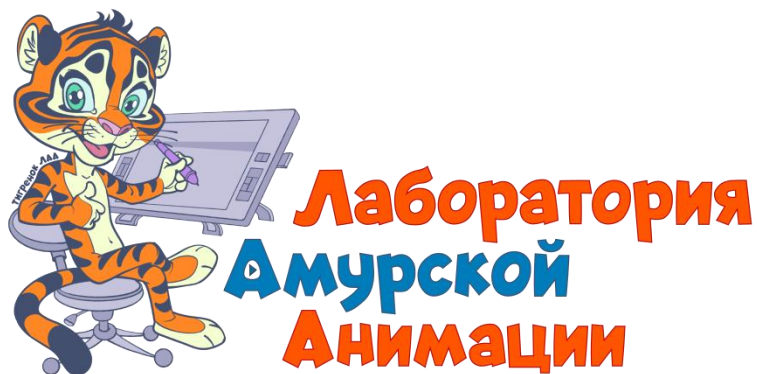


Амурская региональная общественная организация  
«Творческий Союз Художников»  
Управление культуры администрации города Благовещенска  
МБУК «Муниципальная информационная библиотечная система»



**УСПЕШНЫЙ ОПЫТ ОТКРЫТИЯ  
ЛАБОРАТОРИИ АМУРСКОЙ АНИМАЦИИ**

*Методические рекомендации по созданию на базе библиотеки  
регионального центра развития анимации*

Благовещенск 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Общие положения	5
План подготовки и реализации проекта «Лаборатория амурской анимации»	9
Основные события проекта-победителя конкурса президентских грантов «Лаборатория амурской анимации»	21
Положение об открытии Регионального центра развития анимации «Лаборатория амурской анимации»	27
Договор на безвозмездное оказание услуг в рамках реализации проекта «Лаборатория амурской анимации»	32
Общеразвивающая программа интенсивной творческой смены «Лаборатория амурской анимации»	34
Сценарий торжественного подведения итогов проекта-победителя конкурса Фонда президентских грантов «Лаборатория амурской анимации» «Наш выпускной»	42
Образовательные онлайн-тренинги и мастер-классы, созданные в рамках реализации проекта «Лаборатория амурской анимации»	51

### *От авторов*

В 2020 году благодаря победе в конкурсе Фонда президентских грантов в Муниципальной библиотеке имени Бориса Машука был открыт региональный центр развития анимации «Лаборатория амурской анимации».

Проект «Лаборатория амурской анимации» направлен на создание на базе Муниципальной библиотеки имени Бориса Машука регионального центра развития анимации, способствующего самореализации и самоопределению в профессиональной среде детей и подростков в возрасте **от 7 лет до 17 лет**, популяризации отечественной анимации и выпуск анимационных фильмов по мотивам книг и иллюстраций местных авторов.

Учредители Центра – Амурская региональная общественная организация «Творческий Союз Художников» и управление культуры администрации города Благовещенска. Организаторы и исполнители – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Муниципальная информационная библиотечная система», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Художественная школа» и Амурская Областная Общественная Организация «По развитию и поддержке регионального кино и видеотворчества АмурКиноСоюз».

С 02.06.20 по 02.06.2021 сформированная на основе конкурсного отбора пилотная группа, состоящая из 20 человек, поделенных на подгруппы в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и уровнем развития, прошли курс теоретического и практического обучения **по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения.**

Параллельно с анимационным обучением проведены психологические тестирования, тренинги и интерактивные игры, которые помогли детям,

подросткам и молодёжи разобраться в себе, своих увлечениях и определиться с будущей профессией.

Итогом проекта стало производство участниками «Лаборатории амурской анимации» на основе полученных знаний и навыков двух анимационных фильмов, являющихся достоянием регионального народного творчества с использованием иллюстраций местного художественного сообщества, которые примут участие в Открытом фестивале детского кино и видеотворчества «КинАмурчик».

В реализации проекта принимали участие 12 педагогов-кураторов, в числе которых **художник-постановщик киностудии «СоюзМультФильм» Валерий Алексеевич Коваль**, за время реализации проекта проведены более 200 информационно-просветительских и досуговых мероприятий.

Настоящее методическое пособие описывает опыт успешной реализации проекта, который может быть тиражирован как в Амурской области, так и за её пределами.

## ***Общие положения***

**География проекта:** г. Благовещенск Амурской области, городские и сельские территории Амурской области (28 муниципальных образований), которые могут принять участие в работе центра, направив своих представителей, а также путём участия в онлайн встречах и мастер-классах.

**Обоснование социальной значимости проекта:** С 2012 года в городе Благовещенске Амурской области проводится фестиваль любительского кино «КинАмур», а с 2018 года – Открытый фестиваль детского кино и видеотворчества «КинАмурчик». Анализ результатов участия амурских кинолюбителей указывает на низкую степень развития умений и навыков, связанных с режиссурой, видеомонтажом, озвучиванием фильмов. Итоги фестиваля детского кино и видеотворчества «КинАмурчик» 2019 года позволяют констатировать, с одной стороны, сохранение проблемы острой нехватки профессиональных компетенций кинолюбителей на местном уровне, а с другой стороны, рост и интенсивность развития киноискусства и анимации на других территориях Дальнего Востока и России. Из 173 заявок, присланных для участия, только 10% - заявки из Амурской области, победителей в различных номинациях из них не было вообще. В рамках реализации проекта участники в процессе индивидуальной и групповой творческой работы над мультфильмами, примеряя на себя роли художника, сценариста, режиссера, композитора, продюсера, монтажёра, получают необходимые навыки, которые могут стать определяющими в выборе будущей профессии, а также станут основой для развития в регионе анимационного кино, что соответствует подпрограмме «Искусство» государственной программы РФ «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы, согласно которой одним из основных результатов её реализации должно стать обеспечение неповторимого художественного облика и высокого качества российской анимации. Кроме того, итоговые работы участников «Лаборатории амурской анимации», направленные на популяризацию художественного и литературного творчества местных авторов, сохранение регионального народного творчества, помогут в формировании в

детской и подростковой среде самоидентификации «я – амурчанин». Поддержка проекта тренинговой деятельностью, тестированиями, ролевыми играми, направленными на закрепление умений работать в команде, позволит не только обеспечить всестороннее творческое развитие личности, но и успешную адаптацию в социуме и социальных группах в независимости от возраста участника проекта.

### **Цель проекта:**

Цель №1: Создание условий для самореализации и раннего самоопределения в профессиональной среде детей и подростков посредством вовлечения в занятие анимацией

Цель №2: Художественно-эстетическое развитие детей и подростков, способствующее личностному росту, самовыражению и успешной адаптации в социуме

Цель №3: Повышение региональной конкурентоспособности в сфере анимационного творчества и трансляция культурного наследия области через киноискусство 10.

### **Задачи проекта:**

Задача №1: Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации

Задача №2: Провести конкурсный отбор и сформировать первую группу участников, обеспечить их очное теоретическое и практическое развитие навыков по художественному, декоративноприкладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения

Задача №3: Обеспечить информационную поддержку проекта в региональных СМИ, в социальных сетях и группах любительского анимационного сообщества с целью вовлечения в проект большего количества участников в очном и заочном форматах

Задача №4: Организовать сопровождающую развитие анимационных навыков работу, направленную на мягкую адаптацию детей и подростков в социуме, поиск оптимальных сфер для самовыражения личности, раннюю профориентацию

Задача №5: Обеспечить успешное освоение участниками современных анимационных технологий

Задача №6: Стимулировать интерес у участников к знакомству с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием (народными и авторскими литературными произведениями, художественным творчеством амурских авторов)

Задача №7: Проанализировать и обобщить полученный опыт, распространить его на территории всех муниципальных образований Амурской области

Задача №8: Обеспечить подготовку участниками не менее двух анимационных работ, основанных на региональном культурном материале, и их участие в открытом фестивале детского кино и видеотворчества «КинАмурчик»

Задача №9: Обеспечить проведение онлайн мастер-классов и тренингов, способствующих художественно-эстетическому и личностному развитию детей и подростков, самоопределению в профессиональной среде, для городских и сельских территорий Амурской области

#### **Количественные результаты:**

- количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта очно и заочно: 600
- количество человек, которым очно оказаны услуги по развитию навыков и способностей в сфере анимации и художественно-эстетической деятельности: 20
- количество муниципальных образований, в которые будет передан обобщенный опыт создания регионального центра развития анимации: 28

- количество анимационных работ, подготовленных участниками, на основе регионального материала: 2
- количество зрителей анимационных работ, основанных на региональном художественном и литературном материале, просмотревших их очно и заочно: 1000
- количество обучающихся, профориентационных и культурно-массовых мероприятий в рамках реализации проекта: 58
- количество публикаций и упоминаний о проекте в СМИ: 50
- количество анимационных работ, созданных детьми и подростками в рамках реализации проекта, на волнующие их темы: 20
- процент участников, успешно освоивших анимационные технологии в рамках очной программы проекта: 90

#### **Качественные результаты:**

- Популяризация советской и российской анимации среди детей и подростков.

- Развитие интереса к творческой деятельности, сохранению и пропаганде регионального культурного наследия.

- Самореализация и раннее самоопределение в профессиональной среде детей и подростков.

- Повышение стимулов для закрепления молодежи на территории региона и обеспечение принятия дополнительных мер поддержки, направленных на повышение доступности услуг в сфере культуры, указанных в Концепции развития демографической политики Дальнего Востока до 2025 года.

Оценку качественных результатов проекта планируется провести с помощью анкетирования участников.

#### **Дальнейшее развитие проекта:**

Деятельность организации в данном направлении продолжится и после завершения реализации проекта. Все три ключевых блока деятельности будут продолжены в содружестве с социальными партнерами:



1. Созданные условия для самореализации и раннего самоопределения в профессиональной среде детей и подростков посредством вовлечения в занятие анимацией на базе библиотеки будут сохранены, а доступ к ним обеспечен;

2. Художественно-эстетическое развитие детей и подростков, способствующее личностному росту, самовыражению и успешной адаптации в социуме будет продолжаться посредством проведения в центре мастер-классов;

3. Предполагается, что дети и подростки продолжат создавать в стенах центра анимационные картины, тем самым способствуя повышению региональной конкурентоспособности в сфере анимационного творчества и трансляции культурного наследия области через киноискусство.

