

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр социального обслуживания населения
Пролетарского района города Ростова-на-Дону»



Социокультурный проект «ТЕАТР НА ЛАДОНИ»

Руководитель проекта –
директор учреждения
Елена Ивановна Оганесова





«Мы не имеем права относиться к людям старшего поколения по так называемому остаточному принципу. Это важнейшая и социальная, и гуманитарная, и государственная задача – внимательное отношение к людям старшего поколения...»

«Качество жизни пожилого человека определяется не только размером пенсии. Мы обязаны создать по-настоящему комфортную среду для пожилых людей...»

Президент Российской Федерации В.В. Путин

В свете реализации федерального проекта «Старшее поколение», составной части нацпроекта «Демография», а также в соответствии с Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. N 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», наряду с предоставлением социальных услуг на дому гражданам нуждающимся в помощи, одной из важнейших задач МБУ «ЦСОН Пролетарского района г. Ростова-на-Дону» является создание доступной социально-культурной среды, в целях социальной адаптации, социокультурной реабилитации, продления активного социального долголетия получателей социальных услуг учреждения, повышение качества жизни старшего возраста.

С 2016 года в учреждении реализуется социокультурный проект «Театр на ладони», где эффективно используется один из прогрессивных методов социально-культурной реабилитации – ТЕАТРОТЕРАПИЯ.

Театр, с его игровой стихией, объединил в команду 15 пенсионеров и инвалидов в возрасте от 60 до 85 лет, являющихся получателями социальных услуг учреждения.

Целевая аудитория проекта - граждане старшего поколения, люди с ограниченными возможностями здоровья; подрастающее поколение – учащиеся старших классов средних школ, лицеев, колледжей, ВУЗов.

За 5 лет существования проекта в практику было вовлечено более 5 тысяч человек.



Идейным вдохновителем и художественным руководителем театрального коллектива является директор МБУ «ЦСОН Пролетарского района города Ростова-на-Дону» - Елена Ивановна Оганесова.



ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

- Повышение качества жизни и продление активного социального долголетия получателей социальных услуг учреждения и зрительской аудитории из числа граждан старшего поколения и инвалидов.
- Социализация, социокультурная реабилитация получателей социальных услуг с помощью прогрессивного метода арттерапии - театротерапии.
- Культурное просвещение и популяризация театрального искусства.

ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

- Социальная адаптация и интеграция граждан старшего поколения и людей с ограниченными возможностями.
- Активная социальная жизнь людей вышедших на пенсию и инвалидов.
- Мотивация и активация творческого потенциала граждан старшего возраста и инвалидов.
- Организация качественного досуга получателей социальных услуг.
- Предоставление пожилым гражданам возможности самореализации, самовыражения; обретению ими чувства нужности и востребованности в современном обществе.
- Улучшение психоэмоционального и физического здоровья получателей социальных услуг, инвалидов и целевой зрительской аудитории с помощью терапевтических возможностей театра.
- Продвижение традиционных российских ценностей, с помощью расширения географии зрительской аудитории.

Переход людей в категорию старшего поколения - это новый этап жизни для человека.

Не секрет, что после выхода на пенсию многие пожилые люди теряют жизненные ориентиры, остаются один на один со своими трудностями.

От нехватки общения и ощущения ненужности пропадает интерес к жизни, что приводит к ухудшению психического и физического здоровья.

В ситуации с инвалидностью изменение социального статуса человека также является кризисным периодом в его жизни.

В то же время люди старшего возраста, ведущие активную социальную жизнь дольше остаются молодыми и здоровыми.



И именно возможность активизации творческого потенциала пожилых людей способствует их творческому развитию, самореализации, продлению социального долголетия и повышению качества жизни. Увлечение интересным занятием помогает насыщенно и с пользой проводить время, сохранять на достойном уровне интеллектуальную и физическую форму. Последние исследования ученых доказывают, что занятие любимым делом становится своего рода адаптацией к новым условиям жизни, способом психологической реабилитации людей. Специалисты сходятся во мнении, что занятия творчеством является одним из секретов долгой активной жизни.

Изучив наиболее прогрессивные восстановительно-оздоровительные методики, и учитывая желание наших подопечных, развивать свои творческие способности, в январе 2016 года было принято решение об использовании в МБУ «ЦСОН Пролетарского района города Ростова-на-Дону» эффективную современную реабилитационную технологию – *театротерапию*.

Для 15 пенсионеров в возрасте от 65 до 80 лет, четверо из которых инвалиды, был создан театральный факультет на базе «Университета третьего возраста».



Почему театр?.. Да потому, что с момента его возникновения были известны и активно использовались определенные терапевтические возможности театрального действия, которые затрагивают чувства человека и исцеляют его изнутри.

Объединение театрального искусства и медицинской науки, с одной стороны рассматривается как вариант социального театра, а с другой стороны – это деятельность, имеющая выраженный лечебный эффект.



