




Эстафета наставников – держим курс под флагом Добра

**Давыдова Наталья Вячеславовна**

Директор Некоммерческой организации  
Благотворительный фонд «Под флагом добра»



Программа «Эстафета наставников – держим курс под флагом Добра» основана на применении практики наставничества, с целью оказания системной помощи детям в трудной жизненной ситуации и детям-сиротам, с выявленными способностями в музыке, спорте, живописи и других профессиональных творческих направлениях в г. Москве, Смоленске, Астрахани.

### Цель практики

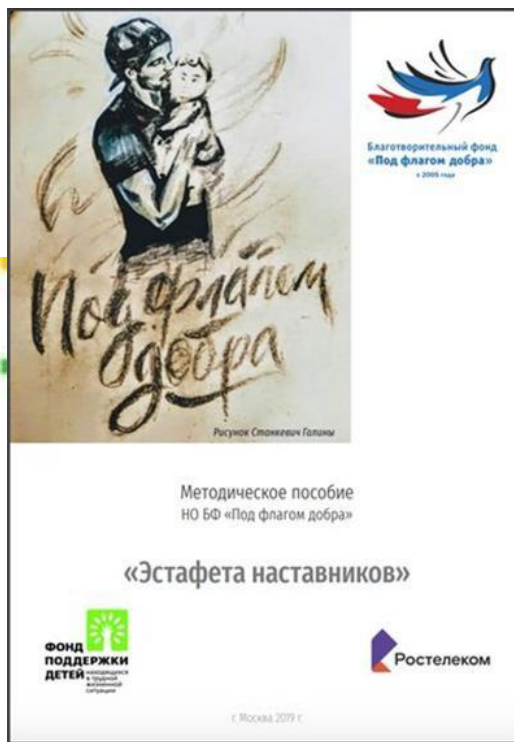
Системная помощь детям, нуждающимся в поддержке и развитии имеющегося у них творческого потенциала, со стороны специально обученных, значимых для них взрослых, путем формирования пары «ребенок-наставник», совместно участвующих в мероприятиях проекта, направленных на стабилизацию эмоционально-психологического состояния ребенка, его адаптацию в обществе и реализацию личностного и творческого потенциала.

### Задачи практики

1. Подбор граждан, имеющих активную жизненную позицию для формирования групп Творческих Кураторов проекта (из числа звезд спорта, эстрады, известных деятелей культуры, медицины) и наставников-добровольцев (из числа талантливой молодежи).
2. Разработка, составление и реализация программы, основанной на применении практики наставничества, включая формирование пар и реализацию планов работы пар «ребенок – наставник», организацию совместной деятельности, значимой для детей с точки зрения раскрытия их личностного и творческого потенциала и выборе будущей профессии.
3. Организация профессионального систематического сопровождения взаимодействия пар «ребенок-наставник» со стороны специалистов, включая диагностические мероприятия и мониторинг.
4. Разработка, утверждение и распространение опыта полученного в рамках реализации мероприятий проекта, включая подготовку информационно-методических материалов для специалистов, рекомендаций для наставников и творческих кураторов, программы конференций.

# Эффективность и результативность практики

№№ п/п	Наименование показателя (индикатора)	Единица измерения	Значение показателя (индикатора)	
			ожидаемое значение	достигнутое значение
1.	Число детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, включенных в состав целевой группы проекта и, получивших адресную помощь.	человек	30	36/36
2.	Число наставников, включенных в решение задач проекта.	человек	30	36/36
3.	Число устойчивых пар «взрослый – подросток», сложившихся в ходе реализации проекта.	единиц	30	36/36
4.	Общее число детей, участвующих в мероприятиях (дети, включенные в состав целевой группы, а также дети из социального окружения таких детей, участвующие в мероприятиях проекта)	человек	40	300/300
5.	Общее число взрослых (родители, опекуны, попечители и другие лица, непосредственно связанные с детьми целевой группы проекта), принимающих участие в мероприятиях проекта.	человек	50	10/50
6.	Количество государственных и муниципальных учреждений и организаций, принимающих участие в реализации практики.	единиц	10	14/14
7.	Количество российских некоммерческих организаций, общественных объединений, благотворительных фондов, принимающих участие в реализации практики.	единиц	3	3/3
8.	Число специалистов, обеспечивающих реализацию мероприятий проекта.	человек	15	10/15
9.	Число специалистов заинтересованных организаций, прошедших обучение по вопросам использования современной социальной практики, внедряемой в рамках проекта.	человек	15	24/24
10.	Количество мероприятий по распространению современной социальной практики (тренинги, семинары, стажировки, конференции, другое).	единиц	1	1/1
11.	Количество изданных информационно-методических изданий (методическое пособие, другое), в которых содержится описание современной социальной практики, внедренной в ходе реализации проекта.	единиц	1	1/1
12.	Общий тираж информационно-методических изданий, изданных в рамках проекта.	экземпляров	200	200/200
13.	Число публикаций в печатных средствах массовой информации о ходе и результатах реализации проекта.	единиц	3	0/11
14.	Число теле- и радиоэфиров по тематике проекта.	единиц	0	0/1
15.	Число публикаций по тематике проекта, размещенных на Интернет-ресурсах.	единиц	0	3/33