***План подготовки и реализации проекта «Лаборатория амурской анимации»***

№	Решаемая задача	Мероприятие	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемые итоги
1	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Провести установочные совещания с командой проекта и волонтерами проекта</b>	01.03.2020	05.03.2020	Проведены: 1 совещание с участием руководителя и членов команды, определен план действий по реализации проекта и сроки его выполнения; 1 совещание с волонтерами проекта, распределены персональные задачи, намечены пути решения
2	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Заключить договор гражданско-правового характера на ведение бухгалтерского учета по проекту</b>	02.03.2020	06.03.2020	Заключен 1 договор гражданско-правового характера на ведение бухгалтерского учета по проекту
3	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса	<b>Разработать план пиаркампании проекта</b>	02.03.2020	09.03.2020	Разработан план пиаркампании на весь период реализации проекта - 15 месяцев

	Машука регионального центра развития анимации				
4	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Разработать договоры социального партнерства в рамках реализации проекта</b>	02.03.2 020	09.03.2 020	Разработано не менее 5 договоров социального партнерства с соорганизаторами в рамках реализации проекта
5	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Разработать и утвердить фирменный стиль центра, макеты сопровождающей продукции</b>	02.03.2 020	31.03.2 020	Разработан логотип центра, макеты информационной продукции для распространения в СМИ
6	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Заключить договор гражданско-правового характера на проведение онлайн занятий с высококвалифицированными педагогами всероссийского уровня</b>	02.03.2 020	16.03.2 020	Заключены 2 гражданско-правовых договора на предоставление услуг
7	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Провести мониторинг цен на приобретение оборудования, необходимого для реализации проекта. Заключить договорные отношения с поставщиками</b>	02.03.2 020	31.03.2 020	Найдены оптимальные цены для приобретения оборудования. Оформлены договорные отношения на поставку и приобретение оборудования согласно перечня, обозначенного в бюджете проекта
8	Обеспечить информационную поддержку проекта в региональных СМИ, в социальных сетях и группах любительского анимационного сообщества с целью	<b>Создать и запустить в работу страницы центра в социальных сетях</b>	09.03.2 020	16.03.2 020	Созданы и запущены в работу страницы центра в социальных сетях Инстаграм, ВКонтакте и видеохостинге YouTube

	вовлечения в проект большего количества участников в очном и заочном форматах				
9	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Провести встречу по проекту с администрацией г.Благовещенска (управлением культуры)</b>	10.03.2 020	13.03.2 020	Сформирован 1 общий план обеспечения по вопросам координации совместной работы с муниципальными организациями культуры по проекту
10	Обеспечить информационную поддержку проекта в региональных СМИ, в социальных сетях и группах любительского анимационного сообщества с целью вовлечения в проект большего количества участников в очном и заочном форматах	<b>Подготовить и разослать пресс-релизы о проведении пресс-конференции, посвященной открытию</b>	11.03.2 020	16.03.2 020	Подготовлен пресс-релиз и разослан в региональные СМИ. Обеспечена информационная открытость проекта
11	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Заключить договоры социального партнерства в рамках реализации проекта</b>	16.03.2 020	18.03.2 020	Заключено не менее 5 договоров социального партнерства в рамках реализации проекта, привлечены дополнительные источники финансирования проекта – консолидированы усилия общественников и муниципалитета
12	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Разработать анкеты участников очной группы проекта</b>	16.03.2 020	23.03.2 020	Разработана форма анкеты, которая будет предложена к заполнению участникам, желающим прослушать весь курс в рамках проекта на очной основе
13	Обеспечить информационную поддержку проекта в региональных СМИ, в социальных сетях и	<b>Оперативно освещать все этапы работы центра на страницах в</b>	17.03.2 020	30.06.2 021	Обеспечена информационная открытость на протяжении всего времени его реализации

	группах любительского анимационного сообщества с целью вовлечения в проект большего количества участников в очном и заочном форматах	<b>социальных сетях</b>			
14	Обеспечить информационную поддержку проекта в региональных СМИ, в социальных сетях и группах любительского анимационного сообщества с целью вовлечения в проект большего количества участников в очном и заочном форматах	<b>Организовать пресс-конференцию для средств массовой информации по проекту</b>	31.03.2 020	31.03.2 020	Обеспечена информационная открытость проекта и популяризация творческой деятельности среди детей, подростков и их родителей.
15	Организовать подготовительную работу по созданию на базе Муниципальной библиотеки им. Бориса Машука регионального центра развития анимации	<b>Провести закупку оборудования, необходимого для открытия центра</b>	31.03.2 020	14.04.2 020	Закуплено необходимое оборудование
16	Провести конкурсный отбор и сформировать первую группу участников, обеспечить их очное теоретическое и практическое развитие навыков по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения	<b>Распространить информацию о конкурсном отборе участников для участия в очной группе проекта на 28 муниципалитетов</b>	01.04.2 020	14.04.2 020	Получена обратная связь от муниципалитетов, информация доведена до целевой группы на территории Амурской области
17	Обеспечить информационную поддержку проекта в	<b>Подготовить и распространить пресс-релиз об</b>	01.04.2 020	03.04.2 020	Информация об отборе размещена в региональных СМИ

	региональных СМИ, в социальных сетях и группах любительского анимационного сообщества с целью вовлечения в проект большего количества участников в очном и заочном форматах	<b>условиях участия в очной группе проекта</b>			
18	Провести конкурсный отбор и сформировать первую группу участников, обеспечить их очное теоретическое и практическое развитие навыков по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения	<b>Сформировать группу обучающихся кураторов проекта</b>	01.04.2 020	06.04.2 020	Назначены и закреплены кураторы за курсами по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству (специалисты муниципальных учреждений культуры на волонтерских началах), режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению специального программного обеспечения (члены команды проекта и партнёры)
19	Провести конкурсный отбор и сформировать первую группу участников, обеспечить их очное теоретическое и практическое развитие навыков по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения	<b>Собрать и обработать заявки от участников</b>	01.04.2 020	11.05.2 020	Собрано не менее 20 заявок от детей и подростков в возрасте от 7 до 17 лет для участия в очной работе центра
20	Провести конкурсный	<b>Совместно с</b>	13.04.2	30.04.2	Разработана

	отбор и сформировать первую группу участников, обеспечить их очное теоретическое и практическое развитие навыков по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения	<b>кураторами курсов разработать программу и план обучения художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения</b>	020	020	программа обучения очной группы участников
21	Организовать сопровождающую развитие анимационных навыков работу, направленную на мягкую адаптацию детей и подростков в социуме, поиск оптимальных сфер для самовыражения личности, раннюю профориентацию	<b>Сформировать программу мероприятий, направленных на мягкую адаптацию детей и подростков в социуме, поиск оптимальных сфер для самовыражения личности, раннюю профориентацию</b>	15.04.2 020	22.04.2 020	Сформирована программа мероприятий, определены даты и формат проведения
22	Организовать сопровождающую развитие анимационных навыков работу, направленную на мягкую адаптацию детей и подростков в социуме, поиск оптимальных сфер для самовыражения личности, раннюю профориентацию	<b>Разработать методические материалы, сценарные планы, раздаточную продукцию, необходимую для проведения мероприятий, направленных на мягкую адаптацию детей и подростков в социуме, поиск оптимальных сфер для самовыражения личности, раннюю</b>	23.04.2 020	15.05.2 020	Согласно программе разработаны все необходимые материалы для успешного проведения мероприятий. К проведению привлечены дополнительные эксперты.

		<b>профориентацию</b>			
23	Обеспечить проведение онлайн мастер-классов и тренингов, способствующих художественно-эстетическому и личностному развитию детей и подростков, самоопределению в профессиональной среде, для городских и сельских территорий Амурской области	<b>Сформировать программу онлайн мастер-классов и тренингов, способствующих художественно-эстетическому и личностному развитию детей и подростков, самоопределению в профессиональной среде, для городских и сельских территории Амурской области</b>	11.05.2 020	18.05.2 020	Сформирована программа онлайн мастер-классов и тренингов, определены даты, назначены ответственные кураторы
24	Стимулировать интерес у участников к знакомству с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием (народными и авторскими литературными произведениями, художественным творчеством амурских авторов)	<b>Разработать и запланировать открытые публичные мероприятия (просмотры киноработ с экспертами, обсуждения и др.), направленные на знакомство с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием</b>	11.05.2 020	31.05.2 020	Сформирована программа мероприятий, разработаны сценарные планы, назначены ответственные кураторы
25	Стимулировать интерес у участников к знакомству с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием (народными и авторскими	<b>Подготовить сценарий праздничной программы по мотивам лучших образцов советской и российской анимации,</b>	11.05.2 020	29.05.2 020	Подготовлен сценарий программы. Проведены репетиционные и подготовительные работы к мероприятию

	литературными произведениями, художественным творчеством амурских авторов)	<b>посвященной открытию центра. Обеспечить подготовку программы</b>			
26	Провести конкурсный отбор и сформировать первую группу участников, обеспечить их очное теоретическое и практическое развитие навыков по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения	<b>Организовать отбор кураторами группы очных участников на основе рейтинговых оценок . Сформировать итоговую группу</b>	12.05.2 020	15.05.2 020	Отобраны не менее 20 участников проекта для обучения в центре
27	Обеспечить информационную поддержку проекта в региональных СМИ, в социальных сетях и группах любительского анимационного сообщества с целью вовлечения в проект большего количества участников в очном и заочном форматах	<b>Подготовить и разослать пресс-релизы о праздничном мероприятии, посвященном открытию центра</b>	18.05.2 020	22.05.2 020	Обеспечена информационная открытость проекта. На мероприятие приглашены СМИ и зрители
28	Стимулировать интерес у участников к знакомству с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием (народными и авторскими литературными произведениями, художественным творчеством амурских	<b>Провести мероприятие, посвященное торжественному открытию центра и Дню защиты детей</b>	01.06.2 020	01.06.2 020	Проведено праздничное мероприятие по мотивам лучших образцов советской и российской анимации



	авторов)				
29	Организовать сопровождающую развитие анимационных навыков работу, направленную на мягкую адаптацию детей и подростков в социуме, поиск оптимальных сфер для самовыражения личности, раннюю профориентацию	<b>Провести запланированные по программе мероприятия с очной группой участников, направленные на мягкую адаптацию детей и подростков в социуме, поиск оптимальных сфер для самовыражения личности, раннюю профориентацию</b>  • <b>Проанализировать результаты</b>	02.06.2 020	31.03.2 021	Согласно сформированной программе проведены все мероприятия (не менее 6). Подготовлен анализ. Результаты оглашены родителям детей и подростков
30	Стимулировать интерес у участников к знакомству с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием (народными и авторскими литературными произведениями, художественным творчеством амурских авторов)	<b>Провести все открытые мероприятия, запланированные к проведению согласно программе</b>	02.06.2 020	31.03.2 021	Согласно программы проведены не менее 5 открытых мероприятий, направленных на знакомство с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием
31	Обеспечить успешное освоение участниками современных анимационных технологий	<b>Провести согласно разработанной программы с очной группой участников все занятия, мастер-классы и тренинги</b>	02.06.2 020	31.12.2 020	Не менее 20 участниками прослушан полный курс программы. Проведено не менее 40 мероприятий
32	Обеспечить проведение онлайн мастер-классов и тренингов, способствующих художественно-эстетическому и	<b>Провести согласно разработанной программе онлайн мероприятия</b>	01.07.2 020	31.03.2 021	Проведены не менее 6 онлайн мастер-классов и тренингов, доступных к просмотру на всей территории Амурской области. Записи мастер-классов

	личностному развитию детей и подростков, самоопределению в профессиональной среде, для городских и сельских территорий Амурской области				размещены в открытых источниках
33	Обеспечить успешное освоение участниками современных анимационных технологий	<b>Организовать разработку участниками очной группы проекта собственных анимационных работ на волнующие их темы</b>	01.10.2 020	31.12.2 020	Участниками очной группы проекта под руководством кураторов подготовлены не менее одной выпускной видео-работы от каждого (общее количество не менее 20), которые переданы на оценку экспертному сообществу
34	Обеспечить успешное освоение участниками современных анимационных технологий	<b>Экспертным сообществом проведена оценка индивидуальных выпускных видео-работ участников, в рамках подготовки которых дети и подростки смогли примерить на себя весь спектр профессий анимационной индустрии</b>	11.01.2 021	15.01.2 021	Не менее 90% обучающихся получили положительную оценку выполнения творческого задания
35	Обеспечить подготовку участниками не менее двух анимационных работ, основанных на региональном культурном материале, и их участие в открытом фестивале детского кино и видеотворчества «КинАмурчик»	<b>Объединить участников очной группы проекта в две подгруппы. Распределить задачи и роли в рамках подготовки совместных анимационных работ, основанных на региональном</b>	11.01.2 021	15.01.2 021	Сформированы 2 группы участников. Распределены задачи и роли в рамках подготовки анимационных работ. Выбран материал, над которым будет вестись работа