Уже через 6 месяцев, по наблюдениям специалистов учреждения и по результатам анкетирования получателей социальных услуг, участие в репетициях и сценках стало оказывать позитивное влияние на пожилых людей.

Позитивное партнёрское взаимодействие, общение, развитие актёрских способностей, возымели выраженный терапевтический и психологический эффект.

У граждан почтенного возраста на глазах менялось отношение к жизни, что способствовало укреплению их душевного и физического здоровья.

Столь очевидные результаты социальной адаптации наших подопечных, желание продлить их социальное долголетие, легли в основу долгосрочного проекта - социального театра, способного активизировать личностные ресурсы пожилых людей, выступающих в роли актёров и зрителей.

В основу долгосрочности социокультурного проекта «Театр на ладони», легли очевидные результаты социальной адаптации получателей социальных услуг.

Совместные репетиции способствовали развитию у представителей старшего поколения навыков коммуникативного сотрудничества и позитивного взаимодействия, снижению остроты психосоциальных проблем данной категории граждан.

Театральные упражнения, этюды, речевые тренинги способствовали формированию у самодеятельных актёров практических навыков актёрского мастерства, улучшению когнитивных способностей.

Стоит отметить, что в столь солидном возрасте, людям почтенного возраста оказались по плечу довольно длинные монологи

Без помощи суфлёра они играют спектакли длительностью в 40-60 минут.





Театр стал неотъемлемой частью жизни получателей социальных услуг учреждения. Это стало поводом для организации сценического пространства. И помощь не заставила себя ждать.



Зал до ремонта

Зал после ремонта

По ходатайству главы администрации Пролетарского района города Ростова-на-Дону Ю.Е. Полякова и депутата Законодательного Собрания Ростовской области V созыва В.В. Самургашева из резервного фонда 1 млн. 038,4 тыс. руб. на проведение текущего ремонта и прилегающих к нему помещений площадью 119,2 кв. м.

И уже к Новому году после выполненного ремонта, актовый зал превратился в настоящий театральный - с тяжёлыми бархатным занавесом и кулисами, которые отделяют сценическое пространство от помещений, используемых во время спектаклей в качестве гримёрки и костюмерной.

Количество посадочных мест увеличено до 55.

После перестановки кресел театральное действие переместилось в центр зала и превратилось в доверительный, глаза в глаза, разговор со зрителем и актёры оказались перед публикой как на ладони.

Так родилось название творческого коллектива - «Театр на ладони».

В ходе поиска эмоциональных стимулов и в целях повышения исполнительского уровня возрастных артистов, возникла необходимость привлечения в проект на волонтерской основе профессиональных актёров и режиссёров, вследствие чего социальный театр стал в неким синтезом репертуарного театра и антрепризы. К участию в спектаклях «серебряные» актёры привлекают даже своих внуков.



Учитывая то, что творческим лицом коллектива является его репертуар, подбор пьес для постановок ведётся с точки зрения «попадания» спектаклей в «свою аудиторию», тем не менее творчество «Театра на ладони» рассчитано на разновозрастную аудиторию и одинаково ей интересно.



Своей деятельностью «Театр на ладони» реализует важную общественную функцию – передачу духовных ценностей, популяризирует приоритеты духовного начала России. Примером жизнелюбия, творческого азарта, вовлеченностью в театральный процесс, наглядными результатами самореализации, активные и талантливые участники проекта мотивируют на занятия творчеством своих сверстников и служат примером для подрастающего поколения.



Актуальность и востребованность инновационного социокультурного проекта «Театр на ладони» подкреплена победами в областном конкурсе социальных проектов «Воля и великодушные» - 2017, Региональном конкурсе социальных проектов «Воля и великодушные» - 2018 и признанием «Театра на ладони» лучшим социокультурным проектом в 2017-2018 гг..

Высокую оценку инновационная деятельность «Театра на ладони» получила в финале «V-ого Всероссийского смотра-конкурса на лучшую презентацию профессионального мастерства -2020», получив заслуженное 1 место.

Этой победе предшествовало почётное третье место в Первом Чемпионате России по профессиональному мастерству среди работников учреждений культуры и социальной сферы – 2019.

В 2019 году театр стал дипломантом конкурса «Премия МИРА», в номинации «Здоровая инициатива».

копилке коллектива победы на городских конкурсах, организованных Советом ветеранов города.



В

Сегодня в репертуарном багаже театра 5 спектаклей, завоевавших заслуженное признание зрителей:
"Выходили бабки замуж" по мотивам пьесы Ф. Булякова,
"Донские истории. Станичный детектив" по мотивам пьесы Т. Комылиной,
"Классик-шоу" по произведениям русских классиков,
"От Шекспира до Шекспира" по произведениям В. Шекспира,
"Я расскажу Вам о войне" по мотивам произведений Р. Рождественского и М. Шолохова.,
которые за пять лет посмотрело более 3000 человек.