Оглавление

Актуальность проекта .....	3	Особенности функциональных показателей девочек с интеллектуальными способностями .....	85
Реализация программ .....	5	Частота встречаемости признаков умственной усталости подростков и взрослых из семей высокого социального риска .....	86
Теоретическая подготовка волонтеров, наставников и кураторов проекта .....	17	Актуальность .....	86
Подготовка волонтеров по психо-педагогическо-педагогическо-социальной подготовке детей в ТЖ, детей с ОВЗ с приятием одаренности .....	17	Материалы и методы исследования .....	87
Уровень успеваемости развития девочек с интеллектуальными способностями, воспитывающихся в учреждениях социальной сферы для несовершеннолетних .....	34	Результаты исследования и их обсуждение .....	87
Актуальность .....	34	Выводы .....	87
Материалы и методы исследования .....	34	Адаптационные возможности девочек с интеллектуальными способностями, воспитывающихся в детском доме семейного типа .....	88
Результаты исследования и их обсуждение .....	34	Актуальность .....	88
Выводы .....	34	Материалы и методы исследования .....	88
Роль родителей в воспитании детей, попавших в трудную жизненную ситуацию .....	77	Результаты исследования и их обсуждение .....	88
Актуальность .....	77	Выводы .....	88
Материалы и методы исследования .....	77	Функциональные особенности развития девочек с интеллектуальными способностями, обучающихся в классах гуманитарного профиля .....	89
Результаты исследования и их обсуждение .....	77	Актуальность .....	89
Выводы .....	77	Материалы и методы исследования .....	89
Уровень санитарной культуры семей, воспитывающих детей, обучающихся в общеобразовательных учреждениях .....	79	Результаты исследования и их обсуждение .....	89
Актуальность .....	79	Выводы .....	89
Материалы и методы исследования .....	79	Состояние физического здоровья мальчиков со спортивными способностями .....	89
Результаты исследования и их обсуждение .....	79	Актуальность .....	89
Выводы .....	79	Материалы и методы исследования .....	89
Состояние физического здоровья мальчиков со спортивными способностями .....	81	Результаты исследования и их обсуждение .....	89
Актуальность .....	81	Выводы .....	89
Материалы и методы исследования .....	81	Специфика и репродуктивное здоровье девочек с интеллектуальными способностями .....	83
Результаты исследования и их обсуждение .....	81	Актуальность .....	83
Выводы .....	81	Материалы и методы исследования .....	83
		Результаты исследования и их обсуждение .....	83
		Выводы .....	83

2 | Дарья Давыд

# Социальная результативность практики

## Общий анализ тестирования группы волонтеров-наставников

### Тест №1 «Уровень тревожности» (Дж. Тейлор)

### Тест №2 «Профессиональное самоопределение» (Дж. Голланд)

**МАТЕРИАЛЫ по ТЕСТ-ОПРОСНИКУ для наставников по участию в проекте**

**Справочная таблица**  
Мы, с Мариной Вяземской, считаем, что нужны именно эти тесты в связи с тем, что у детей из детских учреждений часто не сформирована первичная привязанность (по Боудну), что на практике ведет к трудностям построения с ними взаимоотношений на первом этапе и наличие у волонтеров базового желания помочь людям. Поэтому все волонтеры проходят для работы, т. е. возможно наличие более 20 различных мотиваций, но, при прочих равных, наиболее эффективны будут люди с невысоким уровнем тревожности и социальным типом личности.