		<b>культурном материале. Провести групповой выбор материала</b>			
36	Обеспечить подготовку участниками не менее двух анимационных работ, основанных на региональном культурном материале, и их участие в открытом фестивале детского кино и видеотворчества «КинАмурчик»	<b>Организовать работу по подготовке анимационных мультфильмов, основанных на региональном культурном материале</b>	18.01.2 021	31.03.2 021	Под руководством кураторов ребятами созданы не менее 2 анимационных мультфильмов, основанных на региональном культурном материале
37	Стимулировать интерес у участников к знакомству с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием (народными и авторскими литературными произведениями, художественным творчеством амурских авторов)	<b>Разместить групповые анимационные работы участников в открытых источниках</b>	01.04.2 021	02.04.2 021	2 групповые работы участников размещены на официальном канале проекта на YouTube, а также распространены среди партнёров проекта с целью размещения в доступных источниках. Обеспечена публичность
38	Стимулировать интерес у участников к знакомству с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием (народными и авторскими литературными произведениями, художественным творчеством амурских авторов)	<b>Организовать подготовительную работу к презентации групповых анимационных работ участников проекта. Подготовить сценарий. Распределить ответственных</b>	05.04.2 021	23.04.2 021	Проведена работа по подготовке к презентации групповых работ участников, основанных на региональном материале. Подготовлен сценарий. Распределены задачи. Закреплены ответственные лица. Проведены репетиции
39	Обеспечить информационную поддержку проекта в региональных СМИ, в социальных сетях и группах	<b>Подготовить и разослать пресс-релизы о презентации анимационных мультфильмов,</b>	19.04.2 021	22.04.2 021	Обеспечена информационная открытость проекта. О мероприятии осведомлены зрители и СМИ

	любительского анимационного сообщества с целью вовлечения в проект большего количества участников в очном и заочном форматах	<b>основанных на региональном культурном материале, созданных в рамках реализации проекта</b>			
40	Стимулировать интерес у участников к знакомству с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием (народными и авторскими литературными произведениями, художественным творчеством амурских авторов)	<b>Провести презентацию анимационных работ, основанных на региональном культурном материале, созданных детьми и подростками в рамках реализации проекта</b>	24.04.2 021	24.04.2 021	Проведено мероприятие-презентация анимационных мультфильмов, основанных на региональном культурном материале, созданных детьми и подростками в рамках реализации проекта
41	Обеспечить подготовку участниками не менее двух анимационных работ, основанных на региональном культурном материале, и их участие в открытом фестивале детского кино и видеотворчества «КинАмурчик»	<b>Оформить заявки на участие в фестивале "КинАмурчик", направить в оргкомитет работы участников</b>	03.05.2 021	05.05.2 021	Оформлены 2 заявки на участие в фестивале. Анимационные работы переданы в оргкомитет открытого фестиваля "КинАмурчик"
42	Проанализировать и обобщить полученный опыт, распространить его на территории всех муниципальных образований Амурской области	<b>Подготовить методический анализ проекта и всех этапов его реализации. Сформировать описание</b>	11.05.2 021	04.06.2 021	Создано электронное методическое пособие, описывающее опыт реализации проекта по созданию регионального центра развития анимации
43	Проанализировать и обобщить полученный опыт, распространить его на территории всех муниципальных образований Амурской области	<b>Организовать и провести круглый стол с участниками проекта, родителями участников, кураторами, волонтерами</b>	24.05.2 021	01.06.2 021	Проведен круглый стол, подведены итоги проекта, собрана обратная связь
44	Проанализировать и	<b>Распространить</b>	07.06.2	15.06.2	Методическое

	обобщить полученный опыт, распространить его на территории всех муниципальных образований Амурской области	<b>методическое пособие, описывающее опыт реализации проекта, по муниципальным образованиям Амурской области</b>	021	021	пособие разослано в 28 муниципалитетов. Даны необходимые рекомендации, разъяснения и комментарии
45	Проанализировать и обобщить полученный опыт, распространить его на территории всех муниципальных образований Амурской области	<b>Подготовить отчет о реализации проекта</b>	16.06.2021	30.06.2021	Подготовлен и отправлен отчет о реализации проекта Президентского гранта. Исполнение проекта 100%.

***Основные события проекта-победителя конкурса президентских грантов  
«Лаборатория амурской анимации»***

- Проект «Лаборатория амурской анимации» направлен на создание регионального центра развития анимации, способствующего самореализации и самоопределению в профессиональной среде детей и подростков в возрасте **от 7 лет до 17 лет**, популяризации отечественной анимации и выпуск анимационных фильмов по мотивам книг и иллюстраций местных авторов. Проект состоит из двух рабочих этапов.

- На первом этапе, на базе Муниципальной библиотеки имени Бориса Машука, предоставляющей помещение, оборудован центр для занятий, оснащённый необходимыми техническими средствами для организации учебного процесса будущего аниматора.

Центр оборудован:

**2 шт Компьютерное оборудование: Ноутбук HP Pavilion Gaming 15-cx0172ur**

**2 шт Графический планшет Wacom Intuos Pro S**

**2 шт Анимационный комплекс Мульт-лаборатория "КРЕАТИВ":**

это готовое решение для студии-лаборатории детской мультипликации, где дети могут проводить различные эксперименты и заниматься проектной деятельностью.

Мультстудия "КРЕАТИВ" предназначена для занятий группы из 10-15 детей. В состав Мультстудии входят: два Мультстанка СПАФ-32М, которые предназначены для перекладной, теневой, комбинированной и песочной мультипликации и один Мультстанок СКАФ-33 "Круглый манеж", который используется для кукольной, Лего

и предметной мультипликации.

Мультстанок СПАФ-32М с камерой Full HD и ПО (2шт.) + ПО для создания мультфильмов (2шт.)+ Комплект материалов для перекладки (2шт.) + Методическое пособие (2шт.).

Набор:

- Конверт пластиковый упаковочный А3;
- Книга «Секреты детской мультипликации: перекладка»;
- Хромакей А3 (синий, зеленый, голубой, розовый ) - используется при съемке в качестве фона, значительно расширяет технологические возможности при создании мультфильма;
- Белый ватман А3 - используется для создания персонажей и фонов к мультфильмам;
- Картон белый А4 - используется как основа для создания персонажей и декораций к мультфильмам;
- Клячка - используется для соединения подвижных деталей при создании персонажей и во время съемки;
- Ластик - используется при создании подвижных соединений для создания персонажей и фонов к мультфильмам;
- Проволока – используется при создании подвижных соединений для создания персонажей и фонов к мультфильмам;
- Кнопки-гвозди канцелярские цветные - используется при создании подвижных соединений для создания персонажей и фонов к мультфильмам;
- Набор стеков для лепки - предназначен для обработки крупных скульптурных форм и мелких фактур из пластилина, глины и теста;
- Раскадровка для мультфильма «Азбука в стихах» на листе А3;
- Сценарные карточки на листе А3.

Световой планшет для мультстудии

Встраивается в мультстанок СПАФ-32М и предназначен для создания мультфильмов в технике песочной анимации, а также для создания фонов из цветного песка, природных материалов, аппликаций. Световой планшет для мультстанка СПАФ-32М, позволяет создавать: красочные фактурные фоны для перекладной анимации из цветного песка, а также мультфильмы в технике песочной и теневой анимации.

Мультстанок СКАФ-33 "Круглый манеж" (с камерой Full HD и ПО) + ПО для создания мультфильмов + Комплект материалов + Методическое пособие.

Мультстанок предназначен для создания мультфильмов методом кукольной анимации



Параллельно велась работа по продвижению «Лаборатории амурской анимации», набору первых её участников, подготовке её открытия и запуску функционирования.

- На втором этапе сформированная на основе конкурсного отбора пилотная группа, состоящая не менее чем из 20 человек, поделенных на подгруппы в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и уровнем развития, прошли курс теоретического и практического обучения **по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения.**

Отбор участников и формирование кураторами группы очных участников на основе рейтинговых оценок анкет – 20 человек в возрасте от 7 лет до 17 лет

В качестве спикеров и кураторов курсов выступят специалисты лучших профильных организаций дополнительного образования и культурно-досуговой сферы, являющихся муниципальными учреждениями г.Благовещенска. Кроме того, участники «Лаборатории амурской анимации» получают уникальную возможность развития навыков и способностей посредством онлайн обучения у художника-постановщика студии «Союзмультфильм», члена Союза кинематографистов России Ковалья Валерия Алексеевича.

курс по художественному искусству	декоративно-прикладное творчество	литературное творчество	режиссура	сценарное мастерство и постановка в мультипликации	основы анимации (создание персонажа, раскадровка ...)	компьютерная, техническая грамотность и освоение специального программного обеспечения
Художественная школа и Творческий Союз Художников	Муниципальная информационная библиотечная система	Муниципальная информационная библиотечная система, писательская	Городской дом культуры	Городской дом культуры и Муниципальная информационная	Союзмультфильм и Коваль Валерий Алексеевич	Технический куратор проекта, Творческий Союз Художников

		ие организа ции и объединен ия		библиоте чная система		
--	--	--------------------------------------------	--	-----------------------------	--	--

- Параллельно с анимационным обучением проведены психологические тестирования, тренинги и интерактивные игры, которые помогли детям, подросткам и молодёжи разобраться в себе, своих увлечениях и определиться с будущей профессией, а также научиться работать в команде, не бояться публичных выступлений и помогли успешной социализации в профессиональной среде.

Мультипли катор (Коваль В.А.)	Звукоопер атор (ГДК)	Сценар ист (ГДК)	Режис сер (ГДК)	Продюсер (Амуркинос оюз)	Монтажер (Амуркинос оюз)	Видеоопера тор (Амуркинос оюз)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- встречи с профессионалами и кинолюбителями</li> <li>- психологические тестирования (совместно с детским психологом)</li> <li>- интерактивные игры на сплочение</li> <li>- самовыражение личности, ранняя профориентацию (совместно с Центром занятости)</li> <li>- определение места в команде, социометрия, распределение ролей для подготовки итоговых коллективных работ</li> </ul>						

- Итогом проекта стало производство участниками «Лаборатории амурской анимации» на основе полученных знаний и навыков двух анимационных фильмов, являющихся достоянием регионального народного творчества с использованием иллюстраций местного художественного сообщества, которые примут участие в Открытом фестивале детского кино и видеотворчества «КинАмурчик».

