

Межрегиональный театрально-педагогический

ЦЕНТР ПИАНО

Владимир Чикишев

v@tepi.org
tepi.org



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Центр Пиано помогает детям с нарушением слуха решать проблему социальной адаптации и личностной самореализации при помощи театральных игровых технологий и практик инклюзивного взаимодействия детей с миром.



ПРОФИЛЬ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

- 1** Дети и подростки в возрасте от 6 до 19 лет с нарушением слуха проживающие в интернатах
- 2** Родители детей, коррекционные педагоги, волонтеры, зрители, благотворители, все вовлеченные в круг инклюзивного взаимодействия
- 3** Государство в лице Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации



ПРОБЛЕМА



- В России более 1 млн детей страдают нарушениями слуха, сталкиваются с ограничениями в процессе личностной самореализации
- Высокий социальный и психологический порог интеграции в общество, стигматизация общества
- Отсутствие устойчивой системы выявления, поддержки, сопровождения талантливых детей и подростков с нарушением слуха в сфере театрального искусства
- Отсутствие методологии творческой инклюзии для детей с нарушением слуха
- Ограниченное финансирование дополнительного образования в интернатах

РЕШЕНИЕ

- ✓ Создаем театрально-педагогический центр Пиано, который станет основой для формирования таланто-ориентированной модели школы-интерната
- ✓ Интеграция игровых методик театральной и деятельностной педагогики в общеобразовательный процесс школы-интерната
- ✓ Создаем платформу инклюзивного взаимодействия детей с нарушением слуха с обществом
- ✓ Программа профориентации и непрерывного образования в сфере искусства
- ✓ Организация обучающих курсов для детей и педагогов из региональных школ-интернатов



ФОРМАТ РАБОТЫ

Организация работы Центра

На площадках школы-интерната, Парка Искусств 3,6га, загородного международного центра компетенций - Эко-арт центр 18га, Нижегородского ТЮЗа

Офлайн и онлайн режимы работы

Форматы

Репетиции, мастер-классы в рамках внеурочной деятельности: театр, искусство; фестивали Школа искусств и Пиано-Фест, международные, волонтерские проекты, театрально-педагогические конференции

Магия в разработанной за 35 лет методологии театра Пиано, построенной на развитии в детях авторских, лидерских компетенций. Тем самым снижаем порог интеграции детей с нарушением слуха в общество

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

- ✓ Выявляем способности
- ✓ Дети учат детей
- ✓ Учим владеть своим телом,
- ✓ Учим взаимодействовать в театральной команде
- ✓ Учим взаимодействовать с внешним миром
- ✓ Индивидуальная траектория развития каждому
- ✓ Поступление в профессиональный ВУЗ



СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

Дети с нарушением слуха смогут максимально использовать возможности получения высшего образования и трудоустройства

Снижение порога интеграции в общество для детей с нарушением слуха

Дети учатся говорить с миром на языке искусства, нарабатывают профессиональные и надпрофессиональные компетенции и это эффективный инструмент их самореализации в жизни, залог счастья, успеха, благополучия

Снижение уровня стигматизации общества

В Российской Федерации 194 специализированных школы-интерната для детей с нарушением слуха

ПРЕИМУЩЕСТВА НАШЕГО ПРОЕКТА:

- ✓ 35 лет в Нижегородской школе-интернате работает уникальный Театр Пиано -
 - ✓ Участие в более 80 международных фестивалях и конкурсах в 18 странах мира
 - ✓ Более 100 международных социо-культурных проектов
 - ✓ Созданы игровые театральные методики
 - ✓ Выстроена современная инфраструктура
 - ✓ Отработаны технологии проведения международных проектов

РЫНОК

- В мире 34 млн детей с нарушением слуха
- 1 млн детей с нарушением слуха в Российской Федерации
- 30 000 детей находятся в 194 интернатах



РЕЗУЛЬТАТЫ ЗА ВРЕМЯ АКСЕЛЕРАЦИИ



1 Создана структура проекта
и механика решения проблемы

2 Создана структура проекта
и механика решения проблемы

3 Театр Пиано трансформируется
в устойчивую экосистему,
готовую к масштабированию

4 Театр получил новый статус:
Студия при Нижегородском
ТЮЗе

5 Получен государственный
заказ и финансирование
театра Пиано

6 Получена поддержка
Министерства образования
и науки и Министерства
культуры Нижегородской
области

(Проект дизайна педагогического пространства
школы интерната и пришкольной территории,
загородного Эко-Арт Центра)

ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ

- ✓ Федеральная экспериментальная площадка
- ✓ Создание кейса методических рекомендаций
- ✓ Запуск онлайн школы Пиано
- ✓
- ✓ Открытие загородного Эко-Арт центра
- ✓
- ✓ Открытие международного университета, где преподавание ведется на жестовом языке по модели Цукубского в Японии и Галлодетского в США,



КОМАНДА



Владимир Чикишев

Идеолог, лидер проекта, основатель театра Пиано, Заслуженный работник Культуры России, Лауреат Государственной премии Президента России

Ксения Нестерова

Президент Нижегородской Региональной Общественной Организации Содействия развитию театра Пиано

Мария Анисимова

Менеджер проекта

Команда профессионалов

В области театральной и коррекционной педагогики

ЗАПРОС К АСИ

- ✓ Содействие в коммуникации Центра Пиано с Министерством просвещения, Министерством культуры России, Центром Сириус
- ✓ Помощь в создании межведомственной «песочницы» и в описании методик Пиано.
- ✓ Контакт с Агентством Россотрудничество и АО Росэкспоцентр в части поддержки гастролей Театра Пиано и участие в фестивалях внутри страны и за рубежом.

ЦЕНТР ПИАНО