**Уровень тревожности (Дж. Тейлор)**

№	Вопрос	Да	Нет
1	Я обычно работаю с большим напряжением	Да	Нет
2	Ночью я засыпаю с трудом	Да	Нет
3	Для меня неприятны неожиданные перемены в привычной обстановке	Да	Нет
4	Мне часто снятся кошмары	Да	Нет
5	Мне трудно сосредоточиться на работе	Да	Нет
6	У меня беспокойный сон	Да	Нет
7	Я хотел бы быть таким же счастливым, как счастливые люди	Да	Нет
8	Мне не хватает уверенности в себе	Да	Нет
9	Мое здоровье сильно беспокоит меня	Да	Нет
10	Временами я чувствую себя совершенно беспомощным	Да	Нет
11	Я часто плачу	Да	Нет
12	У меня просят руки, когда я волнуюсь	Да	Нет
13	Когда я в замешательстве, у меня появляется потливость, это слышат другие	Да	Нет
14	Я часто лаживаю себя на том, что я тревожусь	Да	Нет
15	Нередко я думаю о таких вещах, о которых не хочется говорить	Да	Нет
16	Даже в хорошие дни я легко потерю	Да	Нет
17	У меня бывают периоды такого беспокойства, что мне трудно уснуть на месте	Да	Нет
18	Жизнь для меня связана с напряжением	Да	Нет
19	Я гораздо чувствительнее, чем большинство людей	Да	Нет
20	Я легко прихожу в замешательство	Да	Нет
21	Мое положение среди окружающих беспокоит меня	Да	Нет
22	Мне трудно сосредоточиться	Да	Нет
23	Я почти всегда тревожусь около-то или о чем-то	Да	Нет
24	Временами я так возбуждаюсь, что трудно уснуть	Да	Нет
25	Мне приходится испытывать страх, даже если я точно знаю, что сейчас мне ничего не грозит	Да	Нет
26	Я склонен принимать все в жизни в сердце	Да	Нет
27	Мне часто кажется, что предстоящая не предопределена	Да	Нет
28	Нередко мне кажется, что я ни на что не годен	Да	Нет

29	Я часто не уверен в своих силах	Да	Нет
30	Мне тревожат возможные неудачи	Да	Нет
31	Сожалею когда раздражает меня	Да	Нет
32	Нередко тревога лишает меня сна	Да	Нет
33	Нередко я расстраиваюсь из-за пустяков	Да	Нет
34	Я человек легко возбуждаемый, быстро выхожу из себя	Да	Нет
35	Часто боюсь, что вот-вот позарисую	Да	Нет
36	У меня нет сил вынести все предстоящие трудности	Да	Нет
37	Нередко я чувствую, что моя нервная система на пределе и вот-вот выйдет из строя	Да	Нет
38	События мои руки и ноги трясутся	Да	Нет
39	У меня обычно ровное и хорошее настроение	Да	Нет
40	Я почти всегда чувствую себя вполне счастливым	Да	Нет
41	Когда надо долго ждать, я могу думать что сплываю	Да	Нет
42	У меня редко болит голова после волнений	Да	Нет
43	У меня не бывает сдержанней при оживлении какого-нибудь дела	Да	Нет
44	Мои нервы расстроены не больше, чем у других	Да	Нет
45	Я уверен в себе	Да	Нет
46	Я вполне спокоен в решении	Да	Нет
47	Я застенчив не более других	Да	Нет
48	Обычно я спокоен, меня трудно вывести из себя	Да	Нет
49	Я редко раздражен	Да	Нет
50	Я могу спокойно спать после любых неприятностей	Да	Нет

1 балл - за ответ «Да» в вопросах 1-37  
1 балл - за ответ «Нет» в вопросах 38-50  
Неопределенный ответ - 0,5 балла

**Результаты**

Уровень тревожности	девушки	юноши
Низкий уровень тревожности	0-1	0-6
средний уровень тревожности	11-20	7-15
высокий уровень тревожности	21-30	17-25
очень высокий уровень тревожности	31 и выше	26 и выше

#### Тест Дж. Голланда

Теоретической основой опросника профессионального самоопределения служат теории профессионального выбора, разработанные американским профессором Дж. Голландом.

Ее суть в том, что успех в профессиональной деятельности зависит от соответствия условия типа личности и типа профессиональной среды.

Поведение человека определяется не только его личностными особенностями, но и окружением, в котором он проявляет свою активность.

Люди стремятся найти профессиональную среду, свойственную своему типу, которая позволила бы им полнее раскрыть свои способности, выразить ценностные ориентации.

Методика профессионального самоопределения Дж. Голланда позволяет выявить склонности, способности, интеллект с различными профессиями для наилучшего выбора профессии.

Гуманис. Способны приспособиться практически к любым условиям. Стараются держаться в стороне от интеллектуальных проблем. Они активны и решают проблемы, опираясь главным образом на эмоции, чувства и умение общаться. Профессии – врач, учитель, писатель, социальный работник и т. п.

Конвенциональный тип отдает предпочтение четко структурированной деятельности. Из окружающей его среды он выбирает цели, задачи и ценности, представляющие собой обычные и обусловленные состоянием общества. Ему характерна серьезность, настойчивость, консерватизм, исполнительность. В соответствии с этим его подход к проблемам носит стереотипный, практический и конкретный характер. Профессии – машинистка, бухгалтерия, программирование и др.

Предприимчивый тип избирает цели, ценности и задачи, позволяющие ему проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, доминантность, реализовать любовь к приключенчеству. Ему не по душе занятия, связанные с рутинным трудом, а также требующие усидчивости, большой концентрации внимания и интеллектуальных усилий. Предпочитает руководящие роли, в которых может удовлетворять свои потребности в доминантности и признании. Актинет, предпринимчик. Профессии – директор, журналист, администратор, предприниматель и др.