<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотры киноработ с экспертами, обсуждения и пр., направленные на знакомство с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием</li> <li>- разработка участниками очной группы проекта собственных анимационных работ на волнующие их темы как экзамен на усвоение полученных навыков и оценка индивидуальных выпускных видео-работ участников, в рамках подготовки которых дети и подростки смогли примерить на себя весь спектр профессий анимационной индустрии</li> <li>- групповая работа по подготовке анимационных мультфильмов, основанных на региональном культурном материале</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Основные публичные мероприятия в рамках проекта

- Пресс-конференция – старт проекта
- Приём заявок на участие
- Оглашение итогов конкурсного отбора на участие в очной группе «Лаборатории амурской анимации»
- Открытие центра
- Занятия, мастер-классы и тренинги
- Разработка участниками очной группы проекта собственных анимационных работ на волнующие их темы
- Объединение участников очной группы проекта в две подгруппы. Распределение задач и ролей в рамках подготовки совместных анимационных работ, основанных на региональном культурном материале. Работа по подготовке анимационных мультфильмов, основанных на региональном культурном материале
- Презентация анимационных работ, основанных на региональном культурном материале, созданных детьми и подростками в рамках реализации проекта
- Круглый стол с участниками проекта, родителями участников, кураторами, волонтерами

## Курсы, реализованные в рамках проекта и успешно усвоенные участниками лаборатории амурской анимации:

3 месяца (июнь - август) 1 занятие ежедневно вт-пт	3 месяца (сентябрь-ноябрь) 2 занятия в неделю вт-сб	4 месяца (ноябрь-март) 1 занятие в неделю вт-сб
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественное творчество</li> </ul> Буланова Илона Владиславовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы фото и видеотворчества</li> </ul> Розанов Владимир Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы анимации</li> </ul> Коваль Валерий Алексеевич
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в анимацию. История анимации</li> </ul> Косицына Ирина Константиновна	Консультативно-практические занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературное творчество</li> <li>• Режиссура и актёрское мастерство</li> </ul> Юрьева Анна Андреевна Малков Сергей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические занятия: традиционная анимация</li> </ul> Курлянов Константин Игоревич

	Александрович <ul style="list-style-type: none"> <li>Художественное творчество</li> </ul> Буланова Илона Владиславовна	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Режиссура и актёрское мастерство</li> </ul> Малков Сергей Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>Освоение программного и технического обеспечения</li> </ul> Чалкин Богдан Юрьевич Жебровский Андрей Вячеславович	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практические занятия: компьютерная анимация</li> </ul> Петаш Евгений Константинович
<ul style="list-style-type: none"> <li>Профориентация. Введение</li> </ul> Рихновец Александра Анатольевна		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Литературное творчество</li> </ul> Юрьева Анна Андреевна		

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об открытии Регионального центра развития анимации**  
**«Лаборатория амурской анимации»**

**1. Общие положения**

1.1. Региональный центр развития анимации «Лаборатория амурской анимации» (далее - Центр) создаётся в городе Благовещенске при поддержке Фонда президентских грантов.

1.2. Учредители Центра – Амурская региональная общественная организация «Творческий Союз Художников» и управление культуры администрации города Благовещенска. Организаторы и исполнители – муниципальное бюджетное учреждение культуры «Муниципальная информационная библиотечная система», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры», муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Художественная школа» и Амурская Областная Общественная Организация «По развитию и поддержке регионального кино и видеотворчества АмурКиноСоюз».

1.3. Для организации и работы Центра создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство Центром, прием конкурсных заявок, утверждает программу работы Центра, определяет педагогический состав и кураторов, подводит итоги работы Центра, освещает их в средствах массовой информации.

**2. Цели и задачи Центра**

2.1. Цели Центра - создание условий для самореализации и раннего самоопределения в профессиональной среде детей и подростков посредством вовлечения в занятие анимацией; художественно-эстетическое развитие детей и подростков, способствующее личностному росту, самовыражению и успешной адаптации в социуме; повышение региональной конкурентоспособности в сфере анимационного творчества и трансляция культурного наследия области через киноискусство.

2.2. Задачи Центра:

- провести конкурсный отбор и сформировать первую группу участников, обеспечить их очное теоретическое и практическое развитие навыков по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению программного обеспечения;

- организовать сопровождающую развитие анимационных навыков работу, направленную на мягкую адаптацию детей и подростков в социуме, поиск оптимальных сфер для самовыражения личности, раннюю профориентацию;

- стимулировать интерес у участников к знакомству с лучшими образцами советской и российской анимации, а также региональным культурным наследием (народными и авторскими литературными произведениями, художественным творчеством амурских авторов);

- обеспечить успешное освоение участниками современных анимационных технологий;

- обеспечить подготовку участниками не менее двух анимационных работ, основанных на региональном культурном материале, и их участие в открытом фестивале детского кино и видеотворчества «КинАмурчик»;

- проанализировать и обобщить полученный опыт, распространить его на территории всех муниципальных образований Амурской области.

### **3. Участники, порядок и условия конкурсного отбора**

3.1. Региональный центр развития анимации «Лаборатория амурской анимации» приглашает к участию в очной группе детей и подростков в возрасте от 7 лет до 17 лет, проживающих на территории Амурской области и имеющих возможность в период с 01 июня 2020 года по 30 августа 2020 года находится на территории г. Благовещенска.

3.2. Количество мест в очной группе ограничено – 20 человек. Формирование группы осуществляется на конкурсной основе.

3.3. Для участия в конкурсном отборе необходимо направить в адрес оргкомитета: **анкету участника**, подписанную родителем претендента (Приложение 1), **эссе на тему «Почему именно я должен стать участником Лаборатории амурской анимации»** (до 1 стр. печатного текста, кегель 14, шрифт Times New Roman) и **творческую работу на выбор** (фотография художественной или декоративно-прикладной работы, выполненной участником конкурса, текстовый материал литературного произведения, написанного участником конкурса, видеозапись декламации произведений, вокальных или хореографических талантов участника конкурса).

3.4. Заявки на участие принимаются в электронном виде по почте [tsx28@yandex.ru](mailto:tsx28@yandex.ru) с пометкой «Заявка участника» или в печатной форме по адресу: г. Благовещенск, ул. Институтская, 10/1, Муниципальная библиотека имени Бориса Машука.

3.5. Заявки на участие принимаются с **08.04.2020** до **25.05.2020**.  
Оглашение итогов конкурсного отбора на участие в работе очной группы Центра - **01.06.2020**.

#### **4. Работа Центра**

4.1. Открытие Центра состоится 01.06.2020. После оглашения итогов конкурсного отбора, в подготовительный период родители и Оргкомитет Центра заключают соглашение об участии ребёнка в работе центра.

4.2. Работа Центра осуществляется на некоммерческой основе.

4.3. Занятия, мастер-классы, тренинги и другие культурно-просветительские мероприятия для участников Центра будут реализованы в период с 02.06.2020 по 31.12.2020.

4.4. Занятость детей в летний каникулярный период: июнь 2020 года (4 занятия в неделю), июль, август 2020 года (2 занятия в неделю), сентябрь 2020 года (1 занятие в неделю). Далее график по разработке собственных анимационных выпускных работ на период с 01.10.2020 по 31.12.2020 составляется индивидуально с куратором. С 11.01.2021 по 31.03.2021 - групповая работа по подготовке анимационных фильмов, основанных на региональном культурном материале.

Заключительное мероприятие Центра состоится **01.06.2021**.

4.6. В программе работы Центра: курс теоретического и практического обучения по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, компьютерной грамотности и освоению технического и программного обеспечения центра, психологические тестирования, тренинги и интерактивные игры, которые помогут детям, подросткам и молодёжи разобраться в себе, своих увлечениях и определиться с будущей профессией, а также научат их работать в команде, не бояться публичных выступлений и помогут успешной социализации в профессиональной среде.

4.7. В качестве спикеров и кураторов курсов выступят специалисты лучших профильных организаций дополнительного образования и культурно-досуговой сферы, являющихся муниципальными учреждениями г.Благовещенска. Кроме того, участники «Лаборатории амурской анимации» получают уникальную возможность развития навыков и способностей посредством онлайн обучения у художника-постановщика студии «Союзмультфильм», члена Союза кинематографистов России Ковалёва Валерия Алексеевича.

4.8. Посещение совместных массовых мероприятий участниками центра обязательно. Очное присутствие участника в основном массиве событий обязательно.

4.9. Предоставляя заявку в адрес Оргкомитета, участники и законные представители подтверждают, что ознакомлены с программой работы центра и занятостью ребенка в работе Центра; разрешают и подтверждают право использования своих работ, фотографий и видеоматериалов организаторами в целях демонстрации в ходе мероприятий, предоставления частичного материала местным СМИ для освещения работы Центра, размещения в Интернет-ресурсах Центра.

## **5. Контактная информация**

5.1. Основная площадка работы Центра – помещение Муниципальной библиотеки имени Бориса Машука, расположенной по адресу: г.Благовещенск, ул. Институтская, 10/1.

5.2. Дополнительную информацию можно получить по телефону 8(4162) 49-49-08. Часы работы ВТ-ПТ 10:00-21:00, СБ-ВС 12:00-20:00.

5.3. В работе Центра возможно использование для проведения конкретных мероприятий других площадок учреждений культуры города Благовещенска.

**Анкета  
претендента-участника Регионального центра развития анимации  
«Лаборатория амурской анимации»**

<b>Фотография участника (прилагается к анкете в электронном виде в формате jpg)</b>	
<b>ФИО участника, контактный телефон</b>	
<b>Возраст, класс, учебное заведение</b>	
<b>Членство в творческих коллективах, студиях, кружках (с указанием названия и года вступления в коллектив)</b>	
<b>Оценить владение навыками (дать оценку каждому навыку, выделив нужный бал)</b>	Художественное творчество 1 2 3 4 5 Декоративно-прикладное 1 2 3 4 5 Литературное творчество 1 2 3 4 5 Работа с видео и фотокамерой 1 2 3 4 5 Знание компьютера 1 2 3 4 5
<b>Особенности ребёнка, на которые нужно обратить внимание специалистам Центра</b>	
<b>ФИО родителя, контактный телефон</b>	
<b>Подтверждение законным представителем согласия с условиями Положения. Дата, подпись</b>	

В целях организации работы Центра, а также для ведения отчетной документации предоставляю оргкомитету бессрочное право на обработку моих персональных данных, содержащихся в анкете, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение на бумажном и электронном носителях, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу по запросу правоохранительных органов и иных органов государственной власти и органов местного самоуправления.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (фамилия и инициалы)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОГОВОР № \_\_\_\_\_**  
**на безвозмездное оказание услуг в рамках реализации проекта**  
**«Лаборатория амурской анимации»**

г. Благовещенск

«01» июня 2020 г.

**АМУРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ" (АРОО "ТСХ")**, именуемая в дальнейшем «Благотворитель», в лице председателя правления **КАРТОШКИНОЙ СВЕТЛАНЫ КОНДРАТЬЕВНЫ**, действующей на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Благополучатель», действующий на основании законодательства Российской Федерации, с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Благотворитель обязуется в интересах Благополучателя на безвозмездной и добровольной основе оказать услуги по развитию творческих навыков несовершеннолетнего (-них) ребёнка (детей) Благополучателя, предусмотренных Положением об открытии Регионального центра развития анимации «Лаборатория амурской анимации», являющимся неотъемлемой частью данного договора:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО ребёнка полностью)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Обязанности сторон**

2.1. Благотворитель обязан:

- оказать услуги, указанные в пункте 1.1. настоящего договора;
- обеспечить процесс оказания услуг: предоставлять во временное пользование помещения, мебель и другое необходимое оборудование;
- исполнять поручение в срок с момента заключения настоящего Договора «01» июня 2020 г. и по «01»июня 2021 г. включительно.

