

Украсим Ноглики артобъектами

Всё началось с написания проекта «Туристической тропой Ноглик», разработанного Ногликской районной модельной центральной библиотекой им. В.М. Санги и поддержанного компанией «Сахалин Энерджи», рассказывает директор учреждения культуры Ольга РОЖНОВА.

Итак, в рамках данного проекта был подготовлен путеводитель по Ногликам, о чем уже сообщалось в газете «Знамя труда» (№ 61 от 29 июля). Но тут перед авторами путеводителя встал простой вопрос: вот привезешь ты в Ноглики группу туристов, устроишь экскурсию, но будет ли это интересно гостям района? Порадуют ли их снимки наших улиц? Пожелают ли они сделать селфи на их фоне? Вряд ли. Нужно было придумать что-то новое, действительно интересное. Тогда возникла идея о том, что хорошо бы поставить по всему маршруту туристической тропы указатели, артобъекты, рассказывающие об этих местах.

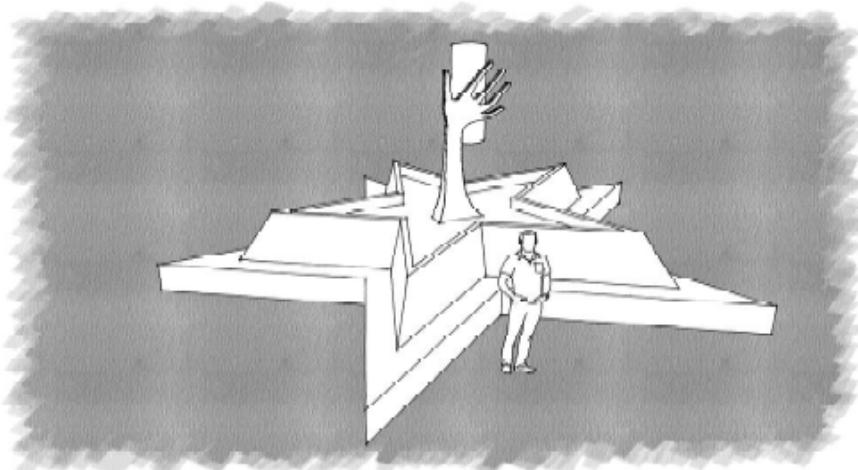
Тогда работники библиотеки решили привлечь к обдумыванию своей новой затеи молодых инициативных людей из Ноглик. Было несколько таких встреч, молодежь предлагала свои идеи, которые тут же горячо обсуждались.

Далее об этом узнал мэр муниципального образования Сергей Балакан. Глава района предложил довести до ума идеи творческой группы и наполнить ими программу благоустройства городского округа. Как считает Сергей Николаевич, данный проект не только украсит наш северный край, добавит ему уюта, но и сделает его более привлекательным для туристов.

Поделимся некоторыми из задумок. Одна из самых интересных – давний проект Ногликской районной библиотеки, который наконец получит воплощение в жизнь, – это скверик им. Владимира Санги, нашего земляка, чье имя сегодня носит культурное учреждение. Памятник нивхского писателя с собакой уже готов, в настоящее время экспозиция находится в Москве. Ее осталось только выкупить и привезти на

Как говорит Ольга Евгеньевна, если за данный проект возьмутся к 90-летию нашего муниципального образования, хотелось бы видеть в Ногликах целых 90 собак. Но для начала хватит и девяти.

Среди самых простых в исполнении идей – украсить наши знаменитые буквы «НОГЛИКИ» на въезде в поселок нивхскими узорами. Это будет сделано уже ко Дню города.



Сахалин, и тогда она займет свое законное место на территории районной центральной библиотеки.

Были разные предложения, например, понравилась всем идея изготовить скульптуры собак «гильяцкой ездовой» или «сахалинских хаски» в различных позах и раскидать-установить их по всему району. К сожалению, сегодня эта порода считается исчезнувшей, хотя ее возрождением занимается писатель В. Санги. Когда-то выведенная нивхами, она успешно применялась в 1920-1940-е годы в Красной Армии и считалась одной из лучших военных пород. О наших четвероногих земляках широко известен один интересный факт. Удивительно выносливые, сильные и умные гиляцкие ездовые участвовали в японской экспедиции в Антарктиду в 1958 году. Тогда исследователи из-за чрезвычайной ситуации были вынуждены оставить 15 собак одних в «белом плена». Вернувшись почти через год, люди с изумлением обнаружили, что две из них сумели выжить. В Стране восходящего солнца они стали героями и на народные деньги животным был установлен памятник. Ну а чем мы хуже японцев?

А теперь самое главное. Ольга Рожнова обращается к нашим неравнодушным землякам. Если у кого-нибудь из вас, дорогие читатели, возникнут интересные, пусть даже самые безумные идеи в плане благоустройства Ноглик, обращайтесь с ними в районную центральную библиотеку. Давайте вместе наполним район привлекательными для туристов объектами.

Есть ли опасность, что весь этот замечательный проект останется «на бумаге»? У директора районной центральной библиотеки нет беспокойства по этому поводу: «Реализация любых идей всегда зависит от нас самих. Если мы будем упорно продвигать их, все равно рано или поздно найдется источник их финансирования. Все остальное приложится. Если идея с артобъектами интересна нам, молодежи и администрации, значит, все получится, пусть и не сразу».

Зоя СЛЕЖАКОВА

На снимке: макет артобъекта, который участники проекта планируют разместить по ул. 15 Мая. Объект символизирует связь времен – период освобождения северного Сахалина от японских захватчиков и современность.