Интеллектуальный тип ориентирован на умственный труд. Он аналитичен, рационален, независим, оригинален. Преобладает теоретическая и в некоторой степени эстетическая ценности. Размышления о проблеме он предпочитает занятиям по реализации связанных с ней решений. Ему нравится решать задачи, требующие абстрактного мышления. Профессии в первую очередь научные – математик, физик, астроном и т. д.

Ключ к тесту Дж. Голланда.

**Реалистичный тип (15):** 1А, 2А, 3А, 4А, 5А, 16А, 17А, 18А, 19А, 20А, 31А, 32А, 33А, 34А, 35А.

**Интеллектуальный тип (15):** 1Б, 6А, 7А, 8А, 9А, 16Б, 21А, 22А, 23А, 24А, 31Б, 36А, 40А, 37А, 38А, 39А.

**Социальный тип (15):** 2Б, 6Б, 10А, 11А, 12А, 17Б, 21Б, 25А, 26А, 27А, 32Б, 36Б, 40А, 41А, 42А.

**Конвенциональный тип (14):** 3Б, 7Б, 10Б, 13А, 14А, 18Б, 22Б, 25Б, 28А, 29А, 33Б, 37Б, 40Б, 43А.

**Предприимчивый тип (14):** 4Б, 8Б, 11Б, 13Б, 15А, 19Б, 23Б, 26Б, 28Б, 30А, 34Б, 38Б, 41Б, 43Б.

**Артистичный тип (13):** 5Б, 9Б, 12Б, 14Б, 15Б, 20Б, 24Б, 27Б, 29Б, 30Б, 35Б, 39Б, 42Б.

За каждое совпадение в ключ начисляется 1 балл.

Обработка результатов теста Дж. Голланда.

Необходимо нормировать результаты по шкалам.

Для этого необходимо респондентом количество баллов по каждой шкале разделить на число, которое в ключе стоит в скобках рядом с названием шкалы (например, для реалистического типа – это 15) и умножить на 100%.

Доминирующим у испытуемого является тот тип, по которому он набрал максимальное количество баллов.

Интерпретация результатов теста на профориентацию Дж. Голланда. Ниже приводятся названия типов с их кратким описанием и перечисляются некоторые профессии, в которых представители соответствующего типа смогут наиболее полно раскрыть свои способности, достичь успеха и личного удовлетворения.

Важно подчеркнуть, что каждый человек обладает личностными свойствами характерными для всех шести типов, однако доминирует при этом черты всего лишь одного или нескольких типов.

**Реалистичному типу** личности свойственна эмоциональная стабильность, ориентация на настоящее. Представители данного типа занимаются конкретными объектами и их практическим использованием: вещами, инструментами, машинами. Отдают предпочтение занятиям, требующим моторных навыков, ловкости, конкретности. Профессии – механик, электрик, инженер, моряк, шофер и т. п.

**Артистичный тип** отстраняется от отчетливо структурированных проблем и вдалеке деятельности, предполагающих большую физическую силу. В общении с окружающими опираются на свои непосредственные ощущения, эмоции, интуицию и воображение. Ему присущ сложный взгляд на жизнь, гибкость, независимость суждений. Своиственна им социальность, оригинальность. Профессии – музыкант, танцовщик, актер, журналист, литературное творчество, фотограф, театр и др.

**Социальный тип** ставит перед собой такие цели и задачи, которые позволяют им установить тесный контакт с окружающей социальной средой. Обладает социальными умениями и нуждается в социальных контактах. Стремится получать, воспитывать.

Методика профессионального самоопределения Дж. Голланда (Тест-опросник Голланда):

#### Инструкции к методике Голланда.

Вы предлагаете 43 пары профессий, причем каждой паре

Вы обязаны выбрать одну: наиболее желательную или наименее «противную».

Вариант А	Вариант Б
1 Автомеханик	Авиаинженер
2 Егерь	Интервьюер
3 Экспедитер	Департаменталь
4 Пасечник	Администратор
5 Радиооператор	Актер
6 Астроном	Гид-экскурсовод
7 Биолог	Корректор текстов
8 Зоолог	Брокер
9 Минеролог	Актер цирка
10 Туревед	Работник архива
11 Санитар	Глава администрации
12 Консультант по профориентации	Драматург
13 Финансовый контролер	Директор
14 Шрифтовальщик	Искусствовед
15 Директор магазина	Композитор
16 Горный инженер	Биофизик
17 Животновод	Репетитор
18 Мастер	Составитель каталогов
19 Охотник	Директор рынка
20 Электротехник	Карикатурист
21 Банков	Секретарь врача
22 Вирусолог	Контролер-кассир
23 Генетик	Менеджер
24 Микробиолог	Писатель
25 Воспитатель детского сада	Чертежник
26 Инструктор по плаванию	Начальник отдела сбыта
27 Медицинская сестра	Машинистка
28 Наборщик типографии	Отловщик тигров
29 Переводчик книг	Музыкальный критик
30 Начальник стройки	Музыкант-исполнитель
31 Машинист тепловоза	Инженер-исследователь
32 Портной	Консультант службы новостей
33 Рулевой-моторист	Репетитор
34 Штукатур	Предприниматель
35 Садовник	Танцор
36 Редактор научного журнала	Учитель
37 Физик-теоретик	Копировальщик чертежей
38 Истолог	Президент банка
39 Ученый-теоретик	Художник по интерьеру
40 Пропагандист ин. яз.	Контролер качества продукции
41 Тренер по лечебной физкультуре	Снабженец
42 Социальный работник	Художник-мультипликатор
43 Профосер телевидения	Режиссер