2.2. Благополучатель обязуется:

- обеспечить участие ребёнка (детей) в основном массиве событий центра при отсутствии уважительных причин, объясняющих его отсутствие.

2.3. Благополучатель берёт на себя обязанность по обеспечению своего ребёнка (детей) индивидуальными расходными материалами (бумага, ручки, карандаши, краски и др.), необходимыми для участия в усвоении программы Регионального центра развития анимации «Лаборатория амурской анимации».



### 3. Ответственность сторон

3.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### 4. Разрешение споров

4.1. Споры сторон, вытекающие из исполнения ими своих обязательств по настоящему договору, разрешаются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

### 5. Заключительные положения

5.1. Стороны руководствуются в своей деятельности настоящим договором и Гражданским кодексом Российской Федерации.

5.2. Настоящий договор выступает в силу с момента его подписания сторонами и действует до полного исполнения ими вытекающих из него обязательств.

5.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах по одному для каждой из сторон.

### 6. Адреса и реквизиты сторон

#### Благотворитель:

Амурская региональная общественная  
организация «Творческий союз художников»  
(АРОО «ТСХ»)

ОГРН 1042800000210  
ИНН/КПП 2801096516/280101001  
Российская Федерация, 675000 Амурская область,  
г. Благовещенск, ул. Чайковского, дом 61  
Расчетный счет – 40703810403000000446 в  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК  
г. Хабаровск БИК 040813608  
к/с 30101810600000000608  
e-mail: [tsx28@yandex.ru](mailto:tsx28@yandex.ru)  
тел. +7 914 557-49-62

Председатель правления

\_\_\_\_\_/С.К. Картошкина

М.П.

#### Благополучатель:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Паспорт Серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(дата, кем)

Зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

WhatsApp \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Расшифровка)

**Общеразвивающая программа интенсивной творческой смены  
«Лаборатория амурской анимации»  
(с применением средств дистанционного образования)**

Направленность: техническая  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации программы: 7 дней

Ф.И.О.	Должность	Дата	Подпись
Ерёмина В.В.	Председатель экспертного совета ЦВПОД «Вега»		
Калашникова Ю.Б.	Член экспертного совета ЦВПОД «Вега», по направлению «Искусство»		
<b>Автор:</b> Рихновец А.А.	Руководитель проекта «Лаборатория амурской анимации», заведующий МБ им. Б. Машука МБУК «МИБС»		

Благовещенск 2021

**1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

**Актуальность:** Актуальность и необходимость создания программы обусловлена возрастными особенностями детей, потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознания ребенком собственной индивидуальности, его стремлением к самореализации. Сочетание компьютерных технологий, художественного и литературного творчества, традиционных форм декоративно-прикладного искусства будет способствовать всестороннему развитию личности, более точному раннему выбору и подготовке к будущей профессии, а также поддержке начинающих авторов в области анимации. В рамках реализации программы участники в процессе индивидуальной и групповой творческой работы над мультфильмами, примеряя на себя роли художника, сценариста, режиссера, композитора, продюсера, монтажера, получают необходимые навыки, которые могут стать определяющими в выборе будущей профессии, а также станут основой для развития в регионе анимационного кино.

**Направленность:** техническая.

**Уровень:** базовый.

**Отличительные особенности программы:** общеразвивающая программа является практико-ориентированной.

Общеразвивающая программа направлена на освоение основ технологий перекладной мультипликации с помощью специальных программ для съемки покадровой анимации и компьютерной анимации. Анимация является универсальным средством

формирования личности учащихся, так как ее возможности позволяют развить творческие способности детей в комплексе: родная речь – написание сценария; изобразительное творчество – создание образа персонажей и фонов; декоративно-прикладное творчество – изготовление моделей, игрушек, декораций; пластика – знакомство с движением; музыка, звук – озвучивание фильма; техника – знакомство с оборудованием и приспособлениями для съемки мультфильма.

Параллельно с анимационным обучением будут проведены психологические тестирования, тренинги и интерактивные игры, которые помогут детям, подросткам и молодёжи разобраться в себе, своих увлечениях и определиться с будущей профессией, а также научат их работать в команде, не бояться публичных выступлений и помогут успешной социализации в профессиональной среде.

Отличительные особенности этой программы, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей и подростков в возрасте 10-17 лет, формы занятий групповые, состав группы постоянный.

Освоение данной образовательной программы направлено на участников проекта-победителя конкурса фонда президентских грантов «Лаборатория амурской анимации», прошедших курс предварительной подготовки, и победителей Международного фестиваля детского кино и видеотворчества «КинАмурчик».

**Объем и срок освоения программы:** срок реализации программы 7 дней, общее количество часов: 42 часа (каждый учебный день рассчитан на 6 часов).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** Одна смена (7 дней). Продолжительность занятия 45 минут. Самостоятельная работа над проектом: 31 академический час. Защита проектов, подведение итогов, рефлексия 2 академических часа.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, коллективные, по звеньям и др.

Формы занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и учащихся: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** сформировать у обучающихся взаимосвязанную совокупность базовых знаний, умений и навыков, необходимых для практического осуществления самостоятельной проектной деятельности в области анимации, способствующих успешному развитию каждого учащегося.

**Задачи:**

1. Обучающие:

- Обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- Изучить основы изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- Сформировать определенные навыки и умения, закрепить их в анимационной деятельности;
- Обучить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- Научить элементарным навыкам организации художественного творческого процесса;

## 2. Развивающие:

- Развить художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности учащегося;
- Сформировать устойчивый интерес учащихся к художественной деятельности;
- Развить художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- Развить коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности;
- Расширить кругозор учащихся, приобщение их к киноискусству, его лучшим образцам;
- Сформировать творческий союз учащихся и педагогов в образовательном процессе;
- Развить познавательную активность и способность к самообразованию;

## 3. Воспитательные:

- Создать у учащихся положительный настрой на занятия в творческом объединении,
- Вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями; - Воспитать и развить художественно-эстетический вкус и уважение к основным видам и жанрам кинематографа;
- Воспитать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения;
- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

### 1.3 Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- общие сведения об истории анимации;
- виды анимации;
- профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультоборудованием;
- название и назначение инструментов для работы;
- различные материалы - бумага, картон, акварельная бумага, ватман, цветная бумага;

- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, оживающий фон, куклы-марионетки и другие);
  - основные правила анимации;
  - основы технологии перекладной мультипликации;
  - профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);
  - знать название компьютерных программ, применяемых для съёмки перекладной мультипликации;
  - знать названия компьютерных программ для создания компьютерной анимации.
- Учащиеся должны уметь:
- понимать рисунки, схемы, эскизы;
  - определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
  - анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
  - определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
  - применять различные виды декоративного творчества в перекладной анимации;
  - пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, и др);
  - различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
  - передавать движения фигур человека и животных;
  - решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;
  - проявлять творчество в создании своей работы;
  - озвучивать героев;
  - работать самостоятельно и в команде.

## 2. Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тематический блок	Количество часов			Форма контроля итогов
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие «Путешествие в страну мультипликации»	1		1	Фронтальный опрос
Сценарий мультфильма	1	1	2	Практические занятия с промежуточной аттестацией
Создание персонажей		1	1	Практические занятия с промежуточной аттестацией
Раскадровка сценария. Аниматик	1	1	2	Практические занятия с промежуточной аттестацией

Создание фонов. Понятие плана		1	1	Практические занятия с промежуточной аттестацией
Звук. Монтаж	1	1	2	Практические занятия с промежуточной аттестацией
Работа над творческим проектом	9	22	31	Решение проблемных задач
Итоговая аттестация		1	1	Творческий конкурс
Итоговое занятие, рефлексия	1		1	Зачет

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема / Тематический блок	Количество часов		
		теория	практика	всего
Вводное занятие		<b>1</b>		<b>1</b>
1	Знакомство с содержанием работы. Обсуждение плана. Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в Центре. История создания мультфильма. Профессии в анимации. Виды мультипликации.	1		
Сценарий мультфильма		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2	Основы построения сценария. Структура. Драматургия. Особенности сценария для анимационного фильма.	1		
3	Формирование алгоритма работы по написанию сценария. Знакомство с образцами сценариев.		1	
Создание персонажей			<b>1</b>	<b>1</b>
4	Анатомия персонажа, ростовые ракурсы персонажа с разных сторон, голова персонажа в ракурсах.		0,5	
5	Артикуляция персонажа (липсинг). Мимика персонажа, эмоции. Разработка собственной походки персонажа, разные варианты..., крадущаяся, спокойная, вальяжная, бег, прыжок.		0,5	
Раскадровка сценария. Аниматик		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
6	Раскадровка фильма, построение кадра	1		

7	Аниматик. Основные инструменты для создания (практическая работа с ПО).		1	
Создание фонов. Понятие плана			<b>1</b>	<b>1</b>
8	Концепт-арт, план, создание локаций, работа с фонами		0,5	
9	Инструменты для создания фонов и декораций		0,5	
Звук. Монтаж		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
10	Завершающий этап создания мультфильма. Сведение, монтаж. Сборка фильма с учетом драматургии и тайминга.	1		
11	Программное обеспечение для записи звука и монтажа (практическая работа с ПО и инструментарием)		1	
Работа над творческим проектом		<b>9</b>	<b>22</b>	<b>31</b>
12	Мозговой штурм. Составление плана работы. Распределение задач в команде. Подбор материалов	4	8	
13	Создание и защита собственных проектов	5	14	
Итоговая аттестация			<b>1</b>	<b>1</b>
14	Творческий конкурс по отдельным номинациям: лучший сценарист, лучший режиссер, лучший художник-раскадровщик, лучший художник-фоновщик, лучший художник-мультипликатор, лучший аниматор, лучший монтажер, лучший звукорежиссер, лучшая роль		0,5	
15	Творческий конкурс на лучший итоговый проект		0,5	
Итоговое занятие		<b>1</b>	-	<b>1</b>
16	Подведение итогов работы. Рефлексия	1	-	
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>42</b>

### **3 Условия реализации программы (материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение)**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение для занятий (20 столов, 20 стульев)

Компьютеры / ноутбуки (минимальное количество 4, Windows 7 или 10, Chrome, Powerpoint, Excel, Word, Adobe After Effects, Adobe photoshop, доступ к интернету)

Технические средства обучения:

- мультстанок для перекладной анимации (2)
- мультстанок для кукольной анимации (2)
- доска;
- камера;
- web-камера;
- штатив;
- сканер;

- led-экран / проектор и экран для проектора;
- программное обеспечение.
- Краски (гуашь, акварель);
- Бумага А3 и А4 (для рисования героев и декораций);
- Цветной картон;
- Клей;
- Кисти разных размеров;
- Карандаши, фломастеры;
- Пластилин.

#### **4 Методические материалы**

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса.

Формы реализации обучения, используемые при реализации программы: фронтальная, групповая, индивидуальная, дистанционная.