Учитывая воспитательные, развлекательные и терапевтические функции театра, творческий коллектив «серебряного» возраста с большим желанием и творческой отдачей выступает перед своим зрителем, которого К. Станиславский называл «третьим творцом спектакля».

Зритель является не только созерцателем, но и соучастником происходящего на сцене, что развивает его способности к коммуникации, способствует выражению чувств и эмоций, улучшению взаимопонимания с миром и другими людьми. Всё это в комплексе способствует душевной реабилитации, влияющей на физическое состояние в целом.





Моделирование различных ситуаций во время театрального действия - это возможность объединить в момент сопереживания самых разных людей, что особенно актуально для основной целевой аудитории «Театра на ладони» - граждан старшего поколения и инвалидов. Получается своеобразная групповая терапия, когда в процесс реабилитации вовлекаются обе стороны театрального действия. Исцеляясь сами, актёры «Театра на ладони» исцеляюще воздействуют и на свою публику.



Сопереживая, зрители забывают о накопленных проблемах, ведь театр своей неповторимой силой способен вытеснить житейский стресс.

За годы существования «Театра на ладони» талантливую игру актёров «серебряного» возраста оценили гости из восьми Центров социального обслуживания населения донской столицы, Городского Совета ветеранов, Совета ветеранов Пролетарского района города Ростова-на-Дону, Всероссийского общества слепых Ленинского района города Ростова-на-Дону, общества инвалидов Пролетарского района города Ростова-на-Дону, члены попечительского совета, представители вышестоящих организаций и органов местного самоуправления, сотрудники учреждения.



Выездными спектаклями в черте города Ростова-на-Дону свой разговор со зрителем «Театр на ладони продолжает в «Шолохов-Центре» музея-заповедника М.А. Шолохова, Культурно-патриотическом центре «Победа», библиотечно-информационном центре имени Тургенева, Реабилитационном центре для детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями, на сцене Ростовского-на-Дону дома-интернате для пожилых и инвалидов. Творческий коллектив желанный гость публичных социально-значимых мероприятиях Ростовской области и города Ростова-на-Дону.



Уровень исполнительского мастерства позволил театральному коллективу выступить на сцене Ростовского-на-Дону Академического молодёжного театра. Дебют «Театра на ладони» на большой сцене горячо встречен зрителями в День пожилого человека 2 октября 2019 года.





Искренний и доверительный диалог со зрителем, позитивная обратная связь послужили поводом к созданию культурно-просветительского проекта ""Театр на ладони" - гастрольный тур в долголетие«, который стал победителем 1-го конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив. И сегодня, получив Президентский грант на приобретение транспортного средства, переносного звукового и светового оборудования, творческий коллектив готов расширить свою театральную географию, чтобы дарить своё творчество зрителю за пределами донской столицы и вовлекать в процесс реабилитации граждан старшего поколения и инвалидов из социально-ориентированных учреждений и НКО, близлежащих к донской столице населённых пунктов. Расширение социального профиля зрителя позволит интегрировать в общественную культурную жизнь социально уязвимые категории граждан.



Качество жизни человека складывается не только из достойных бытовых условий, медицинской помощи и хорошего ухода. Человек в любом возрасте нуждается в общении, красоте, творчестве. Именно поэтому актёры «серебряного» возраста хотят поддержать своих сверстников, нуждающихся в поддержке с точки зрения досуга, из социально-ориентированных учреждений.

Организация выездных спектаклей «Театра на ладони» - это гастрольный тур в долголетие, это стремление собственной профессионализации и самореализации, это желание прийти в гости к людям старшего поколения и людям с ограниченными возможностями, чтобы подарить им праздник, открыть дверь в чудесный мир театра, поднять настроение, порадовав своим разноликим творчеством.

За время реализации проекта планируется дать 24 спектакля с охватом целевой аудитории в 2000 человек. С учётом PR-кампании планируемое количество охваченных творчеством «Театра на ладони» граждан составляет более 5000 человек.

В целях продвижения через культуру традиционных российских ценностей с учётом его просветительских и психотерапевтических возможностей театра, а также в целях продления активного социального долголетия и повышения качества жизни граждан старшего поколения «Театр на ладони» – гастрольный тур в долголетие, планируется долгосрочное развитие проекта.

После завершения грантового финансирования предполагается продолжение гастрольной деятельности и знакомство широких зрительских масс из отдалённых уголков Ростовской области с новыми постановками театрального коллектива.

В рамках преемственности поколений в планах "серебряной" труппы 60+ "Театра на ладони" освоение репертуара для детей и гастроли в детские дома, школы-интернаты и другие социальные детские учреждения и организации; привлечение молодого поколения к благотворительному сотворчеству.

344111, город Ростов-на-Дону, пр. 40-летия Победы, д. 81

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр социального обслуживания населения

Пролетарского района города Ростова-на-Дону»,

тел. 8(863)2575267, @ - csoprol@mail.ru