Апробирована программа системной помощи детям, нуждающимся в поддержке, основанной на применении практики наставничества.

Сформированы и успешно взаимодействуют пары «ребенок – наставник». При поддержке наставников, творческих кураторов и специалистов, непосредственно работающих с целевой группой, у детей – участников *стабилизированно эмоционально-психологическое состояние, дан стимул к развитию их творческого потенциала, дети приобрели навыки выступления перед аудиторией, повысили самооценку.*

## Устойчивое повышение у детей целевой группы: Формирование у детей целевой группы:

- уровня самооценки,
- расширения кругозора,
- ответственности к своим обязанностям и своей жизни,
- активности в социальной жизни,
- личной организованности,
- интереса к развитию личных творческих и спортивных способностей и самосовершенствованию;
- положительного отношения к здоровому образу жизни,
- коммуникативных навыков,
- умений управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать слабые стороны,
- умения выражать свои мысли через реализацию творческих, спортивных и других способностей,
- навыков работы в коллективе со взрослыми,
- мотивации при выборе будущей профессии.

Практика «Эстафета наставников – держим курс под флагом Добра» была реализована при поддержке местных волонтерских сообществ.

В проекте «Эстафета наставников – Держим курс под флагом Добра» важны все роли: самих наставников, волонтеров, координаторов, психологов и, конечно, самих детей.

Целевая группа детей занималась актёрским мастерством, сценической речью, сценическим движением, вокалом.

Фонд организовал систематическое взаимодействие в течение учебного года пар «ребенок-наставник» по выбранному профессиональному направлению под руководством *Творческих кураторов из числа звезд спорта, эстрады, известных деятелей культуры.*




Практика «Эстафета наставников – держим курс под флагом Добра» построен на системной работе творческих кураторов:



- ❑ Направление «Подготовка к музыкальному спектаклю», видеовизуализация - *Михаил Гребенщиков*, Российский певец и актёр, теле-и радиоведущий, композитор и музыкальный-продюсер, диджей. Финалист проекта «Фабрика Звёзд»;
- ❑ Направление «Актёрское и сценическое мастерство» - *Александр Алешкин и Дмитрий Белоцерковский*, популярные, профессиональные актёры кино и театра «Содружество актёров Таганки»;
- ❑ *Гладков Григорий Васильевич* - советский и российский бард, композитор, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов и Союза кинематографистов России, член московского профкома драматургов. Автор большого количества песен для детей.
- ❑ Направление «Живопись и художественное искусство» - *Елена Григорьевна Болотских*, Российский живописец, дизайнер, мастер гобелена и педагог, профессор. Кандидат педагогических наук. Почётный член Российской академии художеств. Заслуженный художник Российской Федерации; *Дмитрий Борисович Цветков* - Российский художник, художественный куратор на телеканалах «Домашний», «Карусель (Бибигон)», телекомпании «Мир».
- ❑ Направление «Музыкальное искусство-вокал» - *Надежда Бодякова*, выпускница Российской Академии Театрального Искусства (ГИТИС), мастерская проф. А. А. Бармака. Служит в труппе театра «Содружество актёров Таганки»;
- ❑ Направление «Хореография» - *Андрей Олейников*, профессиональный танцор и DJ, клубный хореограф с 17- летним стажем. В 1992 году победитель всесоюзного танцевального телевизионного конкурса «Стартинейджер» в номинации «Лучший проект года». Автор программы Intelligent ClubStyle, школы импровизационного танца.
- ❑ *Тарасов Владимир Ильич* - Советский режиссёр мультипликационных фильмов, художник. Заслуженный деятель искусств РСФСР;
- ❑ *Шевченко А.А.* - Советский и российский эстрадный певец, продюсер, музыкант, композитор.
- ❑ *Николай Шипулин* – музыкант, проводил беседы с детьми о записи звука, сведении звука.
- ❑ *Михаил Коняев* – музыкант, проводил мастер-классы игры на гитаре и скрипке.