Формы организации учебного процесса: помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы, которые несут учебную нагрузку и могут использоваться как активные способы освоения детьми образовательной программы, в соответствии с возрастом обучающихся, составом группы, содержанием учебного курса: беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов, конкурс, викторина, диспут, круглый стол, «мозговой штурм», воркшоп, глоссирование, деловая игра, квиз, экскурсия.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, создание ситуации успеха и др.

Педагогические технологии: индивидуализации обучения; группового обучения; коллективного взаимообучения; дифференцированного обучения; разноуровневого обучения; проблемного обучения; развивающего обучения; дистанционного обучения; игровой деятельности; коммуникативная технология обучения; коллективной творческой деятельности; решения изобретательских задач; здоровьесберегающая технология.

Современные образовательные технологии: проблемное, разноуровневое, проектное обучение, исследовательский, игровой методы обучения, технология обучения в сотрудничестве, технология лекционно-семинарской зачётной системы и информационно-коммуникационные технологии.

Дидактические материалы: методические пособия, разработанные преподавателем с учётом конкретных задач, варианты демонстрационных программ, материалы по терминологии ПО, инструкции по настройке оборудования, учебная и техническая литература.

#### **5. Список литературы**



#### Список литературы для педагога

1. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я, Издание: Перспектива, 2011 Страниц: 148
2. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение. Учебное пособие. – М.: ВГИК, 2009. — с.197.М.
3. Зейц, «Пишем и рисуем на песке», М. «ИНТ», 2010г.
4. М.Саймон, «Как создать собственный мультфильм», Москва, «НТ Пресс», 2006г.
5. Н. Больгерт, С. Больгерт, «Мультстудия «Пластелин», Москва, «Робинс», 2012г.
6. Бабиченко Д.Н. "Искусство мультипликации". М. "Искусство", 1964, 144 стр.
7. Д. Чепел, «Создаём свою компьютерную студию звукозаписи», Москва, «ДМК», 2005г.
8. Т. Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева, «Чудеса на песке»
9. Г. Уайтэкер, Д. Халас, «Тайминг в анимации», Лондон, 1981г.
10. У. Фостер, «Основы анимации», Москва, «Астрель», 2000г.
11. А.А. Мелик-Пашаев, А.А. Адаскина, Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская, Н.Ф. Чубук «Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития учащихся» (методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ), Психологический институт РАО, Феникс плюс г. Дубна, 2009г.
12. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, «Художник в каждом ребенке», Просвещение», Москва, 2009г.
13. Е.Р. Тихонова Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. 2011 г. 59 стр.
14. Д.В. Велинский, «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008
15. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009, т.в. 6.
16. Иткин В.В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. 2006 г., 21 стр
17. Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. // Искусство в школе. - 2007, т.в. 4.
18. Тихонова Е. Мультипликация – синтез искусств. // Искусство в школе. - 2006, т.в. 3.

#### Список литературы для учащегося

1. Н. Пунько, О. Дунаевская «Секреты детской мультипликации», М.: Линка-Пресс, 2017.
2. Нагибина М.И. Волшебная азбука. Анимация от А до Я, Издание: Перспектива, 2011.- 148с
3. Анна Милборн. Я рисую мультики, М.: Росмэн, 2003. — 64 с.
4. А. А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» ТЦ «Сфера», М. 2010 г.
5. Марк Саймон «Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей», NT Press, М. 2006 г.

**Сценарий торжественного подведения итогов проекта-победителя  
конкурса Фонда президентских грантов «Лаборатория амурской  
анимации»  
«Наш выпускной»**

14.06.

16.00

Малый зал ОКЦ

15.30	<p><i>В холле ОКЦ выставка работ участников Лаборатории амурской анимации и фотосессия с мультипликационными персонажами в ростовых куклах. Работает фотограф. Идёт регистрация специальных гостей мероприятия. Сотрудники МИБС приглашают гостей в зал, помогают занять свои места, контролируют масочный режим, термометрию, вручают маски при необходимости. Дарим гостям флажки с символикой Лаборатории амурской анимации.</i></p>
<p align="center"><i>В зале фоном звучит музыка из мультфильмов, гости рассаживаются</i> <b>Занавес закрыт</b></p>	
Иван	<p><i>Занавес открывается. На сцене на мягком пуфе в расслабленной позе сидит Иван. На экране комната подростка. Иван держит в руках планшет, что-то листает, скучает...</i></p> <p>Лето в разгаре! Так хочется, чтобы оно получилось самым интересным. Вот бы найти для себя такое занятие, чтобы дух захватывало!</p> <p><i>Изображает, что ему пришла в голову идея. Обращается к голосовому помощнику «Алиса»</i></p> <p>Привет, Алиса. Чем заняться в свободное время в Благовещенске?</p>
<i>Алиса Голосовой помощник 1</i>	Привет, Иван. А что тебя интересует? Музыка, кино или танцы?
Иван	Хм, а я пока не определился. Включи мне что-нибудь очень яркое и зажигательное!
<i>Алиса Голосовой помощник 2</i>	<p>Поняла тебя, Иван. Включаю. Приготовься подпевать и аплодировать.</p> <p>Детская эстрадно-джазовая студия при оркестре Амур Джаз Бэнд.</p>

<p><i>Музыкальный номер детской эстрадно-джазовой студии при оркестре Амур Jazz Band «Нарисуй»</i></p> <p><b>На экране медиа под песню</b></p> <p><b>По завершении номера-смена на основную заставку</b></p>	
Иван	<p>Да это просто потрясающе! Мои аплодисменты таким талантливым ребятам!</p> <p>И кажется, я определился! Хочу также петь, однозначно!</p> <p><i>Неудачная распевка: «Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла»</i></p>
<p><i>На распевку выходит второй ведущий, прикрывает уши.</i></p>	
Константин	<p>Ваня, давай доверим вокал профессионалам! Ведь в нашем самом-самом Благовещенске столько простора для детского творчества и самореализации! И мы обязательно тебе что-нибудь подберем!</p> <p>Только посмотри, сколько я тебе помощников для этого важного дела пригласил! Давай же поприветствуем наших гостей.</p>
Вместе	Добрый вечер, дорогие друзья!
Константин	Ваня, а ты любишь мультфильмы?
Иван	Ну, конечно, очень люблю!
Константин	А знаешь ли ты, что благовещенские ребята, такие же, как ты, создают мультфильмы сами! И об этом мне рассказали сами юные мультипликаторы, которые находятся в нашем зрительном зале!
Иван	Не может быть! Я тоже хочу! Ведь там можно и рисовать, и снимать, и монтировать, а ещё оживлять, озвучивать, придумывать своих собственных персонажей...!
Константин	<p>Именно так! А называется эта команда единомышленников «Лаборатория амурской анимации».</p> <p>Специально к 165-летию любимого Благовещенска ребята сняли мультфильмы, и сегодня все мы сможем их увидеть впервые! Готовы к премьере?</p> <p><b>Зрители «да»</b></p>
Иван	<p>Не терпится посмотреть!</p> <p>Алиса, включи мультфильм Лаборатории амурской анимации «Амур – река дружбы»</p>
Алиса 3	Отличный выбор! Включаю! Приятного просмотра!
<p><b>Свет на сцене убавляется.</b></p> <p><b>Мультфильм «Амур-река дружбы»</b></p>	
Иван	<p>Как интересно!</p> <p><i>Обращается к создателям мультфильмов в зрительном зале.</i></p> <p>И что вы это прям всё сами сделали?</p> <p><b>Ребята отвечают «да» «почти»</b></p>

Константин	<p>А «почти» это потому что ребята с наставниками занимались, учились у самых лучших педагогов – специалистов сферы культуры города Благовещенска!</p> <p>На протяжении более года постигали основы мультипликации вместе с художником-постановщиком киностудии «СоюзМультФильм» Валерием Алексеевичем Ковалем!</p> <p>И, конечно, получали помощь и поддержку от организаций и жителей самого-самого Благовещенска!</p> <p>Слово предоставляется заместителю мэра города Благовещенска Виктории Андреевне Хопатько.</p>
<p><i><b>Звучит фоновая музыка под выход Приветственное слово В.А. Хопатько</b></i></p>	
<p><i><b>Звучит фанфара под награждение На экране заставка «Благодарим»</b></i></p> <p><i>Статисты выносят благодарственные письма и сувениры в фирменных пакетах</i></p>	
Константин	<p>Благодарность мэра города Благовещенска за личный вклад в создание регионального центра развития анимации, способствующего самореализации и самоопределению в профессиональной среде детей и подростков, популяризацию отечественной анимации, а также сохранение местного культурного наследия и в связи с празднованием 165-летия г. Благовещенска вручается:</p> <p>Петраш Евгению Константиновичу куратору курса компьютерной анимации проекта «Лаборатория амурской анимации»</p>
Иван	<p>Табаковой Ирине Константиновне куратору курса «История анимации» проекта «Лаборатория амурской анимации»</p>
Константин	<p>Розанову Владимиру Владимировичу куратору курса по фото и видео съемке проекта «Лаборатория амурской анимации»</p>
Иван	<p>Булановой Илоне Владиславовне куратору курса «Художественное творчество» проекта «Лаборатория амурской анимации»</p>
Константин	<p>Малкову Сергею Александровичу куратору курса по режиссуре и актёрскому мастерству проекта «Лаборатория амурской анимации»</p>
Иван	<p>Юрьевой Анне Андреевне куратору курса «Литературное творчество» проекта «Лаборатория амурской анимации»</p>

Иван	Курлянову Константину Игоревичу куратору практического курса по созданию анимации проекта «Лаборатория амурской анимации»
Константин	Рихновец Александре Анатольевне куратору профориентационного курса, автору и руководителю проекта «Лаборатория амурской анимации»
Константин	Ковалю Валерию Алексеевичу куратору курса «Основы мультипликации», председателю педагогического совета проекта «Лаборатория амурской анимации». Благодарность и сувенирный подарок обязательно отправятся к Валерию Алексеевичу в Москву, на киностудию «СоюзМультФильм»
Иван	Спасибо, Виктория Андреевна.
<b><i>Смена на основную заставку</i></b>	
Константин	Очень символично, что юбилейный для нашего Благовещенска год совпал с юбилеем всеми любимой с самого детства киностудии СоюзМультФильм! 10 июня легендарная киностудия, которая всё время реализации проекта «Лаборатория амурской анимации» активно его поддерживала и вдохновляла, отметила 85-летие!
Иван	Алиса, включи нам видеописьмо из Москвы от Валерия Алексеевича!
<b><i>Алиса 4</i></b>	Вот что мне удалось найти. ВАЛЕРИЙ КОВАЛЬ - Член Союза Кинематографистов Российской Федерации. Художник-постановщик Федерального Государственного Унитарного предприятия Киностудии «Союзмультфильм». Руководитель Департамента книжной иллюстрации международной Федерации русскоязычных писателей. В 1984 году окончил художественно-графическое отделение Педагогического лицея №2 в городе Благовещенске. Внимание на экран.
<b><i>Видеописьмо от В.А. Коваля (после – основная заставка)</i></b> <b><i>Ведущие делают шаг в сторону и смотрят видео вместе со зрителями</i></b>	
Иван	Спасибо, Валерий Алексеевич.  Ребята, а это правда, что всего за несколько дней интенсивной летней творческой смены вы сделали целых три анимационных открытки, чтобы поздравить киностудию СоюзМультФильм с 85-летием? <b><i>Ребята говорят «да» и кивают</i></b> Нам всем не терпится посмотреть! Алиса, включи авторские открытки к юбилею СоюзМультФильма.

