) АЛЕКСЕЙ ШМИТОВ (орган, Москва) <i>Начало в 19 часов</i>
<b>1 октября</b> суббота	Мастер-классы, лекции, профессиональная дискуссия
<b>Международный</b> <b>день</b> <b>музыки</b>	<b>Концерт</b> <b>«Иоганн Себастьян Бах».</b> <b>Сочинения для клавира</b> СУРЕН ВАРТАНЯН (фортепиано, Сочи) <i>Начало в 17 часов</i>
<b>2 октября</b> воскресенье	<b>ЗАКРЫТИЕ АКАДЕМИИ</b> <b>Гала-концерт</b> ЕВГЕНИЙ АВРАМЕНКО (орган, Калининград) УЧАСТНИКИ АКАДЕМИИ VOX ORGANUM <i>Начало в 17 часов</i>

### Место проведения:

Зал органной и камерной музыки  
имени А. Ф. Дебольской (Курортный проспект, 32)  
Ведущий концертов – Геннадий Шляхов  
Ассистент органистов – Ольга Корсакова  
Мастера по настройке органа – Константин Киселёв, Юрий Галковский



Зал органной и  
камерной музыки  
имени Алисы Дебольской,  
Курортный проспект, 32



28.09–  
02.10  
2022

# VOX ORGANUM

## Академия молодых органистов

Мастер-классы, лекции,  
концерты органной музыки



www.skfo.online

ВЕСТИ СОЧИ

Курортный проспект, 32  
Кассы органного зала:  
8 (862) 262-33-99

### ЦЕЛЬ

Повышение уровня исполнительского мастерства артистов-органистов регионов России через проведение мастер-классов в рамках Академии молодых органистов VOX ORGANUM.

### ЗАДАЧИ

Создание творческой среды для поддержки и развития молодых органистов.

Популяризация российского органного исполнительства и Открытого фестиваля органной музыки в городе Сочи.

### ЦЕЛЕВЫЕ ГРУППЫ

Студенты высших учебных заведений по специальному классу или факультативу «Орган», молодые педагоги, творческие руководители.

Жители и гости города-курорта Сочи, составляющие публику на концертах в Зале органной и камерной музыки имени А. Ф. Дебольской.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате проекта VOX ORGANUM появится новый формат профессиональной коммуникации, ориентированный на активные формы взаимодействия молодых органистов с сообществом профессионалов через общение, обучение, обмен опытом.

По итогам проекта его участники будут отмечены сертификатами и дипломами.

Жители и гости города-курорта Сочи познакомятся с российскими мастерами органного исполнительства и молодыми органистами из регионов России на концертах в Зале органной и камерной музыки имени А. Ф. Дебольской.

### РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

**Валерия Анфиногенова,**  
директор Сочинской филармонии



### ДАНИЭЛЬ ЗАРЕЦКИЙ

**Заслуженный артист России,**  
профессор, заведующий кафедрой органа  
Санкт-Петербургской консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Окончил Ленинградскую консерваторию по классам органа Н. Оксентян и фортепиано Э. Базанова, аспирантуру Казанской консерватории у Р. Абдуллина и Академии Сибелиуса в Хельсинки в классе К. Юссилы. Является лауреатом всероссийского и международных конкурсов. Выступал в качестве консультанта ряда

проектов по строительству органов.

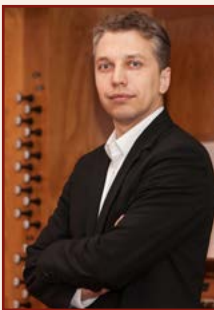
Д. Зарецкий ведёт активную концертную деятельность по всему миру, в 2000 году органист исполнил все органные сочинения И. С. Баха. Участвует в престижных органных фестивалях и в работе жюри знаковых международных конкурсов органистов, проводит мастер-классы в Европе, США, Японии, Китае, Австралии.



### АЛЕКСЕЙ ШМИТОВ

**Лауреат международных конкурсов,**  
доцент Московской консерватории  
имени П. И. Чайковского,  
член Союза композиторов России

Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано Т. Николаевой и органа А. Ройзмана, у которого совершенствовался в аспирантуре; принимал участие в мастер-классах ведущих европейских органистов. Ведёт активную концертную деятельность в городах России и за рубежом как органист, пианист, ансамблист. А. Шмитов — композитор и педагог, воспитавший целую плеяду музыкантов; входит в состав жюри всероссийских и международных конкурсов. Принимает участие в международных фестивалях, имеет множество концертных записей в мировых фондах радио и телевидения.



### ЕВГЕНИЙ АВРАМЕНКО

**Лауреат всероссийского  
и международных конкурсов,**  
титularный органист  
Кафедрального собора Калининграда

Получил образование в Московской консерватории по классам органа Н. Гуреевой и фортепиано М. Междумова и А. Фоменко. Принимал участие в мастер-классах известных музыкантов, в 2003 году стажировался в Цюрихе у профессора Жана Гийю.

Выступает в различных городах России и за рубежом, ведёт интенсивную лекционно-просветительскую деятельность. Он — основатель органного сообщества Principal.ru, крупнейшего в России интернет-портала об органном искусстве.

1	<b>Агафонцева Ольга</b>	Нижегород
2	<b>Андреева Ирина</b>	Челябинск
3	<b>Баргаджия Валерий</b>	Республика Абхазия
4	<b>Бестужева Ольга</b>	Нижегород
5	<b>Васильева Екатерина</b>	Санкт-Петербург
6	<b>Глухова Аида</b>	Казань
7	<b>Гущина Наталья</b>	Челябинск
8	<b>Данилова Екатерина</b>	Новосибирск
9	<b>Иванова Елизавета</b>	Саратов
10	<b>Кириллова Анна</b>	Санкт-Петербург
11	<b>Коронова Марина</b>	Санкт-Петербург
12	<b>Котова Виталия</b>	Санкт-Петербург
13	<b>Курдюкова Полина</b>	Санкт-Петербург
14	<b>Милованов Матвей</b>	Москва
15	<b>Морозова Елизавета</b>	Республика Беларусь
16	<b>Нечаев Егор</b>	Нижегород
17	<b>Рубцова Елизавета</b>	Саратов
18	<b>Сидорова Дарья</b>	Саратов
19	<b>Сысоева Анна</b>	Казань
20	<b>Табакова Екатерина</b>	Москва