Специалисты по научно-методической и психолого-педагогической работе:

- ❑ *Шестакова Вера Николаевна* - Заслуженный врач РФ, д.м.н., профессор кафедры поликлинической педиатрии ГБОУ ВПО «Смоленский государственный медицинский университет» Минздрава России, Председатель Экспертного совета Фонда;
- ❑ *Лещенко Марина Валерьевна* – Доцент кафедры педиатрии с курсом поликлинической педиатрии РМАНПО МЗ РФ, профессор кафедры медицины МПГУ, врач высшей категории. Член Экспертного совета Фонда.
- ❑ *Дегтерева Ирина Евгеньевна* - психолог Московской городской Службы Психологической Помощи Населению.




**Технология наставничества** - системные занятия и общение с известными деятелями культуры, спорта, медицины и психологии помогло детям в социальном закаливании: найти уверенность в себе, поверить в свои силы при сложных ситуациях, находить способы преодоления трудностей, оставаясь достойным человеком, увидеть перспективы для самосовершенствования и пути реализации своих способностей.

Благотворительный Фонд «Под флагом добра» провел **детский отчётный концерт в г. Смоленске на сцене Областного Дворца культуры профсоюзов** в рамках программы «Эстафета наставников – Держим курс под флагом Добра» - победителя конкурса для СО НКО «Фонда поддержки детей в трудной жизненной ситуации», основанной на применении практики наставничества, с целью оказания системной помощи детям в трудной жизненной ситуации и детям-сиротам, с выявленными способностями в творчестве. В концерте приняли участие 100 детей, зрителями стали воспитанники из других социальных центров.

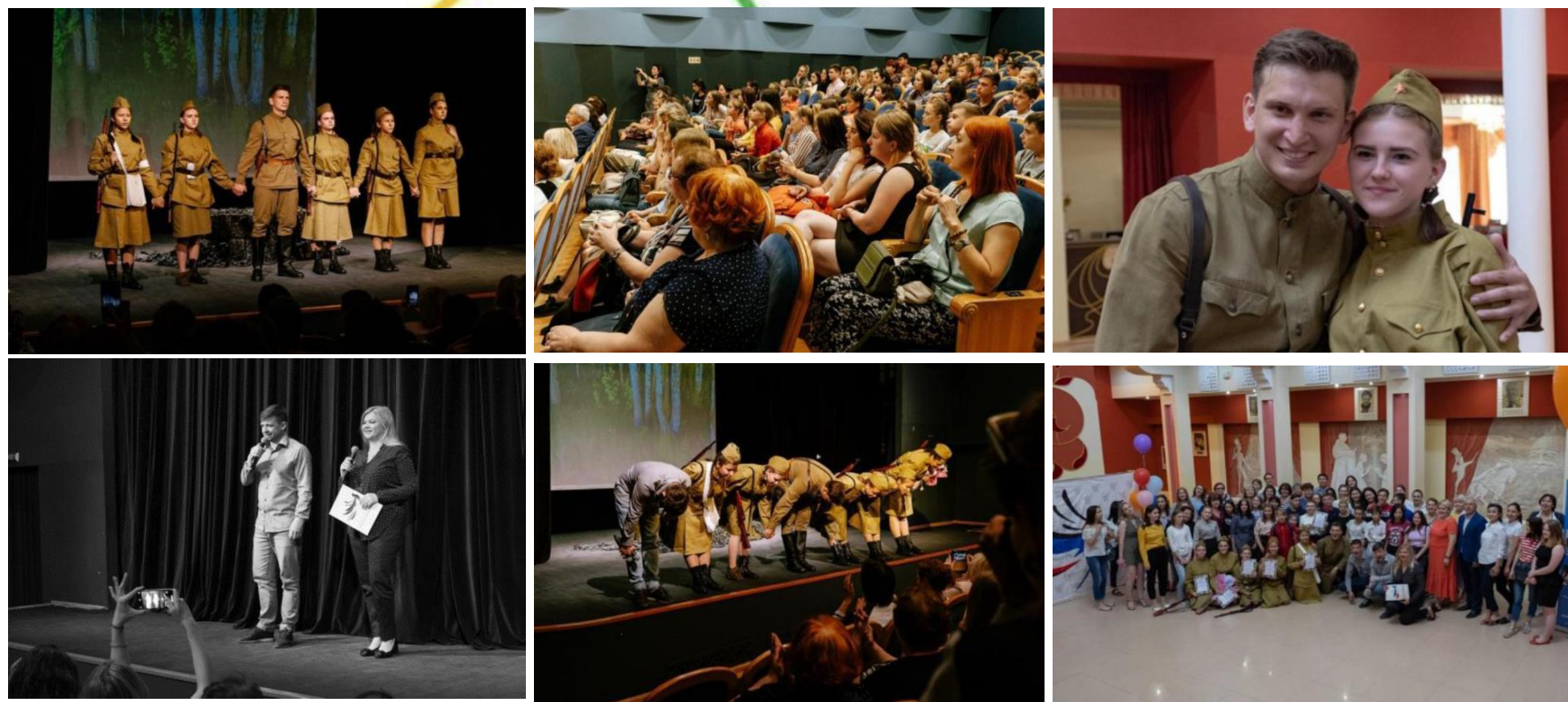
В Выставочном зале ДХШ им М.К. Тенишевой на специально организованной «Выставке художественных работ детей-участников проекта «Эстафета Наставников» были представлены работы детей к постановке спектакля: рисунки, эскизы, декорации.