<i>Алиса 5</i>	<p>Вот что мне удалось найти по этому запросу. 10 июня 2021 года «Союзмультфильму» исполнилось 85 лет! Специально к этому событию воспитанники Лаборатории амурской анимации создали авторские открытки «Привет из Благовещенска» для СоюзМультФильма. Включаю, внимание на экран.</p>
<p><b><i>На экран выводятся анимационные открытки-поздравления</i></b> <b><i>После – основная заставка</i></b></p>	
Иван	<p>Давайте же скорее познакомимся с создателями таких замечательных открыток! Приглашаем на сцену выпускников проекта «Лаборатория амурской анимации».</p>
<p><b><i>Звучит фанфара под выход участников, участники поднимаются из зала, строятся на сцене, в это время второй ведущий говорит</i></b></p>	
Константин	<p>Ваши аплодисменты юным мультипликаторам, которые на протяжении года совмещали учёбу в школе, занятия в творческих и спортивных студиях и освоение абсолютно новой для них области – анимации! Были и сложности, но в итоге, они со всем справились, создав свои собственные мультипликационные объединения! Теперь каждый из ребят владеет полным технологическим процессом создания мультфильма.</p>
Иван	<p>Ребята, вы непременно должны и меня этому научить! Правда ведь поможете и мне освоить анимацию?</p> <p style="background-color: yellow;"><b><i>Ребята улыбаются и кивают</i></b></p>
Константин	<p>Анимационные открытки, посвященные 85-летию киностудии «СоюзМультФильм» были экзаменом для окончания интенсивной творческой смены «Юные мультипликаторы», в рамках которой участники Лаборатории амурской анимации попробовали себя в роли более опытных наставников для амурских ребят, занимающихся созданием кино.</p> <p>С почетной миссией награждения по итогам завершения образовательного интенсива на сцену приглашается помощник депутата Законодательного Собрания Амурской области Андрея Юрьевича Домашенкина - Яна Михайловна Лисовая - друг и социальный партнёр проекта.</p>
<p><b><i>Музыка под выход официальных лиц.</i></b> <b><i>Слово Я.М. Лисовой</i></b></p>	
Константин	<p>Сертификаты интенсивной образовательной программы «Юные мультипликаторы» и памятные подарки вручаются: Хрущёву Эрику</p>

Иван	ПопОвой Марии
Константин	ЕрЁменко Ангелине
Иван	ЧЕкрышевой Полине
Константин	МалофЕевой Ульяне
Иван	ФайрУзовой Анне
Константин	БорИсовой Софье
Иван	ПетрЕнко Софье
Константин	АржАеву Константину
Иван <i>Вручается только подарок</i>	<b>БУлышевой Дарье</b>
Константин	ЧернякОвой Диане
Иван	ШульгА Светлане
Константин	ЦеплЯевой Еве
Иван	БарАновой Мирославе
Константин	УмрИхиной Екатерине
Иван	УмрИхиной Елизавете
Константин	Яна Михайловна, примите от учредителей Центра развития анимации Благодарственное письмо за вклад в развитие социально-культурной сферы города, приобщение подрастающего поколения к активной творческой деятельности и поддержку проекта-победителя конкурса Фонда президентских грантов «Лаборатория амурской анимации»
Иван	Спасибо, Яна Михайловна. В таких важных начинаниях очень ценно иметь друзей и единомышленников, интересующихся развитием подрастающего поколения.
Константин	Лаборатория амурской анимации открылась на базе Муниципальной библиотеки имени Бориса Машука в 2020 году благодаря победе в конкурсе фонда президентских грантов.  Учредителями Центра стали Амурская региональная общественная организация «Творческий Союз Художников» и управление культуры администрации города Благовещенска. Слово предоставляется начальнику управления культуры администрации города Благовещенска Валентине Петровне МИщенко.
<i>Звучит музыка под выход официальных лиц. <b>Обращение В.П. Мищенко к выпускникам</b></i>	
Иван	Дорогие ребята, прямо сейчас каждый из Вас официально получит статус выпускника Центра развития анимации.

<p align="center"><b>На экране заставка «поздравляем»</b>  <b>Звучит торжественная музыка для церемонии выпускных лент</b>  <b>Статисты выносят ленту и сертификат</b>  <b>Валентина Петровна размещает ленты на груди участников</b></p>	
Константин	Сертификат выпускника регионального центра развития анимации «Лаборатория амурской анимации» за успешное освоение курсов теоретического и практического обучения по художественному, декоративно-прикладному, литературному творчеству, режиссуре, основам анимации, специальному техническому и программному обеспЕчению вручается: Хрущёву Эрику
Иван	ПопОвой Марии. Мария также награждается благодарственным письмом за особые успехи и личный вклад в работу над созданием итоговых анимационных фильмов, посвящённых 165-летию г. Благовещенска
Константин	ЕрЁменко Ангелине
Иван	ЧЕкрышевой Полине
Константин	МалофЕевой Ульяне
Иван	ФайрУзовой Анне Анна также награждается благодарственным письмом за особые успехи и личный вклад в работу над созданием итоговых анимационных фильмов
Константин	БорИсовой Софье Софья также награждается благодарственным письмом за особые успехи и личный вклад в работу над созданием итоговых анимационных фильмов
Иван	ПетрЕнко Софье
Константин	АржАеву Константину Константин также награждается благодарственным письмом за особые успехи и личный вклад в работу над созданием итоговых анимационных фильмов
Иван	БУлышевой Дарье
Константин	ЧернякОвой Диане Диана также награждается благодарственным письмом за особые успехи и личный вклад в работу над созданием итоговых анимационных фильмов
Иван	ШульгА Светлане Светлана также награждается благодарственным письмом за особые успехи и личный вклад в работу над созданием итоговых анимационных фильмов
Константин	Цепляевой Еве
Иван	БарАновой Мирославе



	Мирослава также награждается благодарственным письмом за особые успехи и личный вклад в работу над созданием итоговых анимационных фильмов
Константин	УмрИхиной Екатерине
Иван	УмрИхиной Елизавете Екатерина и Елизавета также награждаются благодарственным письмом за особые успехи и личный вклад в работу над созданием итоговых анимационных фильмов
<b><i>Музыка меняется на «Музыка для награждения» Заставка сменяется на «Благодарим»</i></b>	
Константин	Ваши аплодисменты! Благодарственное письмо за неоценимый вклад в реализацию проекта-победителя конкурса Фонда президентских грантов «Лаборатория амурской анимации» и поддержку юных талантов города Благовещенска вручается Муниципальному Бюджетному Учреждению Культуры «Городской дом культуры»
Иван	Муниципальному Бюджетному Учреждению Дополнительного Образования «Художественная школа» г. Благовещенска
Константин	Благодарственное письмо за приобщение подрастающего поколения к активной творческой деятельности и участие в реализации проекта-победителя конкурса Фонда президентских грантов «Лаборатория амурской анимации» вручается ЖебрОвскому Андрею Вячеславовичу Техническому куратору проекта «Лаборатория амурской анимации»
Иван	КуксЕнко Анастасии Александровне Заведующей отделом Муниципальной библиотеки имени Бориса Машука
Константин	Спасибо, Валентина Петровна. Ваши аплодисменты социальным партнёрам проекта и выпускникам! Поздравляем Вас, ребята, с получением нового статуса.
Константин	На этой торжественной ноте, Ваня, мы просим тебя дать поручение твоему голосовому помощнику. Мы все в предвкушении ещё одной премьеры!
Иван	Да, мы готовы! Алиса, включи фильм Лаборатории амурской анимации «Где Зeya с Амуром сроднились навечно». <b><i>Уходят. Вместе с участниками</i></b>
<b><i>Алиса б</i></b>	Включаю! Приятного просмотра!
<i>Свет на сцене убавляется. <b>Фильм «Где Зeya с Амуром сроднились навечно»</b></i>	

<b><i>После – основная заставка</i></b>	
Константин	Это яркая премьера! Анимационный фильм, выполненный в технике компьютерной анимации участниками Лаборатории амурской анимации под руководством Евгения Константиновича Петраш!
Иван	Уверен, что у фильмов, созданных ребятами в рамках реализации проекта, большое фестивальное будущее!
Константин	Дорогие друзья, гости, участники, родители и выпускники! Мы поздравляем Вас с завершением проекта-победителя конкурса Фонда президентских грантов «Лаборатория амурской анимации»! Специально для Вас музыкальный подарок в исполнении детской эстрадно-джазовой студии при оркестре Амур Джаз Бэнд.
Иван	На сцене Туманова Дарина, Рудакова Ася, Будник Кристина, Селезнева Полина, Сафарян Нелли, Кашлей Оля и руководитель студии Олеся Владимировна Анганзорова. Ваши аплодисменты!
<i>Музыкальный номер детской эстрадно-джазовой студии при оркестре Amur Jazz Band + все участники Лаборатории амурской анимации «Мы – это ты, страна» <b>На экране медиа «Финал»</b></i>	
<b><i>Алиса 7</i></b>	Какой замечательный праздник получился! Я всё засняла и загружаю в сеть, праздник всегда можно будет нажать на плэй снова. До новых встреч, дорогие друзья! <i>Участники машут зрителям, делают общий поклон.</i> <b>Занавес закрывается</b>
<b><i>17.30</i></b>	<i>Гости праздника расходятся. Участники и родители фотографируются на сцене.</i>

Запись мероприятия доступна по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=UhBNB94IpTM&t=411s>

**Образовательные онлайн-тренинги и мастер-классы, созданные в рамках реализации проекта «Лаборатория амурской анимации»**

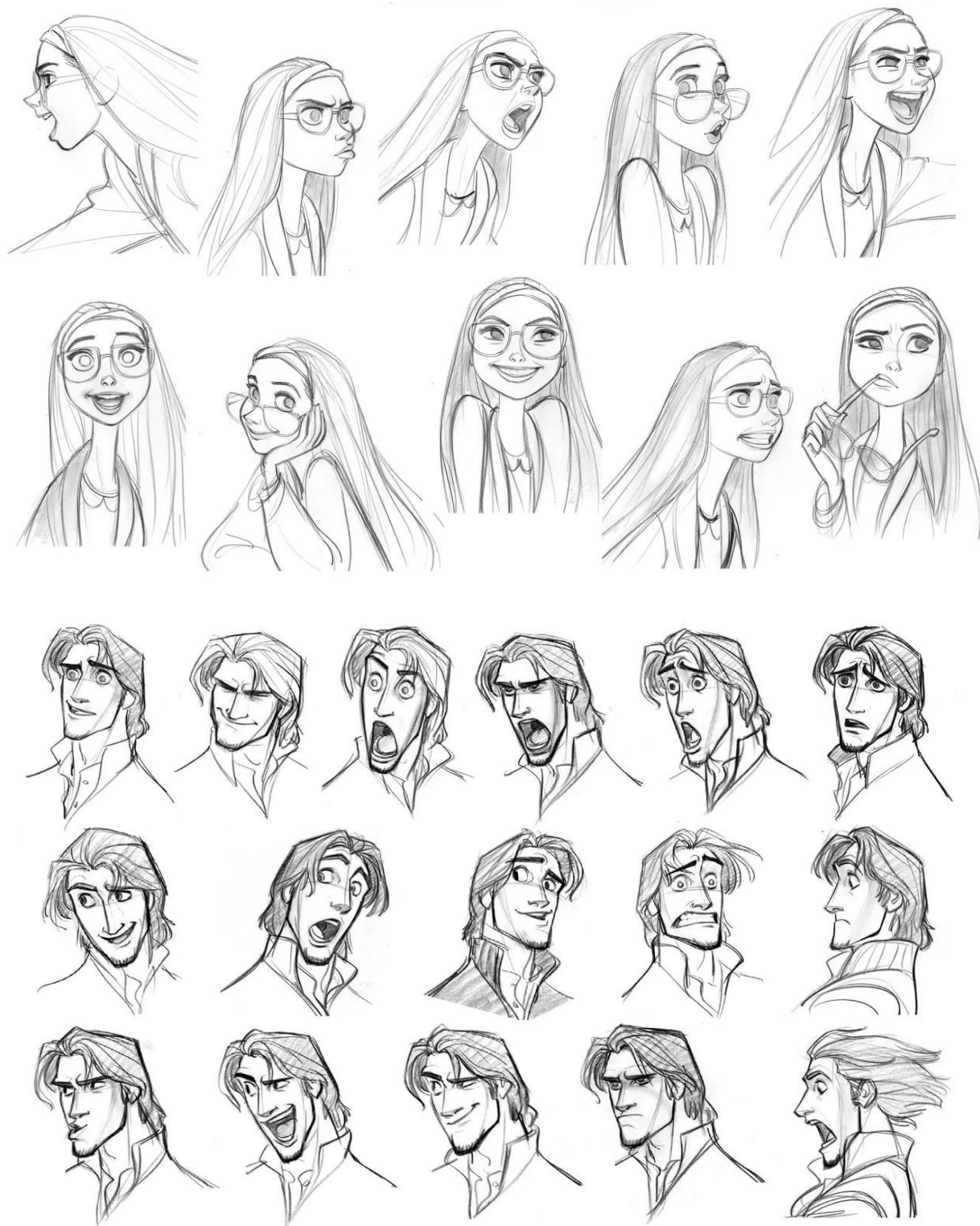
Тема 1: Создание / доработка собственного персонажа. Анатомия персонажа, ростовые ракурсы персонажа с разных сторон

<https://www.youtube.com/watch?v=qEcRWo0BiTw&t=18s>

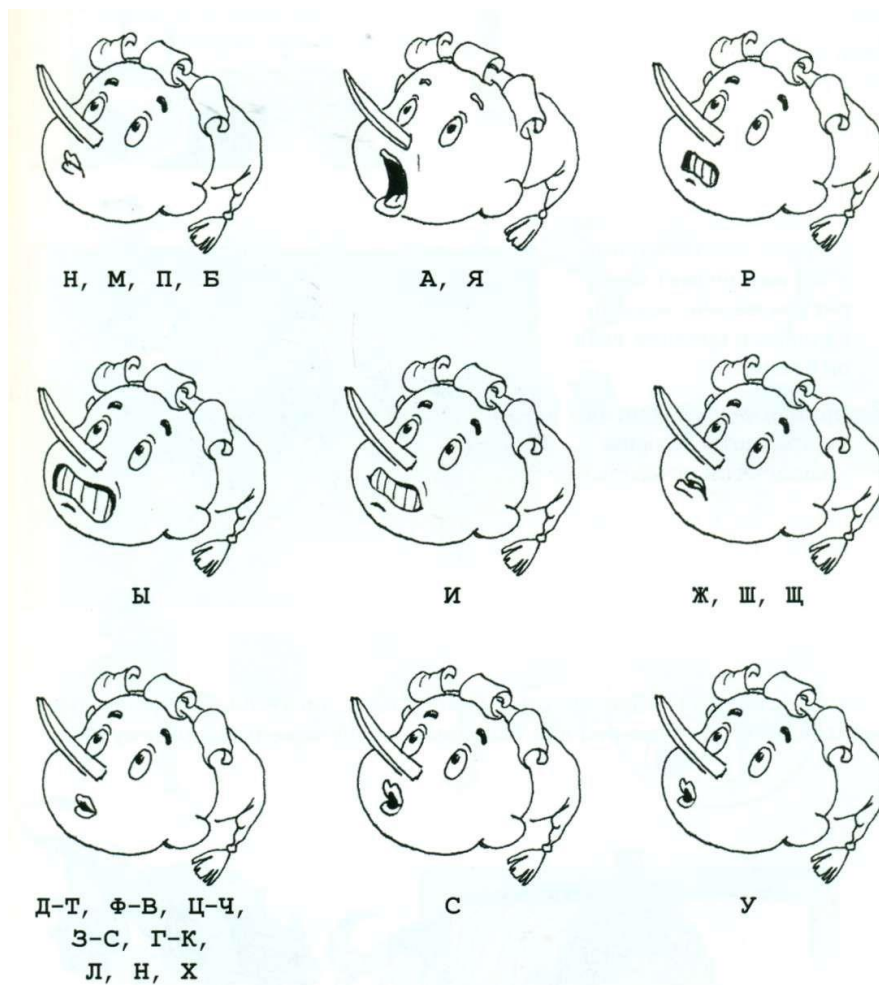


## Тема 2: Мимика персонажа, эмоции

<https://www.youtube.com/watch?v=EtaZs71QVYA&t=1268s>

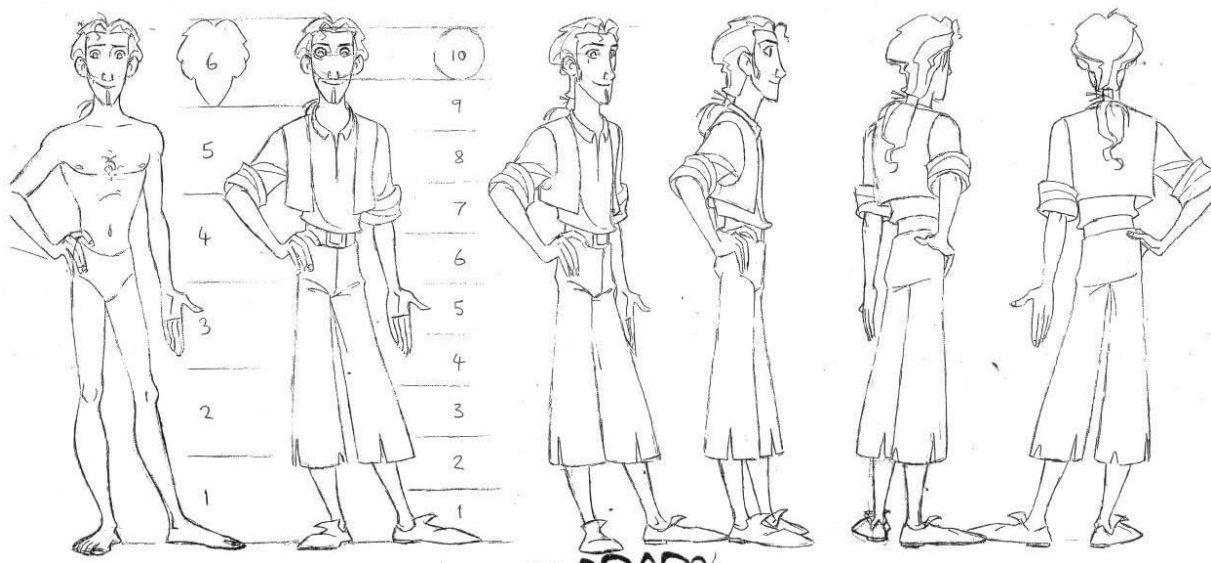


## Артикуляция персонажа (липсинг)



Тема 3: Персонаж в рост. Разработка собственной походки персонажа, разные варианты..., крадущаяся, спокойная, вальяжная, бег, прыжок

<https://www.youtube.com/watch?v=BUi714bLjWQ&t=123s>



Окончательный утверждённый вариант персонажа (фас, профиль, 3/4, со спины)



Тема 4: Ростовая линейка персонажей. Основной герой + второстепенные.  
Соотношение

<https://www.youtube.com/watch?v=duCp4bPRsiU>



Каков рост героев мультфильма? Сравните рост Маши и Миши?



Тема 5: Раскадровка своего фильма, построение кадра, основы...

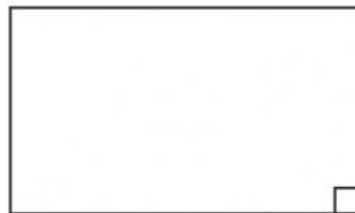
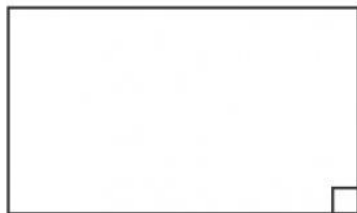
Концепт-арт, создание локаций, работа с фонами

<https://www.youtube.com/watch?v=VbP3lbDQxVc>

## ШАБЛОН РАСКАДРОВКИ

Проект: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

Автор проекта: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

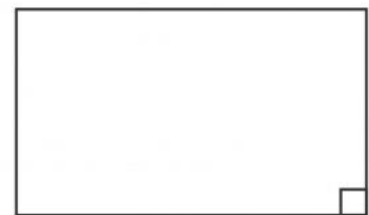
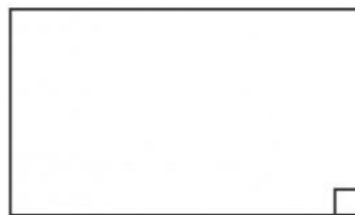
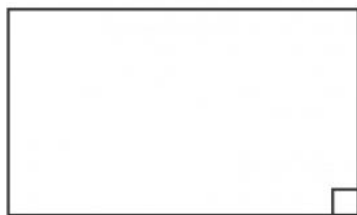
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Тема 6: Предварительная сборка фильма с учетом драматургии и тайминга

<https://www.youtube.com/watch?v=1pNmPkf6w1A&t=19s>

Курс «Компьютерная анимация». Урок 1. Аниматик в Adobe After Effects  
<https://www.youtube.com/watch?v=UmBvJDyGnhM&t=16s>

Курс «Компьютерная анимация». Урок 2. Основы анимации в Adobe After Effects

<https://www.youtube.com/watch?v=qcRYqT53wXk&t=11s>

Курс «Компьютерная анимация». Урок 3. Создание анимации с помощью Adobe After Effects

<https://www.youtube.com/watch?v=zMkfmPTbj-I&t=37s>

Курс «Компьютерная анимация». Урок 4. Rig

<https://www.youtube.com/watch?v=3pFZpMY7TyU&t=10s>

Курс «Компьютерная анимация». Урок 5. Rig

<https://www.youtube.com/watch?v=Bxguwz0Z9Ss&t=17s>

Курс «История анимации». Тема: Анимационное искусство Китая

<https://www.youtube.com/watch?v=K002Z7xxEXk&t=1120s>



Автор-составитель:

Александра Анатольевна Рихновец – руководитель проекта «Лаборатория амурской анимации», директор МБУК «Муниципальная информационная библиотечная система»

Контакты команды проекта:

Региональный центр развития анимации «Лаборатория амурской анимации»  
г. Благовещенск, ул. Институтская, 10/1, Муниципальная библиотека им.  
Бориса Машука

Тел. 84162494908, инст. @lab.amur.anima, e-mail - tsx28@yandex.ru