На сцене Астраханского Театра Юного Зрителя состоялся премьерный показ спектакля «Непобежденные» под эгидой Благотворительного Фонда «Под флагом добра». Спектакль, подготовленный силами воспитанниц ГСКУ АО ЦПД «Улитка», волонтерами и Творческими кураторами программы «Эстафета наставников-Держим курс под флагом Добра», реализуемой при содействии «Фонда поддержки детей в трудной жизненной ситуации» и ПАО «Ростелеком». Спектакль, созданный по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» просто ошеломил всех присутствующих силой актерских работ, вызвал овации полного зала и заставил плакать даже взрослых.

На сцене театра «Содружество актеров Таганки» состоялся концерт «Ромео и Джульетта». Спектакль прошел блистательно и стал естественным результатом долгих и многочисленных репетиций, совместной работы с наставниками и творческими кураторами. Зрители выразили свое одобрение бурей аплодисментов, что позволило детям – артистам получить объективную оценку своих достижений и понять, что нет предела для развития своих талантов.



## Возможности тиражирования практики

*Организации г. Смоленска, задействованные в реализации проекта:*

ФГБОУ ВО Смоленский Государственный университет Минздрава России.

СО ГБУ «Детский дом «Гнездышко»

МБОУ СОШ №17 г. Смоленска

МБУДО «Детская Художественная Школа им. М.К. Тенешевой»

НО Учреждение культуры клубного типа «Областной Дворец культуры профсоюзов»

*Организации г. Москвы, задействованные в реализации проекта:*

ФГБОУ «Московский государственный институт культуры»;

Московский педагогический государственный университет;

ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина»

Центр поддержки семьи и детства САО г. Москвы

ГБУК Театр "Содружество актёров Таганки»

*Организации г. Астрахани, задействованные в реализации проекта:*

Министерство социального развития и труда Астраханской области;

Астраханский Государственный Университет;

Астраханский социально-педагогический колледж;

ГАУК АО «ТЮЗ»

ГСКУ АО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей "Улитка"»



Оглавление	
Актуальность проекта .....	3
Реализация программы .....	5
Теоретическая подготовка волонтеров, наставников и кураторов проекта .....	17
Подготовка волонтеров по медико-психолого-педагогическо-эрготерапевтическому сопровождению детей с ТАС, детей с СМЗ с признаками одаренности .....	17
Уровень участия в развитии девочек с ограниченными репродуктивным здоровьем, адаптированных в учреждении социальной сферы для несовершеннолетних .....	24
Актуальность .....	24
Материалы и методы исследования .....	25
Результаты исследования .....	25
и их обсуждение .....	25
Выводы .....	26
Роль родителей в воспитании детей, оставшихся в трудную жизненную ситуацию .....	27
Актуальность .....	27
Материалы и методы исследования .....	27
Результаты исследования .....	28
и их обсуждение .....	28
Выводы .....	28
Уровень санитарной культуры семей, воспитывающих детей, переживших экологическую катастрофу .....	29
Актуальность .....	29
Материалы и методы исследования .....	29
Результаты исследования .....	30
и их обсуждение .....	30
Выводы .....	30
Системные физические здоровье мальчиков со спортивными способностями .....	81
Актуальность .....	81
Методика .....	82
Результаты исследования .....	82
Соматическое и репродуктивное здоровье девочек с художественными способностями .....	83
Актуальность .....	83
Результаты исследования .....	83
и их обсуждение .....	84
Выводы .....	84
Особенности функциональных показателей девочек с музыкальными способностями .....	85
Частота встречаемости признаков утомления у девочек подросткового возраста из семей высокого социального риска .....	86
Актуальность .....	86
Материалы и методы исследования .....	86
Результаты исследования .....	87
и их обсуждение .....	87
Выводы .....	87
Адаптационные возможности девочек с художественно-образовательными способностями, воспитывающиеся в детском доме семейного типа .....	88
Актуальность .....	88
Материалы и методы исследования .....	89
Результаты исследования .....	90
и их обсуждение .....	91
Выводы .....	91
Функциональные особенности развития детей с музыкальными способностями, обучающиеся в классе музыкального профиля .....	94
Актуальность .....	94
Результаты исследования .....	95
и их обсуждение .....	95
Выводы .....	99
Системные физические здоровье мальчиков со спортивными способностями, занимающихся спортивными танцами .....	103
Актуальность .....	103
Методика .....	103
Результаты исследования .....	106
Выводы .....	106
Итоги, полученные результаты .....	110
Эстафета наставников, сессия на СМЗ .....	110
Эстафета наставников, Астрахань, 2019, ТЮЗ .....	110
Эстафета наставников, Москва, 2019, Театр на Таганке .....	110
Эстафета наставников, Смоленск, 2019, Смоленск .....	110





## Возможности тиражирования практики

□ Также свое распространение практика «Эстафета наставников – держим курс под флагом Добра» получила в Тюменской области г. Тобольске, г. Благовещенске (РБ).

□ В настоящее время Фонд продолжает реализовывать практику при грантовой поддержке «Москва – добрый город».

□ Результатом проекта стало Методическое пособие «Эстафета наставников».

В данном пособии раскрыта пошаговая работа исполнения нашего проекта с анализом и резюме, научно-обоснованной выкладкой.

Над пособием работали: В.Н. Шестакова, Ю.В. Марченкова, Ж.Г. Чижова, Н.А. Демидова, Т.А. Еленеева.

□ Для дальнейшего развития и реализации целей практики планируется подключить спортивную деятельность. Уделить особое внимание профилактике гиподинамии и двигательной активности, с учетом подготовленности и состояния здоровья детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. А также продолжить реализацию творческих проектов с подключением волонтеров и специалистов по прикладному и краеведческому искусству с целью создания мотивационной среды для успешной самореализации.



Оглавление	
Актуальность проекта .....	3
Реализация программы .....	5
Теоретическая подготовка волонтеров, наставников и кураторов проекта .....	17
Подготовка волонтеров по медико-психолого-педагогическо-эрготерапевтическому профилю детей с ТОО, детей с СМЗ с признаками одаренности .....	17
Уровень умственного развития девочек с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в учреждениях социальной сферы для несовершеннолетних .....	24
Актуальность .....	25
Материалы и методы исследования .....	25
Результаты исследования .....	25
Выводы .....	26
Роль родителей в воспитании детей, находящихся в трудную жизненную ситуацию .....	27
Актуальность .....	27
Материалы и методы исследования .....	27
Результаты исследования .....	28
Выводы .....	28
Уровень санитарной культуры семей, воспитывающих детей, пребывающих в социально-психологическом кризисе .....	29
Актуальность .....	29
Материалы и методы исследования .....	29
Результаты исследования .....	30
Выводы .....	30
Состояние физического здоровья мальчиков со спортивными способностями .....	31
Актуальность .....	31
Методика .....	32
Результаты исследования .....	32
Смешанные и репродуктивные даровые девочки с художественными способностями .....	33
Актуальность .....	33
Результаты исследования .....	33
Выводы .....	34
Особенности функциональных показателей девочек с музыкальными способностями .....	35
Частота встречаемости признаков утомления у девочек подросткового возраста из семей высокого социального риска .....	36
Актуальность .....	36
Материалы и методы исследования .....	36
Результаты исследования .....	37
Выводы .....	37
Адаптационные возможности девочек с художественно-образовательными способностями, воспитывающихся в детских домах семейного типа .....	38
Актуальность .....	38
Материалы и методы исследования .....	39
Результаты исследования .....	39
Выводы .....	39
Функциональные особенности развития детей с музыкальными способностями, обучающихся в классах инструментальной подготовки .....	44
Актуальность .....	44
Результаты исследования .....	45
Выводы .....	49
Состояние физического здоровья мальчиков из спортивных сообществ, занимающихся спортивными танцами .....	103
Актуальность .....	103
Методика .....	103
Результаты исследования .....	106
Выводы .....	108
Итоги, полученные результаты .....	110
Эстафета наставников, семьи на СМЗ .....	110
Эстафета наставников, Астрахань, 2019, УОЗ .....	110
Эстафета наставников, Москва, 2019, Театр на Таганке .....	110
Эстафета наставников, Симферополь, 2019, Симферополь .....	110



# ВМЕСТЕ— РАДИ ДЕТЕЙ!

XI Всероссийский форум  
Фонда поддержки детей,  
находящихся в трудной  
жизненной ситуации

**КЛЮЧЕВЫЕ  
ПРОГРАММЫ  
ПАРТНЁРСТВА**



*Мастер - это тот , кто для каждого может создать средство.  
Небольшие вещи могут стать великими от прикосновения любви и радости.*

## **Спасибо за внимание!**

**Давыдова Наталья  
Вячеславовна**

Директор НО Благотворительный фонд  
«Под флагом добра»

[dir@flagdobra.ru](mailto:dir@flagdobra.ru)